

LEONOR ALECRIM

Fevereiro 1999

FORMAÇÃO

- 2023** Workshop Peeping Tom, com Brandon Lagaert, KICK OFF
- 2023** PED- Projecto de Estudo em Dança, orientado por Francisco Camacho
- 2023** Workshop com Shai Faran - The thinking body
- 2022** Workshop com Victor Hugo Pontes | Teatro de Ferro
- 2022** Atelier de Criação, por Miguel Moreira | FOR
- 2022** Flöz Sommer Akademie, com Anna Kistel, Hajo Schüler, Michael Vogel, Valentina Bordenave
- 2021** Workshop – Corpos em contratempo, com direção de Edna Jaime
- 2017/20** Licenciatura em Teatro, Ramo Atores - Escola Superior de Teatro e Cinema (Lisboa)
- 2019** Workshop “Individida/Undivided” com Beatriz Batarda | ACT – Escola de Actores
- 2019** Workshop de Voz para Atores por Cathleen Mccarron | TNDMII
- 2019** Workshop de Movimento para Atores por Ayse Tashkiran | TNDMII
- 2019** Summer Lab (Programa Intensivo de Formação em Dança) com Clara Andermatt, António Cabrita, Catarina Câmara, São Castro, Cristina Planas, Leitão, Rui Reis | Iniciativa do Teatro Viriato e da Companhia Paulo Ribeiro
- 2019** Workshop com Hajo Schüler | 36º Festival de Almada - O Sentido dos Mestres
- 2019** Laboratório de dança com David Marques: “Dança sem vergonha”
- 2018** Workshop com Jan Martens | BoCA Summer School
- 2018** Workshop “Relação. Reação. Criação.” com Christiane Jatahy | TNDMII
- 2016** Workshop “Conhece-te a Ti mesmo, Esquece o Ego” com Ionut Caras | 33º Festival de Almada
- 2014/17** Curso de Interpretação na Escola Profissional de Teatro de Cascais
- 2011/14** Curso Básico de Instrumento da Escola Profissional de Música de Viana do Castelo

CINEMA

- 2025** “Lavagante”, longa-metragem, realização de Mário Barroso
- 2023** “Damas”, documentário, realização de Cláudia Alves

DANÇA

- 2025** “Sensorianas”, Criação de Clara Andermatt
- 2023** “A Hora em que não sabíamos nada uns dos outros”, de Peter Handke | Criação de Olga Roriz



LEONOR ALECRIM

ALTURA: 1,73

OLHOS: Castanhos

CABELO: Castanho

IDIOMAS:

Inglês (fluinte)

Italiano (básico)

SKILLS:

Canto

Violino

Formação Musical

Danças Europeias

Dança Contemporânea

Natação

Vintage Jazz

Surf

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



TEATRO:

- 2022** “Noite de Reis” de Shakespeare | Encenação de Peter Kleinert | Teatro Municipal Joaquim Benite
- 2022** “O Misanthropo” na versão de Martin Crimp | Encenação de Nuno Carinhas | Teatro Municipal Joaquim Benite
- 2021** “Laboratório para trilogia «C.», de Beatriz Batarda
- 2021** “Nem Come Nem Deixa Comer” de Félix Lope de Vega | Encenação de Ignacio García | Teatro Municipal Joaquim Benite
- 2019** “Reinar Depois de Morrer” de Luis Vélez de Guevara | Encenação de Ignacio García | Companhia de Teatro de Almada em co-produção com a Companhia Nacional de Teatro Clásico
- 2018** “Moving People” | Encenação de Christiane Jatahy | Museo da cidade
- 2017/18** “Nathan, O Sábio” de Gotthold Lessing | Encenação Rodrigo Francisco | Teatro Municipal Joaquim Benite
- 2017** “Os irmãos Karamazov” de yodor Dostoi vski | Encenação Carlos Avilez | Teatro Experimental de Cascais (Prova de Aptidão Profissional do curso da Escola Profissional de Teatro de Cascais)
- 2016** “Solilóquios/Monólogos” a partir de Shakespeare | Direção Beatriz Batarda | Festival Literário Internacional de Óbidos

TELEVISÃO:

- 2021** “Metamorfose” | Direção Henrique Prudêncio e Matilde Calado
- 2019** “Cláudio Torres: Arqueologia de uma vida” | Direção Ricardo Clara Couto e Nuno Costa Santos

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt