

FERNÃO CRUZ

Nasceu em Lisboa, em 1995.

Vive e trabalha em Lisboa.

Educação

2013-2017 Licenciatura em Pintura, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Portugal.

2016-2017 Programa Erasmus, Facultat de Belles Arts - Universitat de Barcelona, Espanha.

Exposições individuais

2021 *Morder o Pó*, com curadoria de Leonor Nazaré, Centro de Arte Moderna - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa Portugal.

Quarto Blindado, com curadoria de Marta Mestre, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal.

2020 *Flying Tombstones*, com curadoria de Övül Ö. Durmusoglu e Tiago de Abreu Pinto. Projecto a solo na ARCO Madrid 2020 com Balcony Gallery, Madrid, Espanha.

2019 *Bring A Friend To The End* (com Francisco Mendes Moreira), SADE Gallery Los Angeles, California, EUA.
The White Goodbye: o que entra pelos olhos e sai pelas mãos, Balcony Gallery offsite, Lisboa, Portugal.

2018 *Long Story Short*, Balcony Gallery, Lisboa, Portugal.

Fortaleza, Travessa da Ermida, Belém, Lisboa, Portugal.

A Segunda Estrela À Direita, Balaclava Noir offsite, Lisboa, Portugal.

Exposições colectivas (selecção)

2022 *Plano de contingência*, com curadoria de Sérgio Mah, Cristina Guerra, Lisboa, Portugal.

McArthur's Pick, Galleria MASSIMODECARLO – Vspace, com curadoria de McArthur Binion, Milão, Itália.

Aqui Somos Rede – Quem nos salva?, MACE, com curadoria de Ana Cristina Cachola, Elvas, Portugal.

Coleção Armando Martins - MACAM, MACE, com curadoria de Adelaide Ginga e Carolina Quintela, Elvas, Portugal.

2021 *Linha do Tempo - obras da Coleção António Cachola*, com curadoria de Ricardo Estevam Pereira, Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal.

A Longa Sombra, com curadoria de Horácio Frutuoso, Maus Hábitos, Porto, Portugal.

Projecto Montra, Sapataria Deusa - projecto EGEAC (Câmara Municipal de Lisboa), Lisboa, Portugal.

2020 *Red Light: Sexualidade e representação na coleção Norlinda e José Lima*, com curadoria de Sandra Vieira Jurgens, Centro de Arte Oliva, S. João da Madeira, Portugal.

Fazer de Casa Labirinto, com curadoria de Ana Cristina Cachola e Sérgio Fazenda Rodrigues, Balcony Gallery, Lisboa, Portugal.

F + S + T = X(com Sara Mealha e Thomas Langley), Lisboa, Portugal.

2019 *O Fio Invisível - Arte Contemporânea, Macau - China*, UCCLA, Lisboa, Portugal.

Cabra Cega, Balcony Gallery, Lisboa, Portugal.

Canal Aberto: Fernão Cruz, Horácio Frutuoso, Tiago Alexandre e Francisco Vidal, Appleton [BOX], Lisboa, Portugal.

Constelações: uma coreografia de gestos mínimos, Museu Coleção Berardo, com curadoria de Ana Rito e Hugo Barata, Lisboa, Portugal .

E livres habitamos a substância do tempo; Praça da Liberdade, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, com curadoria de Alexandra Canelas, Filipa Oliveira, Vanda Piteira, Lisboa, Portugal.

- 2018** *Cola Cuspo*, Espaço AZ, Lisboa, Portugal.
O futuro do presente: simples ou composto?, FBAUL, Lisboa, Portugal.
289, Associação 289, Faro, Portugal.
Unfriend//Unfollow “cool ain’t cool no more”, com curadoria de Marta Espírito Santo, Gaivotas6, Lisboa, Portugal.
- 2017** *@britishbar#6*, projecto de Pedro Cabrita Reis, British Bar, Lisbon, Portugal.
WE ARE THE ONES VOL. 1, Carlsberg Byens Galleri & Kunstsalon, Copenhaga, Dinamarca.
Quatro Elementos, com curadoria de Pedro Faro, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal.
A Dispensa, Pavilhão 31, Lisboa, Portugal.
Panorama, com curadoria de Adelaide Ginga, Le Consulat, Lisboa, Portugal.
- 2016** Prémio Paula Rego, Casa das Histórias Paula Rego, Cascais, Portugal.

Prémios e Bolsas

- 2022** Bolsa: Fundação Calouste Gulbenkian para o programa de residência artística na Cité International des Arts.
Bolsa: Institut Français du Portugal para o programa de residência artística na Cité International des Arts.
- 2017** Prémio Arte Jovem 2017 - Carpe Diem Arte e Pesquisa + Fundação Millenium BCP.
- 2016** Prémio Paula Rego (finalista).

Residências

- 2022** Cité International des Arts, Paris, França.
- 2018** CEAC: Centro de Estudos para a Arte Contemporânea, Vila Nova da Barquinha, Portugal.
- 2017** BananaJam Art Space, Shenzhen, China.

Publicações

- 2022** Quarto Blindado – Centro Internacional das Artes José de Guimarães (CIAJG).
- 2021** Fernão Cruz. Morder o Pó – Fundação Calouste Gulbenkian (CAM).
Projeto Montra, Sapataria Deusa - projeto EGEAC (Câmara Municipal de Lisboa).
- 2020** Red Light: Sexualidade e representatividade na Coleção Norlinda e José Lima (Catálogo).
Fazer de Casa Labirinto, Balcony Gallery.
- 2019** *O Fio Invisível - Arte Contemporânea*, Macau, China, UCCLA.
Constelações – Museu Coleção Berardo (Catálogo).
- 2018** Stretching can be easy (edição independente).
289 (Catálogo).
- 2017** @britishbar (Catálogo).
Prémio Arte Jovem – CDAP + FMbcp.
Quatro Elementos (Catálogo).
- 2016** Prémio Paula Rego (Catálogo).

Colecções

Fundação Calouste Gulbenkian (CAM) - Lisboa, Portugal
CACE: Coleção de Arte Contemporânea do Estado - Portugal
MACE: Coleção António Cachola - Elvas, Portugal

Culturgest / Caixa Geral de Depósitos - Lisboa, Portugal

Fundação EDP / MAAT - Lisboa, Portugal

MACAM: Coleção Armando Martins - Lisboa, Portugal

Coleção Norlinda e José Lima - São João da Madeira, Portugal

Coleção Figueiredo Ribeiro - Abrantes, Portugal

Fundação PLMJ - Lisboa, Portugal

Colecções privadas