

# CLEIA ALMEIDA

Novembro de 1982

## FORMAÇÃO:

- 2014 Workshop com Lenard Petit na Act  
2010 Workshop em Method Acting com Robert Castle em Clara Andermatt studios  
2003 Workshop: Tecnicas de escrita e performance de Comédia para TV, com Stephen Rosenfield  
2002 Interpretação para Televisão, ACT, com Aloysio Filho  
2004/05 Erasmus em RESAD, Madrid  
2000/05 Formação de atores, Escola Superior Teatro e Cinema em Lisboa (ESTC,Lisbon)  
1998 Introdução em a Arte de actuar, Companhia Teatro Bonifrates

## TELEVISÃO:

- 2025 **Cold Haven (Refúgio do Medo)**, SPI/Glassriver Productions/ RTP  
2025 **Vizinhos para Sempre**, TVI  
2024 **Tony**, TVI / Prime  
2023 **Erro 404**, RTP  
2023 **Papel Principal**, SP/SIC  
2022 **Marco Paulo**, SIC/OPTO  
2022 **Hotel do Rio**. Midas Filmes  
2021 **Na Porta ao Lado**, Santa Rita Filmes. SIC/OPTO  
2021 **O Clube**. Santa Rita Filmes.SIC / OPTO  
2020 **Patrulha da Noite**. RTP  
2019 **Sul. Arquipélago Filmes / RTP**  
2018 **Sara**. Ministério dos Filmes / RTP  
2017 **Fátima: Caminhos da Alma**. Midas Filmes / RTP  
2016 **Donos disto Tudo**. RTP  
2016/17 **Amor Maior**. SP / SIC.  
2015 **Mar Salgado**. SP / SIC  
2013 **Sol de Inverno**, SP / SIC  
2012 **Dancin'Days**, SP / SIC  
2012 **Liberdade 21**. Produções Fictícias. RTP  
2011 **Maternidade II**. RTP  
2011 **Família Mata**. Cinemate.SP / SIC  
2009 **Perfeito Coração**. SP / SIC  
2009 **Conta-me como foi**. RTP  
2009 **Vila Faia**. RTP  
2004 **Santos da Casa**. RTP



**CLEIA ALMEIDA**

**ALTURA:** 1.65

**OLHOS:** Castanhos

**CABELO:** Castanho

---

## **IDIOMAS:**

Português (nativo)

Inglês

Espanhol

Francês (médio)

---

## **SKILLS:**

Samba

Danças de Salão

Canto

**NAUGHTY BOYS**

To be or not to be.

---

**Vanessa Veloso**

+351 935 592 599

[vanessaveloso@naughtyboys.pt](mailto:vanessaveloso@naughtyboys.pt)

[www.naughtyboys.pt](http://www.naughtyboys.pt)



## CINEMA:

- 2025 **Pai Noso - Os Últimos Dias de Salazar.** Realizado por José Filipe Costa
- 2022 **Sombras Brancas.** Realizado por Fernando Vendrell. David & Golias
- 2023 **Viver Mal.** Realizado por João Canijo
- 2022 **Mal Viver.** Realizado por João Canijo. Midas Filmes
- 2022 **O Pai Tirano.** Realizado por João Gomes. Sky Dreams /SIC
- 2022 **O Natal de Bruno Aleixo.** Realizado por João Moreira
- 2022 **A Fada do Lar.** Realizado por João Maia. MGN Filmes
- 2022 **Pê.** Realizado por Margarida Vila- Nova
- 2019 **Faz-me Companhia.** Realizado por Gonçalo Almeida.
- 2017 **Fátima.** Realizado por João Canijo. Midas Filmes.
- 2015 **Em Branco.** Realizado por Luciano Sazo. Aliança Films (Curta).
- 2014 **Salomé.** Realizado por Sofia Beirão. (Curta)
- 2012 **O Fantasma do Novais.** Realizado por Margarida Gil. Ambar Filmes / RTP
- 2012 **Pósfácio nas Confeções Canhão.** Realizado por António Ferreira. Persona Non Grata Pictures.
- 2012 **Assim Assim.** Realizado por Sergio Graciano. Filarmónia Filmes / RTP
- 2010 **Sangue do meu Sangue.** Realizado por João Canijo. Midas Filmes.
- 2010 **Mistérios de Lisboa.** Realizado por Raoul Ruiz. Clap Films
- 2010 **Operação Outono.** Realizado por Bruno Almeida. Alfa ma Filmes, Instituto de Cinema Audiovisual
- 2007 **Águas Mil.** Realizado por Ivo Ferreira. Produção Filmes do Tejo.
- 2007 **Love Birds.** Realizado por Bruno de Almeida. Production BA
- 2003 **Noite Escura.** Realizado por João Canijo. Produção de Paulo Branco. Madragoa Filmes
- 1999 **Respirar debaixo d'água.** Realizado por António Ferreira. Zed Films / RTP

## TEATRO:

- 2025 **Nora.** Encenação João Lourenço. Teatro Aberto
- 2023 **O Filho.** Encenação João Lourenço. Teatro Aberto
- 2022 **O valor das Pequenas Coisas.** Encenação. João Brito no LuCa. Teatro Luís Camões
- 2021 **Começar.** Encenação João Lourenço. Teatro Aberto
- 2019 **História Ilustrada do Teatro Português,** Encenação Martim Pedroso. Nova Companhia, TNDMII
- 2017 **Tentativas para matar o amor,** de Marta Figueiredo. Enc. Levi Martins. Teatro Aberto
- 2014 **Consegues ver o teus pés?.** Ideia original de Cleia Almeida e Flávia Gusmão, encenação de Martim Pedroso no Teatro Taborda.
- 2013 **Cada Sopro,** de Benedict Andrews. Encenação de John Romão e Paulo Castro. Collectivo 84 & Stone Castro produção. Teatro da Politécnica.
- 2012 **Fingido y Verdadero,** de Lope de Vega. Encenação de Luis Miguel Cintra. Teatro da Cornucópia.
- 2010 **Noites de Amores Éfemeros,** de Paloma Pedrero. Teatro da Escola da Noite, Coimbra
- 2009 **Ilhas Distantes,** de David Craig. No Teatro Esfera.
- 2006 **Ensaio para o Gingal,** de Anton Tchecov. Encenado por Luis Miguel Cintra. Teatro da Cornucópia.
- 2005 **Profundo, de José Inácio Cabrujas.** No Teatro Escola da Noite, Coimbra.
- 2005 **Tio Vânia,** de Anton Tchecov, orientação de Rosário Amador. RESAD Madrid.

**NAUGHTY BOYS**

To be or not to be.

**Vanessa Veloso**

+351 935 592 599

[vanessaveloso@naughtyboys.pt](mailto:vanessaveloso@naughtyboys.pt)

[www.naughtyboys.pt](http://www.naughtyboys.pt)