



Iniciativa conjunta da Fundação da Casa de Mateus, do CITCEM-Centro de Investigação Transdisciplinar Cultura, Espaço e Memória e da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, *A Natureza da Natureza Morta* | *Introdução* propõe um conjunto de *master-classes* em torno dos cruzamentos entre a tradição pictórica reconhecível nas Naturezas Mortas presentes na coleção da Casa de Mateus e a criação contemporânea.

Desenvolvido em três etapas, parte da evidenciação das origens e desenvolvimento do conceito de Natureza Morta, entre o Renascimento e o Barroco, para confluir na discussão contemporânea da paisagem, sua representação, construção e expressão. Em análise, a imagem e as narrativas simbólicas que lhe surgem associadas, a morte da arte, a vida em movimento e a sua relação com a Natureza Morta, a relação com a fotografia e o cinema, os contributos da botânica, da zoologia ou da musicologia.

O programa acompanha as exposições de três artistas visuais contemporâneos que integram a programação da Fundação da Casa de Mateus: **AnneMarie Maes**, artista multidisciplinar com formação em botânica e antropologia visual cuja prática combina arte e ciência com um interesse particular em ecossistemas e processos alquímicos; **Manuel Casimiro**, pintor, escultor, fotógrafo, designer e cineasta, inventor de lugares imaginários, autor de Jardim Pintado, jardim de inspiração zen instalado no Parque de Mateus; e **Miguel Palma**, criador que se apropria das narrativas da modernidade e as submete a uma ironia profunda, convocando conceitos como o progresso, a degenerescência, a velocidade e o fracasso.

#### **27 ABRIL 11H00 MASTER-CLASS**

##### **A Natureza da Natureza Morta** Introdução I

Rui Maia, Nuno Resende e Rodrigo Magalhães

#### **27 ABRIL 15H00 MESA REDONDA**

##### **A Natureza da Natureza Morta** Escola das Transições

Jonathan Minchin, Isadora Schmidt, AnneMarie Maes, Miguel Azguime, Catarina Braga, com Rui Maia, Nuno Resende e Rodrigo Magalhães

#### **25 MAIO 11H00 MASTER-CLASS**

##### **A Natureza da Natureza Morta** Introdução II

Rui Maia, Nuno Resende, Rodrigo Magalhães

#### **25 MAIO 12H30 INAUGURAÇÃO**

##### **Jardim Pintado**, de Manuel Casimiro

##### **Montanhas Inexistentes**, de Manuel Casimiro

#### **25 MAIO 15H00 MESA REDONDA**

##### **A Obra De Manuel Casimiro**

Jonathan Lahey Dronsfield, Sergio Casas, António Cerveira Pinto, com Rui Maia, Nuno Resende, Rodrigo Magalhães

#### **27 JULHO 10H30 MASTER-CLASS**

##### **A Natureza da Natureza Morta** Introdução III

Manuel Portela, Rui Torres, Fernando Mora Ramos, com Rui Maia, Nuno Resende, Rodrigo Magalhães

#### **27 JULHO 11H30 TEATRO**

##### **S/T**, de Alvaro García de Zúñiga

Encenação de Fernando Mora Ramos

Interpretação de António Afonso Parra para o Teatro da Rainha

#### **27 JULHO 12H00 INAUGURAÇÃO**

##### **Paisagem Lúcida #1 a #4** de Miguel Palma

#### **INSCRIÇÕES:**

**50,00 €** por sessão

**120,00 €** pelo conjunto de três sessões

(Inclui Almoço na Casa de Mateus)

Informações e reservas:

[cultura@casademateus.pt](mailto:cultura@casademateus.pt)

[www.casademateus.pt](http://www.casademateus.pt)

COM O APOIO DE: