

JOÃO REIS

JANEIRO DE 1965

FORMAÇÃO

1989 Curso no Instituto de Formação e Investigação Teatral, IFICT

TEATRO

- 2024/25 **Quem Tem Medo de Virginia Woolf**, de Edward Albee, encenação de Simão do Vale Africano, Teatro Nacional São João / Centro Cultural de Belém
- 2023 **A Longa Jornada Para A Noite**, de Eugene O’Neill, encenação de Ricardo Pais, Teatro Nacional São João
- 2022/23 **O Diário de Anne Frank**, Versão Frances Goodrich e Albert Hackett, encenação Marco Medeiros, Teatro da Trindade e Maria Matos
- 2021 **Fernanda**, de Ernesto Sampaio, no âmbito do projecto “o teatro também se lê” na RTP Palco.
- 2021 **Noite de Estreia**,a partir de Opening Night de John Cassavetes, encenação de Martim Pedroso e Nova Companhia no Teatro da Trindade.
- 2019 Reposição do espectáculo “Turismo Infinito”, encenado por Ricardo Pais, no Teatro Nacional São João a propósito do centenário da instituição.
- 2018/19 **Zoom**, de Donald Margulies , encenação de Diogo Infante no Teatro da Trindade
- 2017 **Macbeth**, de William Shakespeare, encenação de Nuno Carinhas no Teatro Nacional São João e Teatro Nacional D.Maria II
- 2017 **Os Dias Realistas**, de Will Eno, encenação de Marcos Barbosa, no Casino Lisboa e Teatro Sá da Bandeira (Porto)
- 2015 **As sete últimas palavras de Cristo na cruz** - de Haydn, Enc. Jean Philippe Clarac e Olivier Deloeuil, Fundação Gulbenkian e na Casa da Música;
- 2015 **Portugal, Meu Remorso** - Dir. e interpretação João Reis e Ana Nave, Teatro S. Luiz



NOME ARTÍSTICO

ALTURA:

OLHOS:

CABELO:

LANGUAGES:

SKILLS:

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



CINEMA

- 2024** *Podia ter esperado por Agosto* - César Mourão
2020 *Terra Nova* - Artur Ribeiro
2019 *Snu* - Patrícia Sequeira
2018 *Porque é este o meu ofício* - voz, Paulo Monteiro
2015 *Tripla A* - Jacinto Lucas Pires
2015 *Filtro* - curta-metragem, Filipe Martins
2013 *Esquizofonia* - curta-metragem, André Miranda e Diogo Leitão
2012 *Em câmara lenta* - Fernando Lopes
2011 *A vingança de uma mulher* - Rita Azevedo Gomes
2009 *15 Pontos na mala* - Vicente Alves do Ó
2008 *The book of disquiet* - Michel Van Der Aa
2005 *A Conquista de Faro* - Rita Azevedo Gomes
2004 *O quinto Império* - Manuel de Oliveira;
Noite escura - João Canijo;
Portugal SA - Ruy Guerra
2001 *Camarate* - Luís Filipe Rocha
1998 *Sapatos pretos* - João Canijo
1996 *Eléctricos* - Pedro Sena Nunes
1994 *Manual de Evasão LX 94* - Edgar Pêra
1988 *Limbo* - Pedro Salgueiro

TELEVISÃO

- 2025** *Cara a Cara* - série RTP, realização Fernando Vendrell
2025 *Fernão Lopes: A História de um Soldado Desconhecido*
2025 *O Clube* - OPTO
2024 *Homens de Honra* - Dir. Sérgio Graciano, Skydreams RTP
2024/25 *Senhora do Mar* - SIC
2022 *Por Ti* - SIC
2021/22 *A Serra* - SIC
2019/21 *Terra Brava* - SIC
2021 *Caminhos* - RTP
2020 *Histórias à Solta*- narrador, RTP2
2020 *Terra Nova* - RTP
2020 *Turismo Infinito* - RTP
2020 *O Mundo Não Acaba Assim* - RTP
2019 *Conta-me Como Foi* - RTP
2017/18 *Paixão* - SIC
2017 *Amor Maior* - SIC
2016/17 *Mulheres Assim* - RTP
2015/16 *Coração D'Ouro* - SIC
2014 *Mulheres* -TVI
2013 *Sol de Inverno* -SIC
2012 *Dancin Days* - SIC
2012 *Noites de Paz* - RTP;
2012 *Depois do Adeus* - RTP
2011 *Agora aguenta* - TVI
2011 *Maternidade II* - RTP
2011 *Anjo meu* - TVI
2010 *37* -TVI
2009/10 *Meu amor* - TVI

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt