

CECÍLIA BORGES

Dezembro 1999

FORMAÇÃO

- 2019/23** Escola Superior de Teatro e Cinema, BA Theatre – Interpretation, Acting
- 2018/19** Academia Nicolau Breyner, Acting Course
- 2016/17** Grupo K-Cena, realizado por Graeme Pulleyn, João Branco and Paulo Miranda, Teatro Viriato
- 2015/16** Grupo K-Cena, realizado por Graeme Pulleyn, João Branco and Chica Carelli, Teatro Viriato

WORKSHOP

- 2025** “Prep & Play” com técnica de Konstantin Stanislavsky, Sanford Meisner e Kristin Linklater, orientado por Filipe Cates
- 2025** “Casting não é uma ciência” orientado por Casting by Benny, Bernardo Almeida
- 2025** Advanced Acting Fundamentals (6 semanas) na Royal Academy of Dramatic Art (RADA), Londres
- 2025** Meisner Fundamentals Intensive Course (2 semanas) na Royal Academy of Dramatic Art (RADA), Londres
- 2024** “Redescobrir o Impulso Natural” técnica de Meisner orientado por Filipe Cates
- 2023** Círculos de Atenção, técnica de Stanislavsky dirigido por Beatriz Batarda
- 2023** Círculos de Atenção, técnica de Stanislavsky, dirigido por Beatriz Batarda

TELEVISÃO

- 2024/25** Morangos com Açúcar, TVI e Prime Video

CINEMA

- 2026** O Dragão Entre o Céu e a Terra, realizado por Gonçalo Waddington
- 2026** Massa Madre, realizado por Francisco Noras

TEATRO

- 2026** O Futuro Já Era, dirigido por Peter Kleinert, Companhia de Teatro de Almada
- 2023** La Ronde, dirigido por Maria Duarte, Teatro da Trindade
- 2022** Os Dois Invernos, dirigido por Alexandre Pieroni Calado
- 2019** Virgens Suicidas, dirigido por John Romão – colectivo 84, Culturgest
- 2018** Offline, dirigido por Sofia Moura
- 2017** Ubulândia, dirigido por Paulo Miranda e João Branco, Teatro Viriato
- 2016** A Grande Ressaca, dirigido por Graeme Pulleyn, João Branco e Chica Carelli, Teatro Viriato
- 2014** Eternamente Passados no Tempo, dirigido por Márcia Leite, Companhia Zumzum



CECÍLIA BORGES

- ALTURA:** 1.65
- OLHOS:** Azuis
- CABELO:** Loiro (natural: castanho claro)
- IDIOMAS:**
 - Português (nativo)
 - Inglês (fluente)
 - Espanhol (fluente)
 - Francês (básico)

- SKILLS:**
 - Dança Contemporânea
 - Dança Moderna
 - Dança Jazz
 - Ballet
 - Cantar
 - Ukulele
 - Skate
 - Equitação

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

- Vanessa Veloso**
 - +351 935 592 599
 - vanessaveloso@naughtyboys.pt
 - www.naughtyboys.pt