

NÁDIA SANTOS

Março de 1979

FORMAÇÃO

- 2010/12 Mestrado em Ciências da Comunicação, Cinema e Televisão (FCSH-UNL)
- 2007/09 Two - Year Theatre Conservatory - Michael Howard Studios - Nova Iorque
- 2007/009 Lucid Body - Fay Simpson
- 2007/09 Voice: David Well
- 2007/09 On camera: Gabrielle Barberich
- 2007/09 Scene study: Debora Kempmaier, Polina Klimovistkaya, Joan Darling
- 2007/09 Shakespeare: Elizabeth Swain, Patsy Rodenberg
- 2007/09 Tragédia Grega: Olympia Dukakis
- 2007/09 Chekhov Class: Jim Shankman Produção: Gabrielle Barberich
- 2005 Projecto Thierry Salmon (*la nouvelle École des Maîtres*): Curso Internacional Itinerante de Aperfeiçoamento Teatral - encenador/mestre Carlo Cecchi; Itália, França, Portugal.
- 2004 Curso de Clown - Philippe Gaulier. École Philippe Gaulier. Paris.
- 2000 Programa Sócrates Erasmus - Northumbria University, School of Art. Newcastle, Inglaterra
- 2000 Interpretação - Técnicas para Cinema e Televisão.
- 2000 Voz - Fonética, *Received Pronunciation* (Inglês padrão), Técnica de Alexander, Workshop com Cecyl Berry (directora de voz na Royal Shakespeare Company).
- 2000 Movimento - Dança Contemporânea.
- 2000 Encenação - História, direcção de actores, análise do texto, encenação.
- 2000 História do Cinema.
- 1998/03 Licenciatura em Estudos Teatrais - ESMAE - Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo - Curso de Teatro/Interpretação.
- 1998/03 Monografia "O Teatro e o Sonho".
- 1998/03 Licenciatura (bielétrica)

TELEVISÃO

- 2025 Vitória, SIC
- 2024 O Arquitecto - Ema. Realização João Maia - Patricia Muller. Sky Dreams. TVI/Amazon Prime
- 2022 Para Sempre, TVI
- 2022 Vanda, SIC/OPTO
- 2021 Na Porta ao Lado: Medo, OPTO
- 2020 A Generala, OPTO
- 2020 Nazaré, SIC
- 2019 Amar Depois de Amar, TVI
- 2018 Idiotas, ponto, RTP
- 2017 Sim Chef! SP Televisão, RTP
- 2016 Aqui Tão Longe, SP Televisão, RTP
- 2015 Terapia, SP Televisão, RTP
- 2015/16 Coração d'Ouro, SP Televisão, SIC
- 2013 Sinais de Vida, Duarte Teixeira/, SP Televisão. RTP
- 2012 Depois do Adeus, Patricia Sequeira/Sérgio Graciano, SP Televisão. RTP
- 2011 Pai à Força, Miguel Guerreiro/Duarte Teixeira, SP Televisão. RTP
- 2010 Velhos Amigos, Patrícia Sequeira, SP Televisão. RTP
- 2010 The Bidding Society, Lorenzo De Stefanis, episódio piloto. Showethica Lda.
- 2006 Tempo de Viver, André Cerqueira. Plural. TVI



NÁDIA SANTOS

ALTURA: 1.63

OLHOS: Castanhos claros

CABELO: Castanho claro

IDIOMAS:

Português (nativo)

Inglês (fluenente)

Espanhol (muito bom)

Italiano (médio)

SKILLS:

Ginástica Acrobática e Artística

Dança

Yoga

Pilates

Basquetebol

Fotografia

Video

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



CINEMA

- 2025 **Love of You Life** – Realização Rachel Morisson. Prime Video
- 2022 **Salgueiro Maia - O Implicado**. Realização Sérgio Graciano
- 2021 **Falta Injustificada - Paula**. Telefilme. Santa Rita Filmes | Realização Patricia Sequeira
- 2019 **Snu**. Realização Patrícia Sequeira
- 2015 **Outono**. Curta Metragem. Realização Nádia Santos. Ela. Lisboa
- 2015 **Vazio**. Curta Metragem. Realização Bruno Gascon. Mulher. Lisboa
- 2013 **Sei Lá**. De Margarida Rebelo Pinto. Realização Joaquim Leitão. MGN Lisboa
- 2012 **A Cor Muda a Vida**. Curta-metragem. Realz. Sérgio Graciano. SP Televisão. Lisboa
- 2011 **O Livro**. Curta-metragem. Realização António Azevedo. Lisboa
- 2011 **A Bailarina**. Curta-metragem. Realização Fabrice Pinto. Lisboa
- 2011 **Prescrição**. Curta-metragem. Realização Marco Miranda. Porto
- 2011 **Quanto tempo Dura uma Folha de Papel**. Curta-metragem. Realz. Fabrice Pinto. Lisboa
- 2011 **Cinza Prata**. Curta-metragem. Realização Miguel Madeira. ESCS Lisboa
- 2011 **Segundo Acto**. Curta-metragem. Realização Pedro Rodrigues. FCSH-UNL. Lisboa
- 2010 **Limbo**. Curta-metragem. Realização: Nádia Santos. Troubles and Dreams. Nova Iorque
- 2010 **Longe**. Curta-metragem. Realização: Carlos Pereira. ESTC Lisboa
- 2010 **The Newspaper Experiment**. Curta-metragem. Realização: Nádia Santos. Nova Iorque
- 2010 **Aftermath**. Curta-metragem. Realização Trevor Murphy. Troubles and Dreams. Nova Iorque
- 2009 **Futuro presente**. Curta-metragem. Realização: Diogo Borges. Lisboa
- 2009 **Bloom**, curta-metragem. Realização: Rebecca Perry. Columbia University. Nova Iorque
- 2004 **Até Amanhã Camaradas**, Longa-metragem Realização Joaquim Leitão. MGN Filmes. Lisboa

TEATRO

- 2023/24 **AL_GHARB**. Encenação de Miguel Seabra. Teatro Meridional.
- 2016 **Electra** - Personagens. Electra e Clitemenestra. Encenação: José Carlos Garcia e Claudia Nóvoa. Companhia de Teatro do Chapitô. Lisboa (tours: Argentina, Uruguay, Espanha, Portugal)
- 2015 **Medeia**. Encenação Nádia Santos. Direcção Exercício final de fim de Curso de Formação de Actores Espaço Evoé (Escola de Artes)
- 2015 **Édipo** - Personagens: Jocasta / Merope / Tiresias. Encenação: John Mowat. Companhia de Teatro do Chapitô (Lisboa, Suécia, Espanha)
- 2014 **Romeu e Julieta** - Co-Direcção/Encenação: José Carlos Garcia e Nádia Santos Teatro Amador de Pombal. Pombal
- 2014 **Tictacteando de Teresa Gentil** - Co-Direcção/Encenação: José Carlos Garcia e Nádia Santos. CCB Dias da Música. Lisboa
- 2013 **Jantar de Família**. Personagem: Mulher. Concepção e Dramaturgia: Nádia Santos e José Carlos Garcia. Direcção: José Carlos Garcia. Teatro Rápido. Lisboa

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt