

VASCO LELLO

Novembro 2000

FORMAÇÃO

- 2020** Gestão de Organizações e Projetos Culturais (Formação Profissional Intensiva) – Suggestus. Classificação Final: Muito Bom.
- 2019** Curso de Artes do espetáculo – Interpretação da ACE – Escola de Artes (12º ano-nível IV).
- 2018** Oficina de Cinema e TV, com Afonso Pimentel Oficina de Teatro Musical, “Welcome Folks”, com Alexandra Calado e Ernesto Coelho Oficina de Clown, com Margarida Gonçalves.
- 2017** Oficina de Máscara Neutra, com Nuno Pino Custódio.

TELEVISÃO

- 2024** **Erro 404**, Santa Rita Filmes, RTP
- 2022** **Contado por Mulheres, Armários Vazios**, Cristina Carvalhal, Ukbar/RTP
- 2020/21** **O Clube**. 3 temporadas Santa Rita Filmes, realização Patricia Sequeira, SIC/OPTO
- 2020** **Histórias à Solta – A Tartaruga Celeste**. RTP2

TEATRO

- 2025** **Amor é um fogo que arde sem se ver**, n´A Barraca, enc Helder Mateus da Costa e Maria do Céu Guerra
- 2024** **Fedra (Não é de Pedra)** Nova Companhia
- 2023** **Homo Sacer** Bestiário, Enc. Maria Gil
- 2022** **Farsa de Inês Pereira** Gil Vicente encenação Maria do Ceu Guerra – n´A Barraca
- 2021** **O Elogio da Loucura** Erasmo, Encenação Helder Mateus Costa n´A Barraca.
- 2021** **Um Ivanov** de Anton Tchekhov, encenação Maria do Ceu Guerra n´A Barraca.
- 2020** **As Maravilhosas Aventuras da Salta Pocinhas** Aquilino Ribeiro – A Barraca
- 2020** **O Conto da Ilha Desconhecida** J. Saramago – A Barraca
- 2020** **Espanha no Coração** Recital vários autores– A Barraca.
- 2020** **Moçambique no Coração** Recital vários autores – A Barraca.
- 2020** **Brasil no Coração** Recital vários autores – A Barraca.
- 2020** **Bichos** Recital vários autores – A Barraca.
- 2020** **Poesia Gótica** Recital vários autores – A Barraca.
- 2019** **A reunificação das duas Coreias**. De Joel Pommerat. Enc. Gonçalo Amorim. Teatro do Bolhão.
- 2018** **Morte aos Palácios Paz Às Cabanas**, Texto Clássico, a partir de Encenação João Paulo Costa. No Teatro do Bolhão.
- 2018** **Respigadores**, Direção Coreográfica Joana Providência. No Teatro do Bolhão.
- 2017** **Rapsódia Vicentina**, a partir de textos de Gil Vicente, Encenação Paulo Calatré.
- 2017** **Direito ao Futuro**, Encenação António Júlio. No Teatro do Bolhão



VASCO LELLO

ALTURA: 1.76

OLHOS: Azuis

CABELO: Castanho claro

LINGUAS:

Inglês (Fluente)

SKILLS:

cantar, montar cavalo, lutas cénicas

NAUGHTY BOYS

To be or not to be.

Vanessa Veloso

vanessaveloso@naughtyboys.pt

www.naughtyboys.pt