

# JOÃO REIS

JANEIRO DE 1965

## FORMAÇÃO

**1989** Curso no Instituto de Formação e Investigação Teatral, IFIGT

## TEATRO

**2025** **Vermelho**, de John Logan, encenação por Carlos Pimenta, TECA/TNSJ

**2024/25** **Quem Tem Medo de Virginia Woolf**, de Edward Albee, encenação de Simão do Vale Africano, Teatro Nacional São João / Centro Cultural de Belém

**2023** **A Longa Jornada Para A Noite**, de Eugene O'Neill, encenação de Ricardo Pais, Teatro Nacional São João

**2022/23** **O Diário de Anne Frank**, Versão Frances Goodrich e Albert Hackett, encenação Marco Medeiros, Teatro da Trindade e Maria Matos

**2021** **Fernanda**, de Ernesto Sampaio, no âmbito do projecto “o teatro também se lê” na RTP Palco

**2021** **Noite de Estreia**, a partir de Opening Night de John Cassavetes, encenação de Martim Pedroso e Nova Companhia no Teatro da Trindade.

**2019** Reposição do espectáculo “Turismo Infinito”, encenado por Ricardo Pais, no Teatro Nacional São João a propósito do centenário da instituição.

**2018/19** **Zoom**, de Donald Margulies , encenação de Diogo Infante no Teatro da Trindade

**2017** **Macbeth**, de William Shakespeare, encenação de Nuno Carinhas no Teatro Nacional São João e Teatro Nacional D.Maria II

**2017** **Os Dias Realistas**, de Will Eno, encenação de Marcos Barbosa, no Casino Lisboa e Teatro Sá da Bandeira (Porto)

**2015** **As sete últimas palavras de Cristo na cruz** - de Haydn, Enc. Jean Philippe Clarac e Olivier Deloeuil, Fundação Gulbenkian e na Casa da Música;

**2015** **Portugal, Meu Remorso** - Dir. e interpretação João Reis e Ana Nave, Teatro S. Luiz



## **NOME ARTÍSTICO**

**ALTURA:** 1,77

**OLHOS:** Catanhos

**CABELO:** Castanho

---

## **LANGUAGES:**

Português (nativo)

---

## **SKILLS:**

**NAUGHTY BOYS**

To be or not to be.

---

**Vanessa Veloso**

+351 935 592 599

[vanessaveloso@naughtyboys.pt](mailto:vanessaveloso@naughtyboys.pt)

[www.naughtyboys.pt](http://www.naughtyboys.pt)



## CINEMA

**2024** *Podia ter esperado por Agosto* - César Mourão  
**2020** *Terra Nova* - Artur Ribeiro  
**2019** *Snu* - Patrícia Sequeira  
**2018** *Porque é este o meu ofício* - voz, Paulo Monteiro  
**2015** *Triple A* - Jacinto Lucas Pires  
**2013** *Esquizofonia* - curta-metragem, André Miranda e Diogo Leitão  
**2012** *Em câmara lenta* - Fernando Lopes  
**2011** *A vingança de uma mulher* - Rita Azevedo Gomes  
**2009** *15 Pontos na mala* - Vicente Alves do Ó  
**2008** *The book of disquiet* - Michel Van Der Aa  
**2005** *A Conquista de Faro* - Rita Azevedo Gomes  
**2004** *O quinto Império* - Manuel de Oliveira;  
**2004** *Noite escura* - João Canijo;  
**2004** *Portugal SA* - Ruy Guerra  
**2001** *Camarate* - Luís Filipe Rocha  
**1998** *Sapatos pretos* - João Canijo  
**1996** *Eléctricos* - Pedro Sena Nunes  
**1994** *Manual de Evasão LX 94* - Edgar Pêra  
**1988** *Limbo* - Pedro Salgueiro

## TELEVISÃO

**2025** *Lume*, realização Irene Pin e Sara Rodi, HBO Max  
**2025** *Cara a Cara* - série RTP, realização Fernando Vendrell  
**2025** *O Clube* - OPTO  
**2024** *Homens de Honra* - Dir. Sérgio Graciano, Skydreams RTP  
**2024/25** *Senhora do Mar* - SIC  
**2022** *Por Ti* - SIC  
**2021/22** *A Serra* - SIC  
**2019/21** *Terra Brava* - SIC  
**2021** *Caminhos* - RTP  
**2020** *Histórias à Solta* - narrador, RTP2  
**2020** *Terra Nova* - RTP  
**2020** *O Mundo Não Acaba Assim* - RTP  
**2019** *Conta-me Como Foi* - RTP  
**2017/18** *Paixão* - SIC  
**2017** *Amor Maior* - SIC  
**2016/17** *Mulheres Assim* - RTP  
**2015/16** *Coração D'Ouro* - SIC  
**2014** *Mulheres* - TVI  
**2013** *Sol de Inverno* -SIC  
**2012** *Dancin Days* - SIC  
**2012** *Noites de Paz* - RTP;  
**2012** *Depois do Adeus* - RTP  
**2011** *Agora aguenta* - TVI  
**2011** *Maternidade II* - RTP  
**2011** *Anjo meu* - TVI  
**2010** *37* -TVI  
**2009/10** *Meu amor* - TVI

**NAUGHTY BOYS**

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

[vanessaveloso@naughtyboys.pt](mailto:vanessaveloso@naughtyboys.pt)

[www.naughtyboys.pt](http://www.naughtyboys.pt)