

# Matamba Joaquim

21/08/1982

## FORMAÇÃO

- 2008 Workshop Net Cast Com Griot Associação Cultural  
2002/07 Formação em Representação no Instituto de Formação Artística - Angola

## CINEMA

- 2025 *El Cautivo*, Realização Alejandro Amenábar  
2023 *Os Papéis do Inglês*, Realização Sérgio Graciano  
2023 *Pátria*, Realização Bruno Gascon  
2023 *O Regresso a Ítaca*, Realização Ricardo Cabaça  
2022 *Banzo*, Realização Margarida Cardoso.  
2022 *Fado Menor*, Realização Salvador Alejandro Gutierrez.  
2022 *Vermelho Monet*, Realização Hélder Gomes.  
2022 *Um Filme em Forma de Assim*, Realização João Botelho.  
2020 *Um Animal Amarelo*, Realização Felipe Bragança.  
2019 *Noite em Claro*, Realização Felipe Bragança  
2017 *A Ilha dos Cães*, Realização Jorge Antonio.  
2016 *Comboio de Sal e Açúcar*, Realização Licínio Azevedo.  
2016 *A Pedra*, Realização Ana Lúcia Carvalho.  
2016 *Stefan Zweig: Adeus, Europa*, Realização Maria Schrader.  
2015 *Capitão Falcão*, Realização João Leitão.

## TELEVISÃO

- 2025 *O Clube*, OPTO, SIC  
2023 *Codex 632*, RTP & Globo Play, produção SPI.  
2022 *Diálogos Depois do Fim*, produção Ana Pinhão Moura.  
2022 *Os Vivos, o Morto e o Peixe Frito*, RTP, produção Ukbar.  
2022 *Vanda*, Opto, produção SPI  
2019 *Bad & Breakfast*, RTP, produção Comicalate.  
2019 *Valor da Vida*, TVI, produção Plural.  
2017 *Amor Maior*, SIC, produção SP Televisão.  
2010 *Voo Directo*, RTP, produção SP Televisão

## TEATRO

- 2024 *Fedra Não é de Pedra*, encenação Martim Pedroso, Teatro São Luiz  
2022 *Uma Dança das Florestas*, encenação Zia Soares, Teatro São Luiz  
2021 *Trópicos Mecânicos*, Encenação Felipe Bragança, Teatro Lisnave e Mala Posta  
2020 *Romeu e Julieta*, Encenação John Romão, Colectivo 84  
2019 *Que Ainda Alguém nos Invente*, Encenação Paula Diogo, Teatro Griot  
2017 *Os Negros*, Encenação Rogério de Carvalho, Teatro São Luiz



## **MATAMBA JOAQUIM**

**ALTURA:** 1,93

**OLHOS:** Castanhos

**CABELO:** Preto

---

### **IDIOMAS:**

Espanhol

Inglês

Francês

---

### **SKILLS:**

Andar a cavalo

**NAUGHTY BOYS**

To be or not to be.

---

**Vanessa Veloso**

+351 935 592 599

[vanessaveloso@naughtyboys.pt](mailto:vanessaveloso@naughtyboys.pt)

[www.naughtyboys.pt](http://www.naughtyboys.pt)



- 2016 *Moçambique*, encenação Jorge Andrade, Mala Voadora
- 2016 *O Lugar por Onde a Vaca Passou*, Encenação João Fiadeiro, Teatro Griot
- 2016 *Ruínas*, Encenação António Pires, Teatro do Bairro
- 2014 *As Confissões Verdadeiras de Um Terrorista Albino*, Encenação Rogério de Carvalho, Teatro do Bairro
- 2014 *A Geração da Utopia*, Encenação Guilherme Mendonça, Teatro Griot
- 2013 *A Raça Forte*, Encenação Nuno M. Cardoso, Teatro Griot
- 2012 *Faz Escuro nos Olhos*, Encenação Rogério de Carvalho, Teatro Griot
- 2010 *O Corcunda e a Cigana*, Encenação Zia Soares
- 2008 *O Desportivo da Sucata*, Encenação Teresa Sobral
- 2006 *The Misanthrope*, Encenação Norberto Natan'yadi

**PRÉMIOS:**

- 2018 **Vencedor** – CinEuphoria – **Melhor elenco** no Filme “*Capitão Falcão*”
- 2016 **Vencedor** – Prémios Actores de Cinema da Fundação GDA – **Novo Talento** no Filme “*Comboio de Sal e Açúcar*”

**NAUGHTY BOYS**

To be or not to be.

---

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

[vanessaveloso@naughtyboys.pt](mailto:vanessaveloso@naughtyboys.pt)

[www.naughtyboys.pt](http://www.naughtyboys.pt)