

BENEDITA PEREIRA

Julho, 1985

FORMAÇÃO:

- 2023** *Workshop de Shakespeare in English*, c/ Beatriz Batarda
- 2021** *Workshop*, Marcello Bosschar na ACT
- 2010/19** *Aulas de Representação para Teatro Polina Klimovitskaya*, Michael Howard Studios, NY
- 2013/14** *Curso de Improviso*, (nível 3) no Magnet Theater, NY
- 2010** *Workshop de Voz e Linguagem Erudita*, Shakespeare Patsy, Rodenburg
- 2007/9** *Curso the Lee Strasberg*, Theatre and Film institute, NY

TELEVISÃO:

- 2025** **Terra Forte**, TVI, Prime Video
- 2025** **Ninguém Como Tu**, Rui Vilhena, TVI, Amazon Prime
- 2025** **Favàritx**, TV ON Producciones, Volf, HBO
- 2022** **Rabo de Peixe**, (3 episódios) Netflix PT
- 2020** **O Mundo não acaba assim**, Artur Ribeiro, Série de pequenas histórias por por Skype (durante a Pandemia) / RTP
- 2019** **Prisioneira**, TVI
- 2018** **Versailles**, Série Internacional Biográfica (2 episódios), RTP1
- 2017** **The Blacklist**, Série Internacional, NBC (participação no 19º episódio da 4ª temporada), EUA
- 2016** **Sim, Chefi!**, Valentim de Carvalho Produções, RTP
- 2015/16** **Santa Bárbara**, TVI
- 2014** **Mar Salgado**, SIC
- 2010** **Maternidade**, RTP
- 2009/10** **Ele é Ela**, Série, TVI
- 2008** **Casos da Vida**, (episódio "O caso pouco secreto do Sr. Gonçalo") TVI
- 2008** **A vida privada de Salazar**, Jorge Queiroga, TVI
- 2006/07** **Tempo de viver**, TVI
- 2005** **Ninguém como tu**, TVI
- 2003/04** **Morangos com açúcar**, TVI

CINEMA:

- 2024** **Penélope**, Margarida Vila-Nova, curta-metragem, SP Televisão
- 2024** **Mala Persona**, Fer García-Ruiz, Filme Comédia Espanhola, produzido por Rodar y Rodar
- 2020** **The end of the line**, Michael Lavers, curta-metragem
- 2019** **Quero-te tanto**, Vicente Alves do Ó, Ukbar



BENEDITA PEREIRA

ALTURA: 1.73

OLHOS: Castanhos

CABELO: Castanho

IDIOMAS:

Português (nativo)

Inglês/Americano

Espanhol

Francês

SKILLS:

Carta de condução

Formação em Dança Contemporânea

Natação

Patinagem

Lutas Cénicas

Kickboxing

Boxe

Corrida

Yoga

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt

- 2019** **I hate the man in my basement**, Dustin Cook, Green Pasture Productions
- 2018** **The big shit**, Rita Castel-Branco, curta-metragem, EUA
- 2018** **Ascension**, Ross Wachsman, Somnium Pictures, Vertical Road Pictures
- 2017** **Lasso**, Evan Cecil, Mad Rodeo Productions, EUA
- 2011** **You & Me**, Edward Shieh, Red Rope, curta-metragem, NY
- 2011** **The one thing**, Edward Shieh, Red Rope, curta-metragem, NY

TEATRO:

- 2025** **Hedda Gabler**, enc. Miguel Jesus, Teatro Variedades, Lisbon Players
- 2024** **Telhados de vidro**, enc. Marco Medeiros, Teatro da Trindade
- 2024** **Senhora de Dubuque**, Edward Albee, enc. Álvaro Correia, Teatro da Trindade
- 2023** **Santareno X 2: O Pecado de João Agonia e a Promessa**, Bernardo Santareno, enc. João Cardoso, Teatro Nacional São João
- 2022/24** **Pulmão**, texto de Duncan Macmillan, enc. Ana Nave, Causas Comuns, Teatro Meridional e Teatro Maria Matos
- 2023** **O Rei Zanolho**, texto e enc. Marc Crehuet, Teatro Maria Matos
- 2022** **Rainha da beleza**, texto de Martin McDonagh, enc. João Cardoso, Casa das Artes de Famalicão e Assédio Teatro
- 2021** **O pecado de João Agonia**, texto de Bernardo Santareno, enc. João Cardoso, Teatro Carlos Alberto (TNSJ)
- 2020/21** **Comédia de bastidores**, texto de Alan Ayckbourn, enc. Nuno Carinhas e João Cardoso, Teatro Nacional São João, Teatro Viriato, Teatro São Luiz
- 2016** **O homem**, texto e enc. João Telmo, Dramaturgia Martim Pedroso,
- 2014** **Halfway through the story of our life**, (A.S.Doring) Alexandra Zelman Doring, Access Theater, NY
- 2013** **Words & Music (Samuel Beckett)**, Andrew Sowers, The Brick Theater NY, Festival "The Beckett Cycle" shows
- 2013** **Rockaby (Samuel Beckett)**, Polina Klimovitskaya, Terra Incognita, NY
- 2012** **Moving Landscape**, Polina Klimovitskaya, Terra Incognita Theater, NY
- 2008** **Odets in love**, Robert Ellermann, LSTFI, NY
- 2006** **1755 – O Grande Terramoto**, Jorge Fraga, Teatro da Trindade

PRÉMIOS:

- 2020** Vencedora do prémio: Outstanding Performance by an Actress in a Leading, Lonely Wolf, London International Film Festival
- 2016** Nomeada para Melhor Actriz Principal, Novela Santa Bárbara, TVI
- 2010** Prémio Geração TV – Melhor Atriz, Novela Ele é Ela
- 2010** Troféus de televisão, Revista TV 7 Dias, Melhor Atriz, Novela Ele é Ela