

**FERNÃO CRUZ**

Nasceu em Lisboa, em 1995.

Vive e trabalha em Lisboa.

**Educação**

**2013-2017** Licenciatura em Pintura, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Portugal.

**2016-2017** Programa Erasmus, Facultat de Belles Arts - Universitat de Barcelona, Espanha.

**Exposições individuais**

- 2021** *Morder o Pó*, com curadoria de Leonor Nazaré, Centro de Arte Moderna - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa Portugal.  
*Quarto Blindado*, com curadoria de Marta Mestre, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal.
- 2020** *Flying Tombstones*, com curadoria de Övül Ö. Durmusoglu e Tiago de Abreu Pinto. Projecto a solo na ARCO Madrid 2020 com Balcony Gallery, Madrid, Espanha.
- 2019** *Bring A Friend To The End* (com Francisco Mendes Moreira), SADE Gallery Los Angeles, California, EUA.  
*The White Goodbye: o que entra pelos olhos e sai pelas mãos*, Balcony Gallery offsite, Lisboa, Portugal.
- 2018** *Long Story Short*, Balcony Gallery, Lisboa, Portugal.  
*Fortaleza*, Travessa da Ermida, Belém, Lisboa, Portugal.  
*A Segunda Estrela À Direita*, Balaclava Noir offsite, Lisboa, Portugal.

**Exposições colectivas (selecção)**

- 2022** *Plano de contingência*, com curadoria de Sérgio Mah, Cristina Guerra, Lisboa, Portugal.  
*McArthur's Pick*, Galleria MASSIMODECARLO – Vspace, com curadoria de McArthur Binion, Milão, Itália.  
*Aqui Somos Rede – Quem nos salva?*, MACE, com curadoria de Ana Cristina Cachola, Elvas, Portugal.  
*Coleção Armando Martins - MACAM*, MACE, com curadoria de Adelaide Ginga e Carolina Quintela, Elvas, Portugal.
- 2021** *Linha do Tempo - obras da Coleção António Cachola*, com curadoria de Ricardo Estevam Pereira, Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal.  
*A Longa Sombra*, com curadoria de Horácio Frutuoso, Maus Hábitos, Porto, Portugal.  
*Projecto Montra*, Sapataria Deusa - projecto EGEAC (Câmara Municipal de Lisboa), Lisboa, Portugal.
- 2020** *Red Light: Sexualidade e representação na coleção Norlinda e José Lima*, com curadoria de Sandra Vieira Jurgens, Centro de Arte Oliva, S. João da Madeira, Portugal.  
*Fazer de Casa Labirinto*, com curadoria de Ana Cristina Cachola e Sérgio Fazenda Rodrigues, Balcony Gallery, Lisboa, Portugal.  
*F + S + T = X* (com Sara Mealha e Thomas Langley), Lisboa, Portugal.
- 2019** *O Fio Invisível - Arte Contemporânea, Macau* - China, UCCLA, Lisboa, Portugal.  
*Cabra Cega*, Balcony Gallery, Lisboa, Portugal.  
*Canal Aberto: Fernão Cruz, Horácio Frutuoso, Tiago Alexandre e Francisco Vidal*, Appleton [BOX], Lisboa, Portugal.  
*Constelações: uma coreografia de gestos mínimos*, Museu Coleção Berardo, com curadoria de Ana Rito e Hugo Barata, Lisboa, Portugal.  
*E livres habitamos a substância do tempo; Praça da Liberdade*, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, com curadoria de Alexandra Canelas, Filipa Oliveira, Vanda Piteira, Lisboa, Portugal.

- 2018** *Cola Cuspo*, Espaço AZ, Lisboa, Portugal.  
*O futuro do presente: simples ou composto?*, FBAUL, Lisboa, Portugal.  
*289*, Associação 289, Faro, Portugal.  
*Unfriend//Unfollow "cool ain't cool no more"*, com curadoria de Marta Espiridião, Gaivotas6, Lisboa, Portugal.
- 2017** *@britishbar#6*, projecto de Pedro Cabrita Reis, British Bar, Lisbon, Portugal.  
*WE ARE THE ONES VOL. 1*, Carlsberg Byens Galleri & Kunstsalon, Copenhaga, Dinamarca.  
*Quatro Elementos*, com curadoria de Pedro Faro, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal.  
*A Dispensa*, Pavilhão 31, Lisboa, Portugal.  
*Panorama*, com curadoria de Adelaide Ginga, Le Consulat, Lisboa, Portugal.
- 2016** *Prémio Paula Rego*, Casa das Histórias Paula Rego, Cascais, Portugal.

## Prémios e Bolsas

- 2022** Bolsa: Fundação Calouste Gulbenkian para o programa de residência artística na Cité International des Arts.  
 Bolsa: Institut Français du Portugal para o programa de residência artística na Cité International des Arts.
- 2017** Prémio *Arte Jovem* 2017 - Carpe Diem Arte e Pesquisa + Fundação Millenium BCP.
- 2016** Prémio Paula Rego (finalista).

## Residências

- 2022** Cité International des Arts, Paris, França.
- 2018** CEAC: Centro de Estudos para a Arte Contemporânea, Vila Nova da Barquinha, Portugal.
- 2017** BananaJam Art Space, Shenzhen, China.

## Publicações

- 2022** Quarto Blindado – Cento Internacional das Artes José de Guimarães (CIAJG).
- 2021** Fernão Cruz. *Morder o Pó* – Fundação Calouste Gulbenkian (CAM).  
*Projeto Montra*, Sapataria Deusa - projeto EGEAC (Câmara Municipal de Lisboa).
- 2020** Red Light: Sexualidade e representatividade na Coleção Norlinda e José Lima (Catálogo).  
 Fazer de Casa Labirinto, Balcony Gallery.
- 2019** *O Fio Invisível - Arte Contemporânea, Macau*, China, UCCLA.  
 Constelações – Museu Coleção Berardo (Catálogo).
- 2018** *Stretching can be easy* (edição independente).  
 289 (Catálogo).
- 2017** *@britishbar* (Catálogo).  
 Prémio Arte Jovem – CDAP + FMbcp.  
 Quatro Elementos (Catálogo).
- 2016** Prémio Paula Rego (Catálogo).

## Colecções

Fundação Calouste Gulbenkian (CAM) - Lisboa, Portugal  
 CACE: Coleção de Arte Contemporânea do Estado - Portugal  
 MACE: Coleção António Cachola - Elvas, Portugal

Culturgest / Caixa Geral de Depósitos - Lisboa, Portugal  
Fundação EDP / MAAT - Lisboa, Portugal  
MACAM: Coleção Armando Martins - Lisboa, Portugal  
Coleção Norlinda e José Lima - São João da Madeira, Portugal  
Coleção Figueiredo Ribeiro - Abrantes, Portugal  
Fundação PLMJ - Lisboa, Portugal  
Colecções privadas