

CATARINA REBELO

Outubro 1997

FORMAÇÃO

- 2024 Mestrado em Psicologia Clínica - ISPA-IU
2015-18 Licenciatura em Ciências Psicológicas - ISPA-IU
2018 Curso de Artes Circenses (OF Produções)
2017 Curso de Artes Performativas (OF Produções)

TELEVISÃO

- 2025 **Cold Haven.** Dirigido por Arnór Pálmi Arnarson, prod. Glassriver Productions/SPI - SÍMINN/RTP
2025 **Situações Delicadas.** Dirigido por Diogo Lopes, prod. Firma Films - RTP
2025 **A Protegida.** Dirigido por António Borges Correia, Plural/TVI
2023 **Queridos Papás.** Dirigido por Manuel Amaro da Costa, Plural / TVI
2022 **Praxx.** Dirigido por Patrícia Sequeira, Santa Rita Filmes/OptoSIC
2022 **Emília.** Dirigido Filipa Amaro, Maria&Mayer/ RTP
2022 **Vizinhas - Contado Por Mulheres.** Dirigido Sofia Teixeira Gomes

UKBAR/ RTP
2021 **Ai a Minha Vida.** Dirigido por Manuel Amaro da Costa, Plral/TVI
2021 **Amar Demais.** Dirigido por António Borges Correia, Plural/TVI
2020 **Terra Nova.** Dirigido por Joaquim Leitão. Cinemate/RTP
2019 **Amar Depois de Amar.** Dir Manuel Amaro da Costa e Francisco Antunes. Plural /TVI
2017 **Amor Maior.** Dirigido por Jorge Cardoso, SP Televisão/SIC
2016 **Terapia.** Dirigido por Patricia Sequeira, SP Televisão/RTP
2015 **Mar Salgado.** Dirigido Patrícia Sequeira, SP Televisão/SIC
2013 **I Love It.** Dirigido por Jorge Cardoso, Plural/TVI
2012 **Jogos Cruéis.** Dirigido por Afonso Pimentel. Plural/RTP
2011 **Remédio Santo.** Dirigido por Hugo de Sousa Plural / TVI
2009 **Ele é Ela.** Dirigido por Jorge Cardoso. NBP/TVI
2009 **Feitiço de Amor.** Dirigido por António Borges Correia, Plural/TVI
2008 **Chiquititas.** Dirigido por António Borges Correia, TDN/SIC.



CATARINA REBELO

ALTURA: 1.63m

OLHOS: Castanhos

CABELO: Castanho

IDIOMAS:

Português (Nativo)

Inglês (Fluente)

Espanhol

SKILLS:

Flauta clássica

Surf

Voleibol

Natação

Artes circenses

Carta Condução (ligeiros)

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



CINEMA

- 2024** **Praxx - Fim de Semana**, Dirigido por Patrícia Sequeira, prod. Santa Rita Filmes (Longa-Metragem)
- 2022** **Filhas da Pátria**. Dirigido por Catarina Almeida (Curta-Metragem)
- 2016** **A Mãe é que Sabe.** Dirigido por Nuno Rocha, prod. Ukbar Filmes (Longa-Metragem)
- 2011** **Verão Invencível**. Dirigido por Hugo Diogo (Curta-Metragem)

TEATRO

- 2023** **Síndrome de Lisboa**, Encenação de João André, Centro Cultural de Belém - Digressão Nacional
- 2020** **A Síndrome da Culpa**, Encenação de Sofia Espírito-Santo (envolvimento na escrita)
- 2019** **Beginners de Tim Crouch**, Encenação de Jorge Costa, no CRIARTE Carcavelos
- 2016** **Quase**, Encenação de Vera Gromicho, no Teatro do Bairro.

PRÉMIOS

- 2021** Nomeação para "**Melhor Atriz Secundária - Televisão**" - Fantastic Awards
- 2018** Nomeação para "**Revelação do Ano**" - E! Red Carpet Portugal
- 2017** Nomeação para "**Melhor Atriz Principal - Séries**" - Fantastic Awards
- 2017** Nomeação para "**Revelação Do Ano**" – Fantastic Awards
- 2016** Nomeação para "**Revelação do Ano**" - Troféus TV7Dias
- 2016** Nomeação para "**Melhor Atriz Secundária**" - Prémios Áquila

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt