

NÁDIA SANTOS

Março de 1979

FORMAÇÃO

- 2010/12 Mestrado em Ciências da Comunicação, Cinema e Televisão (FCSH-UNL)
- 2007/09 Two - Year Theatre Conservatory - Michael Howard Studios - Nova Iorque
- 2007/09 Lucid Body - Fay Simpson
- 2007/09 Voice: David Well
- 2007/09 On camera: Gabrielle Barberich
- 2007/09 Scene study: Debora Kempmaier, Polina Klimovistkaya, Joan Darling
- 2007/09 Shakespeare: Elizabeth Swain, Patsy Rodenberg
- 2007/09 Tragédia Grega: Olympia Dukakis
- 2007/09 Chekhov Class: Jim Shankman Produção: Gabrielle Barberich
- 2005 Projecto Thierry Salmon (*la nouvelle École des Maîtres*): Curso Internacional Itinerante de Aperfeiçoamento Teatral - encenador/mestre Carlo Cecchi; Itália, França, Portugal.
- 2004 Curso de Clown - Philippe Gaulier. École Philippe Gaulier. Paris.
- 2000 Programa Sócrates Erasmus - Northumbria University, School of Art. Newcastle, Inglaterra
- 2000 Interpretação - Técnicas para Cinema e Televisão.
- 2000 Voz - Fonética, *Received Pronunciation* (Inglês padrão), Técnica de Alexander, Workshop com Cecyl Berry (directora de voz na Royal Shakespeare Company).
- 2000 Movimento - Dança Contemporânea.
- 2000 Encenação - História, direcção de actores, análise do texto, encenação.
- 2000 História do Cinema.
- 1998/03 Licenciatura em Estudos Teatrais - ESMAE - Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo - Curso de Teatro/ Interpretação.
- 1998/03 Monografia "O Teatro e o Sonho".
- 1998/03 Licenciatura (bietápica)

TELEVISÃO

- 2025 **Vitória**, SIC
- 2024 **O Arquitecto** - Ema. Realização João Maia - Patricia Muller. Sky Dreams. TVI/Amazon Prime
- 2022 **Para Sempre**, TVI
- 2022 **Vanda**, SIC/OPTO
- 2021 **Na Porta ao Lado: Medo**, OPTO
- 2020 **A Generala**, OPTO
- 2020 **Nazaré**, SIC
- 2019 **Amar Depois de Amar**, TVI
- 2018 **Idiotas, ponto**, RTP
- 2017 **Sim Chef!** SP Televisão, RTP
- 2016 **Aqui Tão Longe**, SP Televisão, RTP
- 2015 **Terapia**, SP Televisão, RTP
- 2015/16 **Coração d'Ouro**, SP Televisão, SIC
- 2013 **Sinais de Vida**, Duarte Teixeira/, SP Televisão. RTP
- 2012 **Depois do Adeus**, Patricia Sequeira/Sérgio Graciano, SP Televisão. RTP
- 2011 **Pai à Força**, Miguel Guerreiro/Duarte Teixeira, SP Televisão. RTP
- 2010 **Velhos Amigos**, Patrícia Sequeira, SP Televisão. RTP
- 2010 **The Bidding Society**, Lorenzo De Stefani, episódio piloto. Showethica Lda.
- 2006 **Tempo de Viver**, André Cerqueira. Plural. TVI



NÁDIA SANTOS

ALTURA: 1.63

OLHOS: Castanhos claros

CABELO: Castanho claro

IDIOMAS:

Português (nativo)

Inglês (fluente)

Espanhol (muito bom)

Italiano (médio)

SKILLS:

Ginástica Acrobática e Artística

Dança

Yoga

Pilates

Basquetebol

Fotografia

Video

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



CINEMA

- 2025** **Love of You Life** – Realização Rachel Morisson. Prime Video
- 2022** **Salgueiro Maia - O Implicado**. Realização Sérgio Graciano
- 2021** **Falta Injustificada - Paula**. Telefilme. Santa Rita Filmes | Realização Patricia Sequeira
- 2019** **Snu**. Realização Patrícia Sequeira
- 2015** **Outono**. Curta Metragem. Realização Nádia Santos. Ela. Lisboa
- 2015** **Vazio**. Curta Metragem. Realização Bruno Gascon. Mulher. Lisboa
- 2013** **Sei Lá**. De Margarida Rebelo Pinto. Realização Joaquim Leitão. MGN Lisboa
- 2012** **A Cor Muda a Vida**. Curta-metragem. Realz. Sérgio Graciano. SP Televisão. Lisboa
- 2011** **O Livro**. Curta-metragem. Realização António Azevedo. Lisboa
- 2011** **A Bailarina**. Curta-metragem. Realização Fabrice Pinto. Lisboa
- 2011** **Prescrição**. Curta-metragem. Realização Marco Miranda. Porto
- 2011** **Quanto tempo Dura uma Folha de Papel**. Curta-metragem. Realz. Fabrice Pinto. Lisboa
- 2011** **Cinza Prata**. Curta-metragem. Realização Miguel Madeira. ESCS Lisboa
- 2011** **Segundo Acto**. Curta-metragem. Realização Pedro Rodrigues. FCSH-UNL. Lisboa
- 2010** **Limbo**. Curta-metragem. Realização: Nádia Santos. Troubles and Dreams. Nova Iorque
- 2010** **Longe**. Curta-metragem. Realização: Carlos Pereira. ESTC Lisboa
- 2010** **The Newspaper Experiment**. Curta-metragem. Realização: Nádia Santos. Nova Iorque
- 2010** **Aftermath**. Curta-metragem. Realização Trevor Murphy. Troubles and Dreams. Nova Iorque
- 2009** **Futuro presente**. Curta-metragem. Realização: Diogo Borges. Lisboa
- 2009** **Bloom**, curta-metragem. Realização: Rebecca Perry. Columbia University. Nova Iorque
- 2004** **Até Amanhã Camaradas**, Longa-metragem Realização Joaquim Leitão. MGN Filmes. Lisboa

TEATRO

- 2023/24** **AL_GHARB**. Encenação de Miguel Seabra. Teatro Meridional.
- 2016** **Electra** - Personagens. Electra e Clitmenestra Encenação: José Carlos Garcia e Claudia Nóvoa. Companhia de Teatro do Chapitô. Lisboa (tours: Argentina, Uruguay, Espanha, Portugal)
- 2015** **Medeia**. Encenação Nádia Santos. Direcção Exercício final de fim de Curso de Formação de Actores Espaço Evoé (Escola de Artes)
- 2015** **Édipo** - Personagens: Jocasta / Merope / Tiresias Encenação: John Mowat. Companhia de Teatro do Chapitô (Lisboa, Suécia, Espanha)
- 2014** **Romeu e Julieta** - Co-Direcção/Encenação: José Carlos Garcia e Nádia Santos Teatro Amador de Pombal. Pombal
- 2014** **Tictacteando de Teresa Gentil** - Co-Direcção/Encenação: José Carlos Garcia e Nádia Santos. CCB Dias da Música. Lisboa
- 2013** **Jantar de Família**. Personagem: Mulher. Concepção e Dramaturgia: Nádia Santos e José Carlos Garcia. Direcção: José Carlos Garcia. Teatro Rápido. Lisboa

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt