

RITA CABAÇO

ABRIL DE 1992

FORMAÇÃO

Licenciatura na Escola Superior de Teatro e Cinema Teatro
Curso de Interpretação da Escola Profissional de Teatro de Cascais

TEATRO

- 2015** **Hamlet** de William Shakespeare, encenação de Luís Miguel Cintra, co-produção do Teatro da Cornucópia e Teatro Joaquim Benite, Festival de Almada
- 2015** **Lisboa Portuguesa Famosa e Milagrosa** - textos vicentinos, encenação de Luís Miguel Cintra, no Teatro da Cornucópia
- 2014** Reposição do espetáculo **Punk Rock** - no Teatro da Politécnica, Artistas Unidos
- 2014** **Pílades** de Pier Pablo Pasolini, encenação de Luís Miguel Cintra, co-produção do Teatro da Cornucópia, Teatro Nacional D.Maria II e Teatro Nacional S.João
- 2014** **UM**, Projecto de Aptidão Profissional, orientação de Luca Apréa, Teatro Nacional D.Maria II
- 2013** **Punk Rock**, de Simon Stephens, encenação de Pedro Carraca, Teatro da Politécnica, Artistas Unidos
- 2013** **Um Inimigo do Povo**, de Henrik Ibsen, encenação de Álvaro Correia, Comuna Teatro de Pesquisa "Campeão do Mundo Ocidental", de J.M. Synge, encenação de Jorge Silva Melo, Teatro Nacional D.Maria II
- 2012** **Roberto Zucco** de Bernard-Marie Koltés, encenação de Carlos Avilez, Teatro Municipal Mirita Casimiro- TEC
- 2011** **As Bruxas de Salem** de Arthur Miller, encenação Carlos Avilez, Teatro Municipal Mirita Casimiro- TEC
- 2011** **O Comboio da Madrugada** de Tennessee Williams, encenação de Carlos Avilez, Teatro Municipal Mirita Casimiro- TEC.
- 2010** **A Nossa Cidade** de Thornton Wilder, encenação de Carlos Avilez, Teatro Municipal Mirita Casimiro- TEC
- 2009** **Muito Barulho Por Nada** de William Shakespeare, encenação de Carlos Avilez, Parque Palmela, TEC
- 2008** **Sonho**, baseado na obra Träumnovelle, de Arhur Schnitzel, encenação de Renato Godinho, Projecto de Novos Actores, Museu Conde Castro Guimarães



NOME ARTÍSTICO

ALTURA:

OLHOS: Castanho

CABELO: Castanho

LANGUAGES:

Português

Inglês

SKILLS:

Esgrima Artística

Canto

Carta de Condução

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt

TELEVISÃO

- 2024 **Diálogos Depois do Fim**, série de Tiago Guedes,
- 2024 **Os Lusíadas**, minissérie de Daniel Gorjão, RTP
- 2023 **Lusitânia**, série de Nuno Soler, RTP
- 2021 **Criança Lobo**, da série Lusitânia, Realização de Frederico Serra, Produção Take it Easy, RTP
- 2021 **Princípio, Meio e Fim**, programa de Bruno Nogueira, produzido por Força de Produção/Sic
- 2020 **Glória**, de Tiago Guedes – Série Netflix Internacional
- 2020 **Conta-me Como Foi**, Série SP/RTP
- 2019 **Lisboa Azul**, de Joana Rodrigues, Take it Easy 2019 - “Sul” de Ivo M Ferreira, Arquipélago Filmes
- 2018 **3 Mulheres**, de Fernando Vendrell, David e Golias /RTP

CINEMA

- 2025 **Uma Quinta Portuguesa**, de Avelina Prat
- 2023 **O Vento Assobiando nas Gruas**, de Jeanne Waltz
- 2023 **Blackpot**, de António Pinhão Botelho
- 2023 **Estranho Caminho**, de Guto Parente
- 2023 **Joaquina**, Curta Metragem de Martim Baguinha Cardoso
- 2022 **Great Yarmouth**, Provisional Figures, filme de Marco Martins, RTP
- 2022 **Criança Lobo**, filme de Frederico Serra, RTP
- 2021 **Joaquina**, curta-metragem de Martim Baginha- Ukbar Filmes
- 2021 **O Vento Assobiando nas Gruas**, de Jeanne Waltz
- 2020 **Motherlode**, curta-metragem de Hugo Pedro - Ukbar Filmes
- 2019 **Vale das Dúvidas**, de Francisca Manuel
- 2016 **Raiva**, adaptação do romance de Manuel da Fonseca, realização Sérgio Tréfaut



NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

+351 935 592 599

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt