

LÍGIA ROQUE

Fevereiro 1966

FORMAÇÃO

Título de Especialista em Artes/Teatro/Interpretação pelo IPL;
Pós-graduação em Texto Dramático Europeu na FLUP;
Estágio do Conservatório Nacional de Arte Dramática de Paris;
Licenciatura em Línguas e Literaturas Modernas (francês /Inglês) na FLUC;
Curso de Formação Teatral do TEUC;
Workshops: Polina Klimovitskaya, Anatole Vassiliev, Emmanuel Demarcy-Mota, Giorgio Barberi Corsetti, Konrad Zschiedrich, Jérôme Deschamps e Macha Makeieff, Madeleine Marion, Richard Schechner, entre outros.

TEATRO

- 2025** **As Suplicantes**, texto e encenação Sara Barros Leitão
- 2025** **As Secretárias**, de Five Lesbian Brothers, encenação Maria Inês Marques.
- 2023** **A Bola de Cristal**, texto e encenação Luísa Fidalgo
- 2022** **A Praia**, de Peter Asmussen, Encenação João Reis
- 2021** **Teoria da Relatividade**, de Rui Xerez de Sousa, Encenação Miguel Seabra
- 2018** **A Morte de um Caixeiro Viajante**, de Arthur Miller, Encenação Carlos Pimenta
- 2018** **Quarteto de Heiner Muller**, Encenação Carlos Pimenta
- 2015** **Neva**, de Guillermo Calderón, Encenação João Reis
- 2015** **O Fim das Possibilidades**, Teatro Nacional D.Maria II
- 2013** **As Ondas**, Enc. Sara Carinhas, Primeiros Sintomas
- 2012** **Mercador de Veneza**, Enc. Ricardo Pais, Teatro Municipal de Almada
- 2011** **Exactamente Antunes**, Enc. Nuno Carinhas e Cristina Carvalho, TNSJ;
- 2011** **Tambores da noite**, Enc. Nuno Carinhas, TNSJ;
- 2010** **A Gaivota**, Enc. Nuno Cardoso, TNSJ;
- 2010** **Antígona**, Enc. Nuno Carinhas, TNSJ;
- 2009** **O Breve Sumário da História de Deus**, Enc. Nuno Carinhas, TNSJ;
- 2009** **Transacções**, Enc. João Reis, Teatro Maria Matos;
- 2008** **O Mercador de Veneza**, Enc. Ricardo Pais, TNSJ;
- 2008** **Platonov**, Enc. Nuno Cardoso, TNSJ;
- 2008** **O Café**, Enc. Nuno Cardoso e Ricardo Pais, TNSJ;
- 2007** **A voz humana**, Enc. Nuno Carinhas, TNSJ;
- 2007** **As beiras**, Enc. Nuno Carinhas, TNSJ;
- 2006** **O saque**, Enc. Ricardo Pais, TNSJ;
- 2006** **Teatro escasso** - TNSJ;
- 2006** **Frei Luís de Sousa**, Enc. Ricardo Pais, TNSJ;
- 2006** **D. João**, Enc. Ricardo Pais, TNSJ;
- 2005** **Ubus**, Enc. Ricardo Pais, TNSJ;
- 2004** **Contra a Parede + menos urgência**
- 2003** **(A)Tentado**, Enc. João Pedro Vaz, TNSJ;
- 2002** **Hamlet**, Enc. Ricardo Pais, TNDMII, TNSJ, T.Viriato;
- 2001** **Tia Dan e Limã**; Enc. Nuno Carinhas,
- 2001** **Escadas tortas sem corrimão**, Enc. Carlos Gomes e Carlota Gonçalves
- 2000** **As barcas**, Enc. Giorgio Barberi Corsetti, TNSJ;
- 1999** **Arranha-Céus**, Enc. Ricardo Pais,
- 1999** **Os Considerados**, de John Havela, Dir. António Durães e Lígia Roque
- 1999** **"A ilusão cómica"**, Enc. Nuno Carinhas, TNSJ;
- 1998** **"Noite de Reis"**, Enc. Ricardo Pais,
- 1998** **"Vermelhos, negros e ignorantes"** Enc. Paulo Castro, TNSJ
- 1997** **"Os gigantes da Montanha"**, Enc. Giorgio Barberi Corsetti, TNSJ;



LÍGIA ROQUE

ALTURA: 1.60

OLHOS: Verdes

CABELO: Ruivo

LÍNGUAS:

Francês

Inglês

Espanhol

SKILLS:

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



- 1997 "A salvação de Venezuela", Enc. Ricardo Pais, TNSJ;
- 1996 "O grande Teatro do Mundo", Enc. Nuno Carinhas, TNSJ;
- 1996 "A Tragicomédia de Dom Duardos" de Gil Vicente, Enc. Ricardo Pais;
- 1993 "Susn" de Herbert Achternbusch, Enc. António Augusto Barros;
- 1992 "O Triunfo do Amor de Marivaux", Enc. Rogério de Carvalho;
- 1991 "Grupo de Vanguarda" de Vicente Sanches, Enc. Ricardo Pais;
- 1990 "Platonov de Tchekov", Enc. Rogério de Carvalho;

TELEVISÃO

- 2025 Cara a Cara, RTP2
- 2023 "Erro 404", RTP
- 2023 "Lost in Fuseta 2", RTP/FFP
- 2022 "Lua de Mel", SIC
- 2022 "Praxx", OPTO
- 2022 "Lost in Fuseta 1", RTP/FFP
- 2021 "Amor Amor", SIC
- 2021 "Cassandra", RTP
- 2021 "Doce", RTP
- 2021 "O Clube", OPTO/SIC
- 2019 "2 Minutos para mudar de vida", RTP
- 2018 "Paixão", SIC
- 2017 "Amor Maior", SIC
- 2014 "Jardins Proibidos", TVI
- 2014 "Beijo do Escorpião", TVI
- 2014 "Mulheres", TVI
- 2014 "Água de Mar", RTP
- 2014 "Mulheres de Abril", TVI
- 2012 "Sinais de Vida", RTP
- 2012 "Depois do Adeus", RTP
- 2011 "Maternidade II", RTP
- 2011 "Anjo meu", TVI;
- 2011 "Vidas Desenrascadas", TVI
- 2011 "Mulheres desesperadas", TVI
- 2010 "Noite Sangrenta", RTP
- 2008 "Liberdade 21", RTP1

CINEMA

- 2020 "Birth of Helena" de Elisabete Caravela - Real. Hana Mohamed
- 2018 "Marias da Sé" - Real. Filipe Martins
- 2016 "O Lugar que Ocupas" - Real. Pedro Filipe Marques
- 2014 "Floresta das Almas" – Real. José Pedro Lopes
- 2009 "Corte do Norte" – Real. João Botelho
- 2001 "Parallel de Runa Islam" - vídeo arte / Serralves

VOZ E MÚSICA

- 2023 "Radiografia" de João Reis e Nuno Aroso.
- 2020 "D. Quixotte no Casamente de Comacho de Telemann" (Divino Sospiro)
- 2017 "A Bela Magdelone" de Johannes Brahms (Divino Sospiro)
- 2012 "Viagens com Alma" - áudio walk (Visões Úteis)
- 2007 "Outlet, Canções de Marca a Preço de Saldo" - Direção João Henriques
- 2005 "The Fado and the Poetry" - concerto com John Havelda na guitarra
- 2004 "Zappanale 15" - com Wrong Object
- 2004 "Mary Throught the Looking Glass" com Geraldine Monk e Martin Archer
- 1999 "Linha Curva, Linha Turva" - musical - dir. Ricardo Pais/Jeff Cohen

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt