

José Fidalgo

Agosto 1979

FORMAÇÃO

- 2024** Frequentou o laboratório na construção de personagem através do método da Ivana Chubbuck
- 2010** Introdução ao Método Meisner no Actors Temple
- 2008** Programa de apresentação noturno na Stella Adler Academy
- 2004** Oficina de construção de personagens com Suzana Borges
- 2003** Workshop com Michael Margotta - membro do actor's studio e formador sobre o método Stanislavski/ Strasberg
- 2002** Curso de Formação de Atores com o Produtor José Fonseca e Costa
- 2001** Workshop: New Actors Studio, em Impetus
- 1999** Curso de Formação de Atores, na Impetus

TELEVISÃO

- 2025** *Terra Forte*, Novela, TVI e Prime Video
- 2025** *Felp*, realizado por Manuel Pureza, HBO Max e RTP
- 2023** *Queridos Papás*, Maria João Mira, Plural/TVI
- 2022** *Lost in Fusetá*, Realizado por Florian Baxmeyer, ARD Degeto Film (Telefilme)
- 2021** *Auga Seca*, Realizado por Toño Lopez e Sergio Graciano, Portocabo, RTP1
- 2021** *Amor Amor*, Realizado por Paulo Brito, Jorge Cardoso, José Manuel Fernandes e Hugo Xavier, SP Televisão, SIC
- 2021** *O sítio da Mulher Morta*, Realizado por José Carlos de Oliveira, Marginal Films (Telefilme)
- 2020** *Crónica dos Bons Malandros*, Realizado por Jorge Paixão da Costa, Carlos Dante e Gonçalo Mourão, UkbarFilms
- 2020** *A Generala*, Realizado por Sérgio Graciano, Coral Europa, SIC/OPTO
- 2019** *Um Desejo de Natal*, Realizado por Patrícia Sequeira, Santa Rita Filmes (Telefilme)
- 2018** *Alma e Coração*, Realizado por Nuno Franco, Catarina Gama Pereira, Nuno Valente e Hugo Xavier, SP Televisão/SIC
- 2018** *Deus Salve o Rei*, Realizado por Fabricio Mamberti, Luciano Sabino e Bernardo Sá, Rede Globo de Televisão
- 2016** *Amor Maior*, Realizado por Iva Areias, Jorge Cardoso, João Carvalho, Catarina Gama Pereira, José Manuel Fernandes e Patricia Sequeira, SP Televisão/SIC
- 2014** *Mar Salgado*, Realizado por Iva Areias, João Carvalho, Rafael Cruz, Gonçalo Mourão e Patrícia Sequeira, SP Televisão/SIC
- 2013** *Njinga, Rainha Angola*, Realizado por Sérgio Graciano, Semba Comunicação
- 2012** *Dancin'Days*, Realizado por Manuel Amaro da Costa, Carlos Dante e Hugo Xavier, SP Televisão/SIC
- 2011** *Rosa Fogo*, Realizado por Carlos Dante, Patricia Sequeira, Duarte Teixeira, Hugo Xavier e Manuel Pureza, SP Televisão/SIC
- 2011** *Maternidade*, Realizado por Sergio Graciano. SP Televisão/SIC
- 2010** *Laços de Sangue*, Realizado por Patricia Sequeira, SergioGraciano, Miguel Guerreiro, José Macedo, Duarte Teixeira e Hugo Xavier Rede Globo Televisão, SP Filmes, SP Televisão /SIC
- 2009** *Perfeito Coração*, Realizado por Miguel Guerreiro, José Macedo, Patricia Sequeira, Duarte Teixeira. SP Televisão/SIC



JOSÉ FIDALGO
Membro da GDA nº901

ALTURA: 1,79

OLHOS: Castanhos

CABELO: Castanho

IDIOMAS:

Português (nativo)
Espanhol
Inglês

SKILLS:

Andar a cavalo
Box
Surf
Esgrima

NAUGHTY BOYS
To be or not to be.

Vanessa Veloso
+351 935 592 599
vanessaveloso@naughtyboys.pt
www.naughtyboys.pt



- 2008** *Fascínios*, Realizado por André Cerqueira, Carlos Dante, José Manuel Fernandes, Paula Mourão, Carlos Salgueiro, António Moura Mattos, NBP/TVI
- 2006** *Tempo de Viver*, Realizado por André Cerqueira, Carlos Neves, Carlos Salgueiro, NBP/TVI
- 2005** *Pedro e Inês*, Realizado por João Cayatte, Antinomia/RTP
- 2005** *Ninguém Como Tu*, Realizado por Gonçalo Mourão, Carlos Neves, Rodrigo Riccó, Carlos Salgueiro, André Cerqueira, António Moura Mattos, Fealmar/NBP/TVI
- 2004** *Queridas Feras*, Realizado por Manuel Amaro da Costa, Patrícia Sequeira, Fealmar/NBP/TVI
- 2001** *Olhar da Serpente*, Realizado por Álvaro Fugulin, Nuno Vieira, Multicena/SIC

CINEMA

- 2025** *O Lugar dos Sonhos*, Realizado por Diogo Morgado
- 2025** *Criadores de Ídolos*, Realizado por Luís Diogo
- 2022** *O corpo aberto*, Realizado por Angeles Huerta. AGIADIC, Cinemate, Fasten Filmes (em produção)
- 2022** *Km224*, Realizado por António Pedro Vasconcelos, Leopardo filmes (pós-produção)
- 2018** *Linhas de Sangue*, Realizado por Sérgio Graciano, Manuel Pureza, Caos Calmo Filmes/Cayote Vadio
- 2017** *Leviano*, Realizado por Justin Amorim. Promenade.
- 2015** *TURP*, Realizado por Liliana Gonçalves e Francisco Neves, Universidade Lusófona (Curta)
- 2012** *Laboratório*, Realizado por Nuno Vieira (Curta)
- 2012** *Linhas de Sangue – Capítulo 1: Irmãos de Sangue*, Realizado por Sérgio Graciano e Manuel Pureza. Caos Calmo Filmes/Cayote Vadio (Curta)
- 2011** *Milagre*, Realizado por Amadeu Pena da Silva. (Curta)
- 2010** *Espelho*, Realizado por Hélio Felix. ICAM (curta)
- 2010** *Revue*, Realizado por Astrid Menvel. ESTC
- 2007** *Marginais*, Realizado por Hugo Diogo. Costa do Castelo Filmes
- 2008** *Amália*, Realizado por Carlos Coelho da Costa. VC Filmes
- 2005** *Joseph*, Realizado por Marc Angelo. GMT Productions/TF1.
- 2003** *O Fascínio*, Realizado por José Fonseca e Costa. Madragoa Filmes/Gemini Filmes/Tornasol Films

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt

TEATRO:

2024 A Solidão de um Homem Não Chora, encenado por João Pires, Teatro Ibérico

2019 La Ronde, encenado por Pedro Barão

2015 Cinderela no Gelo, encenado por The Experience Group

2010 Homens de Escabeche, encenado por António Feio

2008 Os Maias, encenado por Rui Mendes

2006 1755, O Grande Terramoto, encenado por Jorge Fraga

2001 La Ronde, encenado por Pedro Barão

1999 Metrópolis, encenado por Pedro Barão



NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt