

JOÃO ANDRÉ

FEVEREIRO DE 1986

FORMAÇÃO

2021 Doutoramento em Artes Performativas:

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa
Instituto de Educação
Escola Superior de Teatro e Cinema

2016/17 Pós-Graduação em Novos Media e Práticas Web na Universidade Nova de Lisboa - FCSH

2009/12 Licenciatura em Teatro - Ramo Actores Escola Superior de Teatro e Cinema - IPL

TELEVISÃO

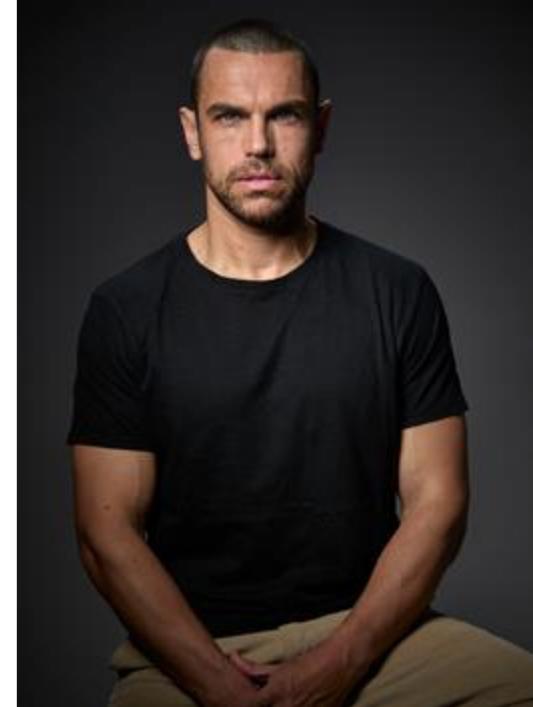
2014 “Beijo do Escorpião”, TVI

2011 “Laços de Sangue”, SIC

2009 “Rebelde Way”, Prime Video

2006 “Bando dos Quatro”, TVI

2005/06 “Morangos com Açúcar”, TVI



NOME ARTÍSTICO

ALTURA: 1,75

OLHOS: Verdes

CABELO: Castanho

LANGUAGES:

Português

Inglês

CINEMA

2010 “A Bela e o Paparazzo” de António Pedro Vasconcelos

SKILLS:

Malabarismo e Fogo

Atleta amador nas modalidades de trail running, downhill e bodyboard.

Guitarra, guitarra 12 cordas, bandolim, baixo

TEATRO

2010 “A Ronda”, Teatro da Trindade

2010 “Antígona”, Teatro Nacional D. Maria II

2009 “Nós em Mamet”, encenação de Jean Paul Buccieri

2011 “Hamlet” Auditório João Mota

2012 “Edifício Autor” de Jean Paul Buccieri no TNDMII

2014 “Rei Só” de António Pedro Lima

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



ENCENADOR E ATOR

- 2023** “Síndrome de Lisboa”, encenação no CCB
- 2022** “Salomé Sonhada”, encenação e co-produção com a Companhia JGM
- 2021** “Instruções para uma Vida Normal”, encenação e co produção com TMARC
- 2019** “Ensaio da Odisseia”, criação a partir da “Odisseia”
- 2019** “Resto da Tua Vida - A Peça”, co-criação com Carlos Coutinho Vilhena
- 2018** “Ode ao Amor ou Morte ao Sistema Límbico”, criação Independente
- 2017** “Marias e Maneis”, encenação a partir de Brecht.

WEB SÉRIE

- 2024** Criação “Clube da Felicidade”
- 2024** Criação “Próxima Personagem”
- 2019** Co-criação “Resto da Tua Vida”

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt