JOÃO REIS

JANEIRO DE 1965



FORMAÇÃO

1989 Curso no Instituto de Formação e Investigação Teatral, IFICT

TEATRO

2026 **Uma linha de luz na água** , encenação de João Reis

2025 **Vermelho**, de John Logan, encenação por Carlos Pimenta, TECA/TNSJ

2024/25 **Quem Tem Medo de Virginia Woolf**, de Edward Albee, encenação de Simão do Vale Africano, Teatro Nacional São João / Centro Cultural de Belém

2023 **A Longa Jornada Para A Noite,** de Eugene O'Neill, encenação de Ricardo Pais, Teatro Nacional São João

2022/23 **O Diário de Anne Frank**, Versão Frances Goodrich e Albert Hackett, encenação Marco Medeiros, Teatro da Trindade e Maria Matos

2021 **Fernanda,** de Ernesto Sampaio, no âmbito do projecto "o teatro também se lê" na RTP Palco

2021 **Noite de Estreia**,a partir de Opening Night de John Cassavetes, encenação de Martim Pedroso e Nova Companhia no Teatro da Trindade.

2019 Reposição do espectáculo "Turismo Infinito", encenado por Ricardo Pais, no Teatro Nacional São João a propósito do centenário da instituição.

2018/19 **Zoom**, de Donald Margulies , encenação de Diogo Infante no Teatro da Trindade

2017 **Macbeth**, de William Shakespeare, encenação de Nuno Carinhas no Teatro Nacional São João e Teatro Nacional D.Maria II

2017 **Os Dias Realistas**, de Will Eno, encenação de Marcos Barbosa, no Casino Lisboa e Teatro Sá da Bandeira (Porto)

2015 **As sete últimas palavras de Cristo na cruz** - de Haydn, Enc. Jean Philippe Clarac e Olivier Deloeuil, Fundação Gulbenkian e na Casa da Música;

2015 **Portugal, Meu Remorso** - Dir. e interpretação João Reis e Ana Nave, Teatro S. Luiz

NOME ARTÍSTICO

João Reis

ALTURA: 1,77

OLHOS: Catanhos

CABELO: Castanho

LANGUAGES:

Português (nativo)

Inglês

SKILLS:

NAUGHTY BOYS

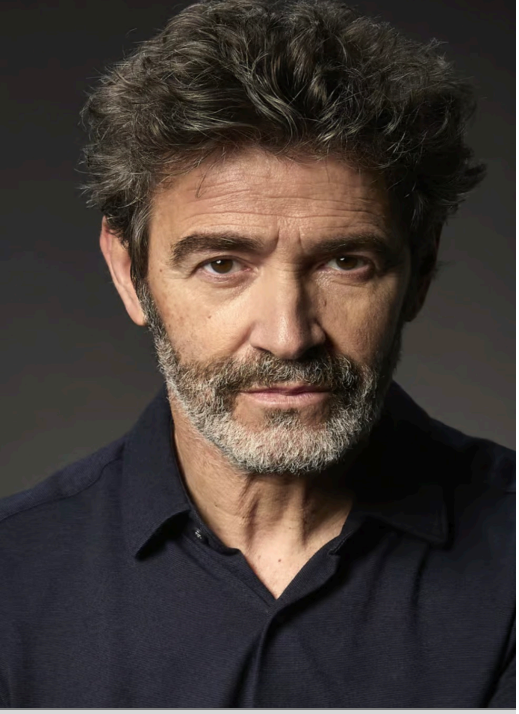
To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



TEATRO (CONTINUAÇÃO)

2013 "Os Contos Fantásticos" de Terry Jones, com música de Luís Tinoco e a Orquestra Sinfónica do Porto dirigida pelo maestro Pedro Neves, Porto/Casa da Música.

2012 " O Mercador de Veneza" de William Shakespeare, encenação de Ricardo Pais, integrado no Festival de Teatro de Almada.

2010 “The Book of Disquiet” encenação e composição de Michel Van der Aa, baseado no “Livro do Desassossego” de Bernardo Soares, na Casa da Música com a Remix Ensemble.

2010 “Agora a Sério” de Tom Stoppard, encenação de Pedro Mexia no Teatro Aberto

2009 “A Febre” de Wallace Shawn, monólogo com encenação de Marcos Barbosa no Centro Cultural Vila Flôr.

2008 “Omnisciência” de Tim Carlson, encenação de Nuno Carinhas no Teatro Aberto

2007 “Turismo Infinito” a partir de Fernando Pessoa e seus heterónimos, encenação de Ricardo Pais no Teatro Nacional São João

2007 “Bestas Bestiais” de Virgilio de Almeida, encenação de José Neves no Teatro Nacional D.Maria II

2005 “Ubus” de Alfred Jarry, encenação de Ricardo Pais, no Teatro Carlos Alberto e depois no âmbito do XIV Festival da União dos Teatros da Europa também em cena no Teatro Argentina em Roma e no Teatro de La Comédie de Reims.

2005 “Figurantes” de Jacinto Lucas Pires, encenação de Ricardo Pais no Teatro Nacional S. João.

2004/2003 “O bobo e a sua mulher esta noite na pancomédia” de Botho Strauss, encenação de João Lourenço no Teatro S. João e depois no Teatro Aberto.

2004/2003 “Um Hamlet A Mais” a partir de Hamlet de W.Shakespeare, encenação de Ricardo Pais no Teatro Rivoli e depois no Teatro S. João e D. Maria II.

2002 “Hamlet” de W. Shakespeare, encenação de Ricardo Pais. Teatro Viriato em Viseu e depois Teatro S. João e D. Maria II.

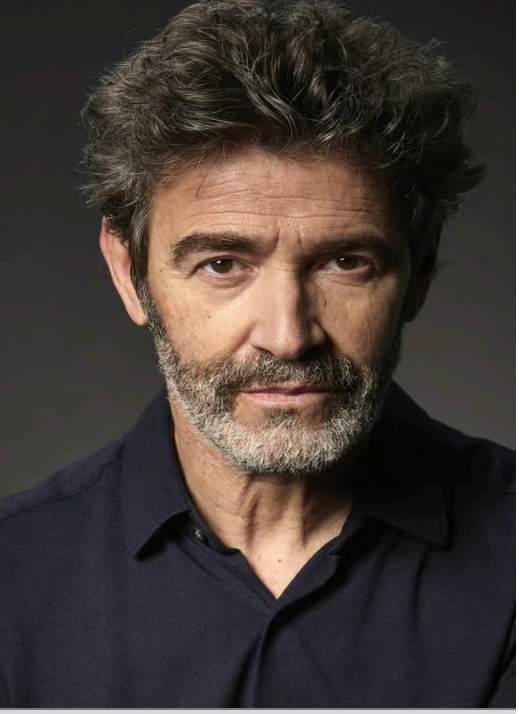
2001/2000 “A Visita” de Eric E. Schmitt, encenação de João Lourenço no Teatro Aberto.

2001/2000 “Até Mais Ver” de O. Bukowski, encenação de João Lourenço no Teatro Aberto.

2001/2000 “As Barcas” de Gil Vicente, encenação de Giorgio B. Corsetti no Teatro S. João.

NAUGHTY BOYS
To be or not to be.

Vanessa Veloso
+351 935 592 599
vanessaveloso@naughtyboys.pt
www.naughtyboys.pt

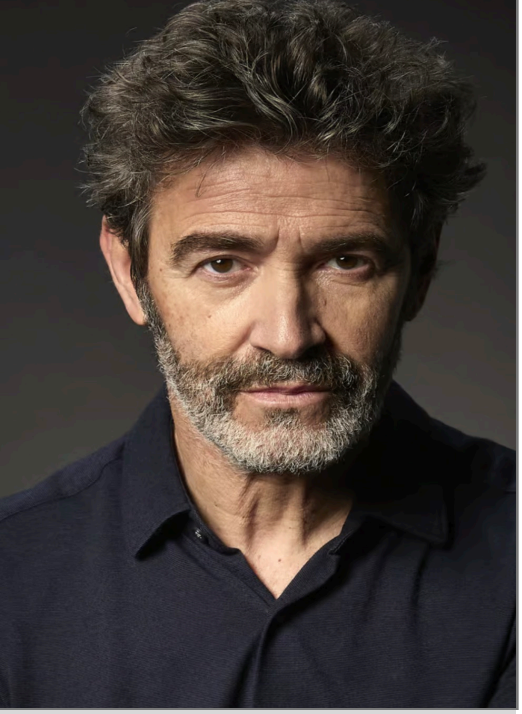


TEATRO (CONTINUAÇÃO)

1999	“Arranha-Céus” de Jacinto Lucas Pires, encenação Ricardo Pais, Teatro S. João
1999	“A Ilusão Cómica” de Pierre Corneille, encenação de Nuno Carinhas no Teatro S. João e Teatro D. Maria II.
1998	“Noite de Reis” de W.shakespeare, encenação de Ricardo Pais, Teatro S.João.
1998	“As Lições” de Ionesco e Ernesto Sampaio, encenação de Ricardo Pais no Teatro S. João e no Centro Cultural de Belém.
1997/96	“A Salvação de Veneza” de Thomas Otway, encenado por Ricardo Pais
1997/96	“O Grande Teatro do Mundo” de Calderón de La Barca, encenação Nuno Carinhas.
1997/96	“D. Duardos” de Gil Vicente, encenação de Ricardo Pais, todos estreados no Teatro Nacional S. João.
1997/96	“Splendids” de Jean Genet, encenação de Luís Miguel Cintra no Teatro da Cornucópia.
1995	“A Louca de Chaillot” de Jean Giraudoux, encenação de Rui Mendes.
1995	“Ricardo II” de W. Shakespeare, encenação de Carlos Avilez .
1994	“Os Jornalistas” de Arthur Schnitzler, encenação de Jorge Lavelli no Teatro D. Maria no âmbito de Lisboa 94, Capital Europeia da Cultura.
1994	“Minimal Show” de Sérgie Belbel e Miguel Górriz, encenação de José Wallenstein no Teatro da Cornucópia.
1993	“Desastres” a partir de Ionesco, Beckett e Philip K. Dick, encenação de Miguel Guilherme no Teatro da Cornuópia.
1993	“Dámabrigo” de Barrie Keefe, encenação de José Wallenstein, no Teatro Circo em Braga, integrando posteriormente o FIT, Festival Internacional de Teatro em Lisboa.
1992	O Sangue no Pescoço do Gato” de R.W. Fassbinder, encenação de António Pires, na Voz do Operário.

NAUGHTY BOYS
To be or not to be.

Vanessa Veloso
+351 935 592 599
vanessaveloso@naughtyboys.pt
www.naughtyboys.pt



CINEMA

2024 *Podia ter esperado por Agosto* - César Mourão
2020 *Terra Nova* - Artur Ribeiro
2019 *Snu* - Patrícia Sequeira
2018 *Porque é este o meu ofício* - voz, Paulo Monteiro
2015 *Triplo A* - Jacinto Lucas Pires
2013 *Esquizophonia* - curta-metragem, André Miranda e Diogo Leitão
2012 *Em câmara lenta* - Fernando Lopes
2011 *A vingança de uma mulher* - Rita Azevedo Gomes
2009 *15 Pontos na mala* - Vicente Alves do Ó
2008 *The book of disquiet* - Michel Van Der Aa
2005 *A Conquista de Faro* - Rita Azevedo Gomes
2004 *O quinto Império* - Manuel de Oliveira;
2004 *Noite escura* - João Canijo;
2004 *Portugal SA* - Ruy Guerra
2001 *Camarate* - Luís Filipe Rocha
1998 *Sapatos pretos* - João Canijo
1996 *Eléctricos* - Pedro Sena Nunes
1994 *Manual de Evasão LX 94* - Edgar Pêra
1988 *Limbo* - Pedro Salgueiro

TELEVISÃO

2026 Páginas da Vida - SIC, SP
2025 *Lume*, realização Irene Pin e Sara Rodi, HBO Max
2025 *Cara a Cara* - série RTP, realização Fernando Vendrell
2025 *O Clube* - OPTO
2024 *Homens de Honra* - Dir. Sérgio Graciano, Skydreams RTP
2024/25 *Senhora do Mar* - SIC
2022 *Por Ti* - SIC
2021/22 *A Serra* - SIC
2019/21 *Terra Brava* - SIC
2021 *Caminhos* - RTP
2020 *Histórias à Solta*- narrador, RTP2
2020 *Terra Nova* - RTP
2020 *O Mundo Não Acaba Assim* - RTP
2019 *Conta-me Como Foi* - RTP
2017/18 *Paixão* - SIC
2017 *Amor Maior* - SIC
2016/17 *Mulheres Assim* - RTP
2015/16 *Coração D'Ouro* - SIC
2014 *Mulheres* -TVI
2013 *Sol de Inverno* -SIC
2012 *Dancin Days* - SIC
2012 *Noites de Paz* - RTP;
2012 *Depois do Adeus* - RTP
2011 *Agora aguenta* - TVI
2011 *Maternidade II* - RTP
2011 *Anjo meu* - TVI
2010 *37* -TVI
2009/10 *Meu amor* - TVI

NAUGHTY BOYS
To be or not to be.

Vanessa Veloso
+351 935 592 599
vanessaveloso@naughtyboys.pt
www.naughtyboys.pt