

JOÃO BETTENCOURT

Agosto de 2001

FORMAÇÃO

- 2020** Curso Intensivo de Representação Televisão e Cinema, AMA -
Academia Mundo das Artes
Formação em Espanha na escola Juan Carlos corazza.

TEATRO

- 2022** “O Diário de Anne Frank” - encenação de Marco Medeiros, Teatro da Trindade

TELEVISÃO

- 2025** “Zoomers”, Dynamo Audiovisual, Amazon Prime
2025 “A Protegida”, Plural/TVI
2025 “O CLUBE” - Dir. Patrícia Sequeira, Santa Rita, OPTO
2024 “Homens de Honra”, Dir. Sérgio Graciano, Skydreams RTP
2023 “Os Eleitos” - Dir. Tiago Alvarez Marques SP, OPTO
2022 “Flor Sem Tempo” - SP, SIC;
2021 “Quero é Viver” - Plural, TVI;
2021 “Amor Amor 2” - SP, SIC;
2021 “3 Mulheres” - David & Golias, RTP;
2020 “Amor Amor” - SP, SIC;
2020 “Sempre a Abrir” - Coyoteland, RTP;
2019 “Na Corda Bamba” - Plural, TVI.

CINEMA

- 2025** “Mafil y Ébano” - Oscar Pedraza, personagem Liam, Amazon Prime
2024 “Revolução (Sem) Sangue” - Rui Pedro Sousa, Prime Video



JOÃO BETTENCOURT

ALTURA: 1,76cm

OLHOS: Esverdeados

CABELO: Castanho

LANGUAGES:

Inglês

Espanhol

SKILLS:

Carta de Condução

Futebol

Equitação

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt