

CLEIA ALMEIDA

Novembro de 1982

FORMAÇÃO:

- 2014 Workshop com Lenard Petit na Act
- 2010 Workshop em Method Acting com Robert Castle em Clara Andermatt studios
- 2003 Workshop: Técnicas de escrita e performance de Comédia para TV, com Stephen Rosenfield
- 2002 Interpretação para Televisão, ACT, com Aloysio Filho
- 2004/05 Erasmus em RESAD, Madrid
- 2000/05 Formação de atores, Escola Superior Teatro e Cinema em Lisboa (ESTC,Lisbon)
- 1998 Introdução em a Arte de actuar, Companhia Teatro Bonifrates

TELEVISÃO:

- 2025 Cold Haven, SPI/Glassriver Productions/ RTP
- 2025 Vizinhos para Sempre, TVI
- 2024 Tony, TVI / Prime
- 2023 Erro 404, RTP
- 2023 Papel Principal, SP/SIC
- 2022 Marco Paulo, SIC/OPTO
- 2022 Hotel do Rio. Midas Filmes
- 2021 Na Porta ao Lado, Santa Rita Filmes. SIC/OPTO
- 2021 O Clube. Santa Rita Filmes.SIC / OPTO
- 2020 Patrulha da Noite. RTP
- 2019 Sul. Arquipélago Filmes / RTP
- 2018 Sara. Ministério dos Filmes / RTP
- 2017 Fátima: Caminhos da Alma. Midas Filmes / RTP
- 2016 Donos disto Tudo. RTP
- 2016/17 Amor Maior. SP / SIC.
- 2015 Mar Salgado. SP / SIC
- 2013 Sol de Inverno, SP / SIC
- 2012 Dancin’Days, SP / SIC
- 2012 Liberdade 21. Produções Fictícias. RTP
- 2011 Maternidade II. RTP
- 2011 Família Mata. Cinemate.SP / SIC
- 2009 Perfeito Coração. SP / SIC
- 2009 Conta-me como foi. RTP
- 2009 Vila Faia. RTP
- 2004 Santos da Casa. RTP



CLEIA ALMEIDA

ALTURA: 1.65

OLHOS: Castanhos

CABELO: Castanho

IDIOMAS:

Inglês
Espanhol
Francês (médio)

SKILLS:

Samba
Danças de Salão
Canto

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt

CINEMA:

- 2025** **Pai Nosso - Os Últimos Dias de Salazar.** Realizado por José Filipe Costa
- 2022** **Sombras Brancas.** Realizado por Fernando Vendrell. David & Golias
- 2023** **Viver Mal.** Realizado por João Canijo
- 2022** **Mal Viver.** Realizado por João Canijo. Midas Filmes
- 2022** **O Pai Tirano.** Realizado por João Gomes. Sky Dreams /SIC
- 2022** **O Natal de Bruno Aleixo.** Realizado por João Moreira
- 2022** **A Fada do Lar.** Realizado por João Maia. MGN Filmes
- 2022** **Pê.** Realizado por Margarida Vila- Nova
- 2019** **Faz-me Companhia.** Realizado por Gonçalo Almeida.
- 2017** **Fátima.** Realizado por João Canijo. Midas Filmes.
- 2015** **Em Branco.** Realizado por Luciano Sazo. Aliança Films (Curta).
- 2014** **Salomé.** Realizado por Sofia Beirão. (Curta)
- 2012** **O Fantasma do Novais.** Realizado por Margarida Gil. Ambar Filmes/ RTP
- 2012** **Pósfácio nas Confeções Canhão.** Realizado por Antóno Ferreira. Persona Non Grata Pictures.
- 2012** **Assim Assim.** Realizado por Sergio Graciano. Filarmónia Filmes / RTP
- 2010** **Sangue do meu Sangue.** Realizado por João Canijo. Midas Filmes.
- 2010** **Mistérios de Lisboa.** Realizado por Raoul Ruiz. Clap Films
- 2010** **Operação Outono.** Realizado por Bruno Almeida. Alfama Filmes, Instituto de Cinema Audiovisual.
- 2007** **Águas Mil.** Realizado por Ivo Ferreira. Produção Filmes do Tejo.
- 2007** **Love Birds.** Realizado por Bruno de Almeida. Production BA
- 2003** **Noite Escura.** Realizado por João Canijo. Produção de Paulo Branco. Madragoa Filmes
- 1999** **Respirar debaixo d'água.** Realizado por António Ferreira. Zed Films / RTP

TEATRO:

- 2025** **Nora.** Encenação João Lourenço. Teatro Aberto
- 2023** **O Filho.** Encenação João Lourenço. Teatro Aberto
- 2022** **O valor das Pequenas Coisas.** Encenação. João Brito no LuCa. Teatro Luís Camões
- 2021** **Começar.** Encenação João Lourenço. Teatro Aberto
- 2019** **História Ilustrada do Teatro Português,** Encenação Martim Pedroso. Nova Companhia, TNDMII
- 2017** **Tentativas para matar o amor,** de Marta Figueredo. Encenação Levi Martins. Teatro Aberto
- 2014** **Consegues ver o teus pés?.** Ideia original de Cleia Almeida e Flávia Gusmão, encenação de Martim Pedroso no Teatro Taborda.
- 2013** **Cada Sopro,** de Benedict Andrews. Encenação de John Romão e Paulo Castro. Collectivo 84 & StoneCastro produção. Teatro da Politécnica.
- 2012** **Fingido y Verdadero,** de Lope de Vega. Encenação de Luis Miguel Cintra. Teatro da Cornucópia.
- 2010** **Noites de Amores Efêmeros,** de Paloma Pedrero. Teatro da Escola da Noite, Coimbra
- 2009** **Ilhas Distantes,** de David Craig. No Teatro Esfera.
- 2006** **Ensaio para o Gingal,** de Anton Tchecov. Encenado por di Luis Miguel Cintra. Teatro da Cornucópia.
- 2005** **Profundo,** de José Inácio Cabrujas. No Teatro Escola da Noite, Coimbra.
- 2005** **Tio Vânia,** de Anton Tchecov, orientação de Rosário Amador. RESAD Madrid.