

Matamba Joaquim

21/08/1982

FORMAÇÃO

- 2008 Workshop Net Cast Com Griot Associação Cultural
- 2002/07 Formação em Representação no Instituto de Formação Artística - Angola

CINEMA

- 2025 *El Cautivo*, Realização Alejandro Amenábar (Estreia em Setembro)
- 2023 *Os Papéis do Inglês*, Realização Sérgio Graciano
- 2023 *Pátria*, Realização Bruno Gascon
- 2023 *O Regresso a Ítaca*, Realização Ricardo Cabaça
- 2022 *Banzo*, Realização Margarida Cardoso.
- 2022 *Fado Menor*, Realização Salvador Alejandro Gutierrez.
- 2022 *Vermelho Monet*, Realização Hélder Gomes.
- 2022 *Um Filme em Forma de Assim*, Realização João Botelho.
- 2020 *Um Animal Amarelo*, Realização Felipe Bragança.
- 2019 *Noite em Claro*, Realização Felipe Bragança
- 2017 *A Ilha dos Cães*, Realização Jorge Antonio.
- 2016 *Comboio de Sal e Açúcar*, Realização Licínio Azevedo.
- 2016 *A Pedra*, Realização Ana Lúcia Carvalho.
- 2016 *Stefan Zweig: Adeus, Europa*, Realização Maria Schrader.
- 2015 *Capitão Falcão*, Realização João Leitão.

TELEVISÃO

- 2025 *O Clube*, OPTO, SIC
- 2023 *Codex 632*, RTP & Globo Play, produção SPI.
- 2022 *Diálogos Depois do Fim*, produção Ana Pinhão Moura.
- 2022 *Os Vivos, o Morto e o Peixe Frito*, RTP, produção Ukbar.
- 2022 *Vanda*, Opto, produção SPI
- 2019 *Bad & Breakfast*, RTP, produção Comicalate.
- 2019 *Valor da Vida*, TVI, produção Plural.
- 2017 *Amor Maior*, SIC, produção SP Televisão.
- 2010 *Voo Directo*, RTP, produção SP Televisão

TEATRO

- 2024 *Fedra Não é de Pedra*, encenação Martim Pedroso, Teatro São Luiz
- 2022 *Uma Dança das Florestas*, encenação Zia Soares, Teatro São Luiz
- 2021 *Trópicos Mecânicos*, Encenação Felipe Bragança, Teatro Lisnave e Mala Posta
- 2020 *Romeu e Julieta*, Encenação John Romão, Colectivo 84
- 2019 *Que Ainda Alguém nos Invente*, Encenação Paula Diogo, Teatro Griot
- 2017 *Os Negros*, Encenação Rogério de Carvalho, Teatro São Luiz



MATAMBA JOAQUIM

ALTURA: 1,93
OLHOS: Castanhos
CABELO: Preto

IDIOMAS:

Espanhol
Inglês
Francês

SKILLS:

Andar a cavalo

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599
vanessaveloso@naughtyboys.pt
www.naughtyboys.pt



- 2016** *Moçambique*, encenação Jorge Andrade, Mala Voadora
- 2016** *O Lugar por Onde a Vaca Passou*, Encenação João Fiadeiro, Teatro Griot
- 2016** *Ruínas*, Encenação António Pires, Teatro do Bairro
- 2014** *As Confissões Verdadeiras de Um Terrorista Albino*, Encenação Rogério de Carvalho, Teatro do Bairro
- 2014** *A Geração da Utopia*, Encenação Guilherme Mendonça, Teatro Griot
- 2013** *A Raça Forte*, Encenação Nuno M. Cardoso, Teatro Griot
- 2012** *Faz Escuro nos Olhos*, Encenação Rogério de Carvalho, Teatro Griot
- 2010** *O Corcunda e a Cigana*, Encenação Zia Soares
- 2008** *O Desportivo da Sucata*, Encenação Teresa Sobral
- 2006** *The Misanthrope*, Encenação Norberto Natan'yadi

PRÉMIOS:

- 2018** Vencedor – CinEuphoria – Melhor elenco no Filme “*Capitão Falcão*”
- 2016** Vencedor – Prémios Actores de Cinema da Fundação GDA – Novo Talento no Filme “*Comboio de Sal e Açúcar*”

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt