

JOÃO BETTENCOURT

Agosto de 2001

FORMAÇÃO

- 2024/25 Curso intensivo com Juan Carlos Corazza
- 2020 Curso Intensivo de Representação Televisão e Cinema, AMA – Academia Mundo das Artes Formação em Espanha na escola Juan Carlos corazza.

TEATRO

- 2022 “O Diário de Anne Frank” - encenação de Marco Medeiros, Teatro da Trindade

TELEVISÃO

- 2026 “Páginas da Vida”, SIC, SP
- 2025 “Zoomers”, Dynamo Audiovisual, Amazon Prime
- 2025 “A Protegida”, Plural/TVI
- 2025 “O CLUBE” - Dir. Patrícia Sequeira, Santa Rita, OPTO
- 2024 “Homens de Honra”, Dir. Sérgio Graciano, Skydreams RTP
- 2023 “Os Eleitos” - Dir. Tiago Alvarez Marques SP, OPTO
- 2023 "Papel Principal" - SP, SIC;
- 2023 "Cordex 632" - RTP;
- 2022 “Flor Sem Tempo” - SP, SIC;
- 2021 “Quero é Viver” - Plural, TVI;
- 2021 “Amor Amor 2” - SP, SIC;
- 2021 “3 Mulheres” - David & Golias, RTP;
- 2020 “Amor Amor” - SP, SIC;
- 2020 "Quer o Destino" - Plural, TVI;
- 2020 “Sempre a Abrir” - Coyoteland, RTP;
- 2019 "Prisioneira" - Plural, TVI;

CINEMA

- 2025 “Mafil y Ébano” - Oscar Pedraza, personagem Liam, Amazon Prime
- 2024 “Revolução (Sem) Sangue” - Rui Pedro Sousa, Prime Video



JOÃO BETTENCOURT

ALTURA: 1,76cm
OLHOS: Esverdeados
CABELO: Castanho

LANGUAGES:
Português
Inglês
Espanhol

SKILLS:
Carta de Condução
Futebol
Equitação

NAUGHTY BOYS
To be or not to be.

Vanessa Veloso
vanessaveloso@naughtyboys.pt
www.naughtyboys.pt