

NÁDIA SANTOS

Março de 1979

FORMAÇÃO

- 2010/12** Mestrado em Ciências da Comunicação, Cinema e Televisão (FCSH-UNL)
- 2007/09** Two - Year Theatre Conservatory - Michael Howard Studios - Nova Iorque
- 2007/09** Lucid Body - Fay Simpson
- 2007/09** Voice: David Well
- 2007/09** On camera: Gabrielle Barberich
- 2007/09** Scene study: Debora Kempmaier, Polina Klimovistkaya, Joan Darling
- 2007/09** Shakespeare: Elizabeth Swain, Patsy Rodenberg
- 2007/09** Tragédia Grega: Olympia Dukakis
- 2007/09** Chekhov Class: Jim Shankman Produção: Gabrielle Barberich
- 2005** Projecto Thierry Salmon (la nouvelle École des Maîtres) - Curso Internacional
Itinerante de Aperfeiçoamento Teatral - encenador/mestre Carlo Cecchi; Itália, França, Portugal.
- 2004** Curso de Clown - Philippe Gaulier. École Philippe Gaulier. Paris.
- 2000** Programa Sócrates Erasmus - Northumbria University, School of Art. Newcastle, Inglaterra
- 2000** Interpretação - Técnicas para Cinema e Televisão.
- 2000** Voz - Fonética, *Received Pronunciation* (Inglês padrão), Técnica de Alexander, Workshop com Cecyl Berry (directora de voz na Royal Shakespeare Company).
- 2000** Movimento - Dança Contemporânea.
- 2000** Encenação - História, direcção de actores, análise do texto, encenação.
- 2000** História do Cinema.
- 1998/03** Licenciatura em Estudos Teatrais - ESMAE - Escola Superior de Música e das Artes
do Espectáculo - Curso de Teatro/ Interpretação.
- 1998/03** Monografia "O Teatro e o Sonho".
- 1998/03** Licenciatura (bietápica)

TELEVISÃO

- 2024** O Arquitecto - Ema. Realização João Maia - Patricia Muller. Sky Dreams. TVI/ Amazon Prime
- 2022** Para Sempre, TVI (participação)
- 2022** Vanda, SIC/OPTO
- 2021** Na Porta ao Lado: Medo, OPTO
- 2020** A Generala, OPTO
- 2020** Nazaré, SIC (participação)
- 2019** Amar Depois de Amar, TVI (participação)
- 2018** Idiotas, ponto, RTP
- 2017** Sim Chef! SP Televisão, RTP (participação)
- 2016** Aqui Tão Longe SP Televisão, RTP (participação)
- 2015** Terapia, SP Televisão, RTP
- 2015/16** Coração d'Ouro, SP Televisão, SIC
- 2013** Sinais de Vida, Duarte Teixeira/, SP Televisão. RTP (participação)
- 2012** Depois do Adeus, Patricia Sequeira/Sérgio Graciano, SP Televisão. RTP (participação)
- 2011** Pai à Força, Miguel Guerreiro/Duarte Teixeira, SP Televisão. RTP (participação)
- 2010** Velhos Amigos, Patrícia Sequeira, SP Televisão. RTP (participação)
- 2010** The Bidding Society, Lorenzo De Stefani, episódio piloto. Showethica Lda.
- 2006** Tempo de Viver, André Cerqueira. Plural. TVI (participação)



NÁDIA SANTOS

ALTURA: 1.63

OLHOS: Castanhos claros

CABELO: Castanho claro

IDIOMAS:

Inglês (fluyente)

Espanhol (muito bom)

Italiano (médio)

SKILLS:

Ginástica Acrobática e Artística

Dança

Yoga

Pilates

Basquetebol

Fotografia

Vídeo

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt



CINEMA

- 2022** Salgueiro Maia - O Implicado. Realização Sérgio Graciano
- 2022** Terra Queimada. Realização Paulo César Fajardo
- 2021** Falta Injustificada - Paula. Telefilme. Santa Rita Filmes.
Realização Patricia Sequeira
- 2019** Snu. Realização Patrícia Sequeira
- 2015** Outono. Curta Metragem. Realização Nádía Santos. Ela. Lisboa
- 2015** Vazio. Curta Metragem. Realização Bruno Gascon. Mulher. Lisboa
- 2013** Sei Lá. De Margarida Rebelo Pinto. Realização Joaquim Leitão. MGN Lisboa
- 2012** A Cor Muda a Vida. Curta-metragem. Realização Sérgio Graciano. SP Televisão. Lisboa
- 2011** O Livro. Curta-metragem. Realização António Azevedo. Lisboa
- 2011** A Bailarina. Curta-metragem. Realização Fabrice Pinto. Lisboa
- 2011** Prescrição. Curta-metragem. Realização Marco Miranda. Porto
- 2011** Quanto tempo Dura uma Folha de Papel. Curta-metragem.
Realização Fabrice Pinto. Lisboa
- 2011** Cinza Prata. Curta-metragem. Realização Miguel Madeira. ESCS Lisboa
- 2011** Segundo Acto. Curta-metragem. Realização Pedro Rodrigues. FCSH-UNL. Lisboa
- 2010** Limbo. Curta-metragem. Realização: Nádía Santos. Troubles and Dreams. Nova Iorque
- 2010** Longe. Curta-metragem. Realização: Carlos Pereira. ESTC Lisboa
- 2010** The Newspaper Experiment. Curta-metragem. Realização: Nádía Santos . Nova Iorque
- 2010** Aftermath. Curta-metragem. Realização Trevor Murphy. Troubles and Dreams. Nova Iorque
- 2009** Futuro presente. Curta-metragem. Realização: Diogo Borges. Lisboa
- 2009** Bloom, curta-metragem. Realização: Rebecca Perry. Columbia University. Nova Iorque
- 2004** Até Amanhã Camaradas, Longa-metragem Realização Joaquim Leitão. MGN Filmes. Lisboa

TEATRO

- 2023/24** AL_GHARB. Encenação de Miguel Seabra. Teatro Meridional.
- 2016** Electra - Personagens. Electra e Clitmenestra Encenação: José Carlos Garcia e Claudia Nóvoa. Companhia de Teatro do Chapitô. Lisboa (tours: Argentina, Uruguay, Espanha, Portugal)
- 2015** Medeia. Encenação Nádía Santos. Direcção Exercício final de fim de Curso de Formação de Actores Espaço Evoé (Escola de Artes)
- 2015** Édipo - Personagens: Jocasta / Merope / Tiresias Encenação: John Mowat. Companhia de Teatro do Chapitô (Lisboa, Suécia, Espanha)
- 2014** Romeu e Julieta - Co-Direcção/Encenação: José Carlos Garcia e Nádía Santos Teatro Amador de Pombal. Pombal
- 2014** Tictacteando de Teresa Gentil - Co-Direcção/Encenação: José Carlos Garcia e Nádía Santos. CCB Dias da Música. Lisboa
- 2013** Jantar de Família. Personagem: Mulher. Concepção e Dramaturgia: Nádía Santos e José Carlos Garcia. Direcção: José Carlos Garcia. Teatro Rápido. Lisboa

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt