

**ANDRÉ CEPEDA**

Coimbra, 1976.

Lives and works in Lisbon, Portugal.

**Grants/Residencies/Comissions:**

- 2019** Gulbenkian Foundation
- 2018** Official Representation of Portugal on the 16th International Architecture Exhibition – La Biennale di Venezia  
EDP Foundation
- 2016** Atelier-Museum Júlio Pomar/EGEAC and Residency Unlimited, NY, EUA
- 2014** Serralves Museum of Contemporary Art, Porto: work commissioned for the exhibition  
The SAAL Process: Architecture and Participation, 1974-1976  
European Photo Exhibition Award, EPEA02  
Ordem dos Arquitectos, Lisbon
- 2013** Offline Residence (Xerem Associação Cultural), Lisbon  
National Museum of Ancient Art, Lisbon  
Artist-in-residence, Fundação EDP – Electricity Museum, Lisbon
- 2012** Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon  
Artist-in-residence, FAAP, Sao Paulo, Brazil
- 2011** Nominated for the Paul Huf Award, Foam Fotografiemuseum Amsterdam, Holland  
Ordem dos Arquitectos, Lisbon  
Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon
- 2010** Lisbon Architecture Triennial, Lisbon  
BESPhoto Photography Prize, Lisbon  
Champalimaud Foundation, Lisbon
- 2009** Reitoria da Universidade do Porto, Oporto
- 2007** EDP Price - New Artists  
IEFP, Ministério do Trabalho, Testemunhos – Iniciativa Novas Oportunidades
- 2006** RAR Holding, Oporto
- 2003** Artist-in residence, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu
- 2002** Centro Nacional de Cultura, Lisbon
- 2001** Museu da Imagem, Encontros de Imagem, Braga
- 2000** Portuguese Center of Photography, Oporto
- 2000/2001 | 1999/2000** Artist-in-residence, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium

**Solo Exhibitions**

- 2020** Ballad of Today, MAAT, Lisbon (cur. Urs Stahel)
- 2017** Depois, Benrubi Gallery, New York, EUA

Cão, Galeria Pedro Oliveira, Oporto  
Uma espécie de silêncio, CAAA, Guimarães  
Rasgo, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon

- 2016** Nothing new, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisbon (cur. David Santos)  
At The Eyes Ground, Fridman Gallery, Nova Iorque, EUA
- 2015** Untitled, Old School, Lisbon (cur. Susana Pomba)  
Rien, Kasseler Fotoforum, Kassel, Germany
- 2014** Rien, Centro Cultural Vila Flor, Guimaraes  
Kanal, Standard Delux, Lausanne, Switzerland  
Rien, Câmara Escura, Torres Vedras
- 2013** Explicação da Lâmpada, Galeria Pedro Oliveira, Porto  
Sob um sol recto, Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2012** Rien, Galeria Pedro Cera, Lisbon  
Rien, Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira (cur. David Santos)  
Ontem, Galery INVALIDEN1, Berlin, Germany  
Canal, with Eduardo Matos, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium
- 2011** CAV-Centro de Artes Visuais, Coimbra
- 2010** O que o futuro foi, Mostra de Vídeo, Laboratório das Artes, Guimarães (cur. Raquel Guerra)  
Untitled, Galeria Pedro Oliveira, Oporto  
Ontem, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium (cur. Jean-Louis Godefroid)  
BESPhoto Photography Prize 2010, Museum Berardo, CCB, Lisbon
- 2009** River, Galeria Pedro Cera, Lisbon  
River, Galeria AdHoc, Vigo, Spain  
Untitled, The Mews – Project Space, London, UK  
Project Room, Galeria Reflexus, Oporto
- 2008** Sem título, Mad Woman in the Attic, Oporto  
Ontem, ZDB Gallery, Lisbon
- 2006** Stasis, Galeria Pedro Cera, Lisbon  
Provas de Trabalho, Projecto Apêndice, Oporto  
Moving#3, IN.TRANSIT, Edifício Artes em Partes, Oporto  
Moving#2, Galeria AdHoc, Vigo, Spain  
Moving, Cinematic Art Gallery, Vila do Conde  
Anacronia, KGaleria, Lisbon
- 2005** Anacronia, Museu de Imagem, Braga  
Anacronia, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium  
Jungle, Espaço Bartolomeu 5, Lisbon
- 2004** Viseu, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu  
Closer, Galeria +Consigo, Coimbra
- 2003** Mapa de Intensidades, Oficina, Galeria Fernando Santos, Oporto
- 2002** Anacronia, Gallerie Image, Aarhus, Denmark  
Corpo, tempo, desejo e morte, Galeria Massa, Porto e Vulcão dos Capelinhos, Azores
- 2001** Pontes, lugares e antropologia, Silo-espço cultural, Portuguese Center of Photography, Oporto
- 2000** Anacronia, Encontros de Fotografia de Coimbra

## Group Exhibitions

- 2020** O Palácio - 15 anos de Arte Contemporânea (2006/2020), Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, Portugal  
Dissonâncias - MNAC Collection: Aquisições e Doações 2010-2020, MNAC - Museu do Chiado, Lisbon, Portugal  
ProjectoMap 2010\_2020 | Mapa ou Exposição, Museu Berardo, Lisbon, Portugal  
Good Vibrations, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- 2019** Trabalho Capital, Centro de art Oliva, São João da Madeira, Portugal  
Fiction and Fabrication, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon, Portugal  
Look at Me, Argos, Brussels, Belgium
- 2018** Before and After Architecture, Chicago Architecture Biennial, with Nuno Brandão Costa, Chicago  
Public without rhetoric, Oficial Representation of Portugal on the 16th International Architecture Exhibition – La Biennale di Venezia, Veneza  
Variations Portugaises, Abbaye St. André – Centre de Art Contemporain Meymac, France  
Escala 1:1. 21 Artistas Contemporâneos Portugueses, Tabacalera, Madrid  
A preto&branco, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon  
Rhythm of Distances: Proposition for the repletion, Galeria Vertical/Silo Auto, Porto
- 2017** Uma Coleção = Um Museu, MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas  
Them or us, Galeria Municipal do Porto, Porto  
Un certain regard, Obras da Coleção Norlinda e José Lima, CAV, Coimbra  
Da fuga e do encontro: Inversão do Olhar – Espaço Novo Banco, Lisbon
- 2015** Edita: secuencia/sentido, CGAC-Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Galicia  
The New Social, European Photo Exhibition Award, House of Photography at Deichtorhallen Hamburg, Germany  
The SAAL Process: Architecture and Participation, 1974-1976, CCA – Canadian Centre for Architecture, Montreal, Canada (cur. Delfim Sardo and Susan Cotter)  
International Fotobook Festival, Kassel, Germany  
Calouste Gulbenkian Foundation, Paris, France (cur. Miguel von Hafe Pérez)
- 2014** The SAAL Process: Architecture and Participation, 1974-1976, Serralves Museum of Contemporary Art, Porto (cur. Delfim Sardo and Susan Cotter)  
The New Social, European Photo Exhibition Award, Calouste Gulbenkian Foundation, Paris, France  
Le Bal Books Week-end, Le Bal, Paris, France  
The New Social, European Photo Exhibition Award, Fondazione Banca del Monte di Lucca, Lucca, Italy;  
Calouste Gul benkian Foundatio 02, Paris, France; Nobel Peace Centre, Radhusplassen, Oslo, Sweden (cur. Sérgio Mah)  
SUB 40', Galeria Municipal Almeida Garrett, Porto  
Brussels Unlimited - Collection Contretype, Espace Contretype, Brussels, Belgium  
Revisitação, Galeria Pedro Oliveira, Porto  
Roubaram a partitura, no vazio seguimos, Jardins Efémeros, Viseu (cur. Miguel von Hafe Pérez)  
Lei de Ohm, Museu da Electricidade, Lisbon (cur. Filipa Valladares)  
Muralhar: Artistas POrtugueses Contemporâneos, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brazil (cur. Delfim Sardo)  
The New Social, European Photo Exhibition Award, The Nobel Peace Center, Oslo
- 2013** Biennial of Photography MASP/Pirelli, MASP, São Paulo (cur. Ricardo Resende)  
Visões do Desterro, Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Brazil  
A Arca Invisível, National Museum of Ancient Art, Lisbon (cur. Delfim Sardo)  
Noise, Pedras & Pêssegos, Porto
- 2012** Buildings and Remnants, Fábrica ASA, Guimarães European Capital of Culture, Guimaraes (cur. Inês Moreira and Agneta Szylak)  
Materiality, Alternativa 12, Wyspa Institute of Art, Gdansk, Poland (cur. Inês Moreira and Agneta Szylak)  
New/Old Life, Galery Blanca Berlin, Madrid, Spain
- 2011** Wherever I Lay My Camera Down is Home, Photographic Festival in Rome, Rome, Italy (cur. Paul Wombel)  
Ontem, Encontros de imagem de Braga  
Arte Lusófona Contemporânea, Galeria Marta Traba – Fundação Memorial da América Latina, Sao Paulo, Brazil  
Panis et Circensis, Centro de Artes de Sines, Sines (cur. Filipa Valladares)

Da outra margem do Atlântico – videoarte e fotografia portuguesa, Centro de Artes Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil (cur. Paulo Reis and David Barro)  
Private Lives, Centro Cultural de Cascais, Cascais  
Da Cartografia do Poder aos Itinerários do Saber, Museu Nacional-Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil, and Faculdade de Ciências e Tecnologias da Universidade de Coimbra

- 2010** Ré-collection, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium (cur. Jean-Louis Godefroid)  
Impresiones Y comentarios - Fotografia Contemporânea Portuguesa, Fundació Foto Colectania, Barcelona, Spain (cur. João Fernandes)
- 2009** A iminência da queda, Galeria Diário de Notícias, Lisbon  
Rescaldo e Ressonância, Reitoria da Universidade do Porto, Oporto (cur. Inês Moreira)  
Está a morrer e não quer ver, Espaço Campanhã, Oporto (cur. José Maia)
- 2008** The Core of Industry - European Photography – Reggio Emilia 2008 - Musei Civici di Reggio Emilia, Spazio Gerra, Reggio Emilia, Italy  
Testemunhos – Trajectos de Qualificação, Edifício da Alfândega, Oporto (cur. Sérgio Mah)  
Paraísos Indómitos, Marco Museu de Arte Contemporânea de Vigo, Spain (cur. Virginia Torrente)  
Territoire, 6<sup>a</sup> Biennale Internationale de Photographie de Liège, Liège, Belgium  
Where are you from? Portuguese Contemporary Art, Faulconer Gallery, Grinnell College, Grinnell, Iowa, USA (cur. Lesley Wright)
- 2007** EDP Prize – New Artists, Central Eléctrica do Freixo, Oporto  
Antimonumentos, António Henriques Galeria de Arte contemporânea, Viseu (cur. Miguel von Hafe Pérez)  
Deslocações: 4 perspectivas contemporâneas portuguesas, Comité Económico e Social Europeu, Brussels, Belgium (cur. Lúcia Marques)  
PhotoLondon 2007, Galeria AdHoc, London, UK  
Intro, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium  
Bxl, Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, Paris, France
- 2006** Busca - Pólos, Centro Cultural Vila Flor, Guimarães and Pavilhão de Portugal, Coimbra  
Encontro de Arte Jovem, Bienal de Arte, Chaves  
CO2, Miedzynarodowe Centrum Kultury, Krakow, Poland
- 2005** Coleção da Fundação PLMJ, Centro de Artes Visuais, Coimbra (cur. Miguel Amado)  
Creators of European Photography, Photo Festival Union, Lodz, Poland  
Desenhar Discurso: Digressões sobre uma urbanidade disruptiva, XIII Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira (cur. Miguel von Hafe Pérez)
- 2004** Re-produtores de sentido, Arte Sesc, Rio de Janeiro, Brasil, (cur. Miguel von Hafe Pérez)  
E no princípio era a viagem, Bienal de Pontevedra, Pontevedra, Spain (cur. Miguel von Hafe Pérez)
- 2003** Et puis... voilà, António Henriques Galeria de Arte Contemporânea, Viseu  
Coleção de Arte Contemporânea da Caixa Geral de Depósitos, Museu Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporânea, Badajoz, Spain  
Pingyao International Photography Festival, Pingyao, China  
Salão Europeu de Jovens Criadores, Montrouge/Sant Cugat/Amarante
- 2002** Galeria Fernando Pradilla, Madrid  
Pontes, lugares e antropologia, Cadeia da Relação, Portuguese Center of Photography, Oporto
- 2001** Memórias da Cidade, Encontros de Imagem, Braga
- 2000** Bruxelles Active, CO2, Brussels, Belgium (cur. Jean-Louis Godefroid)  
Bruxelles a l'infini, Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium (cur. Jean-Louis Godefroid)

## Books

Anacronia, 2005, Published by Contretype, Brussels, Belgium  
River, 2009, Published by Chromma, London, UK  
Ontem, 2010, Published by Le Caillou Blue, Brussels, Belgium  
Canal, 2012, self published, Porto, Portugal

Rien, 2012, Published by Pierre von Kleist Editions  
Rien, Text book, 2014, Published by Centro Cultural Vila Flor, Guimarães  
Luz Susurrada, 2013, self published, Oporto  
Rua Stan Getz, 2015, Published by Pierre von Kleist Editions

## Records

LP, River, Amado/ Ride/ Cepeda, edition of 25, Lisbon, 2008  
LP, L'Histoire de la Roquette, sound project with Eduardo Matos, 2012, Brussels, Belgium  
7", Mineral/Electricidade, Cepeda/ Saldanha, 2014, Lisbon

## Films

casal, 16mm, color, 1'25"  
bandeiras, 16mm, color, 2'30"  
rien, 16mm, color, 3'15"

## Collections

Serralves Foundation, Porto  
CGAC – Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain  
MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa  
Coleção António Cachola, Elvas  
Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil  
Espace Photographique Contretype, Brussels, Belgium  
Faulconer Gallery, Grinnell, Iowa, USA  
Instituto Camões, Foreign Affairs Ministry, Lisbon  
National Photography Collection, Ministry of Culture, Porto  
Encontros de Fotografia de Coimbra, Coimbra  
Museu da Imagem/Encontros de Imagem, Braga  
Culturgest-Caixa Geral de Depósitos, Lisbon  
PLMJ Sociedade de Advogados, Lisbon  
Museu do Caramulo, Caramulo  
Câmara Municipal de Chaves, Chaves  
Banco Espírito Santo, Lisbon  
Ilídio Pinho Foundation, Oporto  
Amorim Turismo, Troia  
RAR Holding, Porto  
ZdB Collection, Lisbon  
Mica, Vigo, Spain