

**FERNÃO CRUZ**

Born in Lisbon, in 1995.

Lives and works in Lisbon.

**Education**

**2013-2017** BFA in Painting, Faculty of fine Arts University of Lisbon, Portugal.

**2016-2017** Bachelor of Fine Arts (Erasmus Exchange), Facultat de Belles Arts - Universitat de Barcelona, Spain

**Solo exhibitons**

**2021** *Morder o Pó*, curated by Leonor Nazaré, Centro de Arte Moderna - Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon Portugal.

*Quarto Blindado*, curated by Marta Mestre, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal.

**2020** *Flying Tombstones*, curated by Övül Ö. Durmusoglu and Tiago de Abreu Pinto. Solo Project at ARCO Madrid 2020 with Balcony Gallery, Madrid, Spain.

**2019** *Bring A Friend To The End* (with Francisco Mendes Moreira), SADE Gallery Los Angeles, California, EUA.  
*The White Goodbye: o que entra pelos olhos e sai pelas mãos*, Balcony Gallery offsite, Lisbon, Portugal.

**2018** *Long Story Short*, Balcony Gallery, Lisbon, Portugal.  
*Fortaleza*, Travessa da Ermida, Belém, Lisbon, Portugal.  
*A Segunda Estrela À Direita*, Balaclava Noir offsite, Lisbon, Portugal.

**Group exhibition (selection)**

**2022** *Plano de contingência*, curated by Sérgio Mah, Cristina Guerra, Lisbon, Portugal.  
*McArthur's Pick*, Galleria MASSIMODECARLO – Vspace, curated by McArthur Binion, Milan, Italy.  
*Aqui Somos Rede – Quem nos salva?*, MACE, curated by Ana Cristina Cachola, Elvas, Portugal.  
*Coleção Armando Martins - MACAM*, MACE, curated by Adelaide Ginga and Carolina Quintela, Elvas, Portugal.

**2021** *Linha do Tempo - obras da Coleção António Cachola*, curated by Ricardo Estevam Pereira, Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal.  
*A Longa Sombra*, curated by Horácio Frutuoso, Maus Hábitos, Porto, Portugal.  
*Projecto Montra*, Sapataria Deusa – EGECAC project (Câmara Municipal de Lisboa), Lisbon, Portugal.

**2020** *Red Light: Sexuality and representation at Norlinda and José Lima collection*, curated by Sandra Vieira Jurgens, Centro de Arte Oliva, S. João da Madeira, Portugal.  
*Fazer de Casa Labirinto*, curated by Ana Cristina Cachola e Sérgio Fazenda Rodrigues, Balcony Gallery, Lisbon, Portugal.  
*F + S + T = X* (with Sara Mealha and Thomas Langley), Lisbon, Portugal.

**2019** *O Fio Invisível - Arte Contemporânea, Macau* - China, UCCLA, Lisbon, Portugal.  
*Cabra Cega*, Balcony Gallery, Lisbon, Portugal.  
*Canal Aberto: Fernão Cruz, Horácio Frutuoso, Tiago Alexandre e Francisco Vidal*, Appleton [BOX], Lisbon, Portugal.  
*Constelações: uma coreografia de gestos mínimos*, Museu Coleção Berardo, curated Ana Rito and Hugo Barata, Lisbon, Portugal.  
*E livres habitamos a substância do tempo; Praça da Liberdade*, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, curated by Alexandra Canelas, Filipa Oliveira, Vanda Piteira, Lisbon, Portugal.

- 2018** *Cola Cuspo*, Espaço AZ, Lisbon, Portugal.  
*O futuro do presente: simples ou composto?*, FBAUL, Lisbon, Portugal.  
*289*, Associação 289, Faro, Portugal.  
*Unfriend//Unfollow "cool ain't cool no more"*, curated by Marta Espiridião, Gaivotas6, Lisbon, Portugal.
- 2017** *@britishbar#6*, Pedro Cabrita Reis' project, British Bar, Lisbon, Portugal.  
*WE ARE THE ONES VOL. 1*, Carlsberg Byens Galleri & Kunstsalon, Copenhagen, Denmark.  
*Quatro Elementos*, curated by Pedro Faro, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal.  
*A Dispensa*, Pavilhão 31, Lisbon, Portugal.  
*Panorama*, curated by Adelaide Ginga, Le Consulat, Lisbon, Portugal.
- 2016** *Paula Rego Award*, Casa das Histórias Paula Rego, Cascais, Portugal.

### Awards and Grants

- 2022** Calouste Gulbenkian Foundation Grant for Cité International des Arts residency programme.  
 Institut Français du Portugal Grant for Cité International des Arts residency programme.
- 2017** *Arte Jovem 2017 Award* - Carpe Diem Arte e Pesquisa + Millenium BCP Foundation.
- 2016** Paula Rego Award (shortlisted).

### Residencies

- 2022** Cité International des Arts, Paris, France.
- 2018** CEAC: Research Center for Contemporary, Vila Nova da Barquinha, Portugal.
- 2017** BananaJam Art Space, Shenzhen, China.

### Publications

- 2022** *Quarto Blindado – Cento Internacional das Artes José de Guimarães (CIAJG)*.
- 2021** Fernão Cruz. *Morder o Pó – Fundação Calouste Gulbenkian (CAM)*.  
*Projeto Montra*, Sapataria Deusa – EGEAC project (Câmara Municipal de Lisboa).
- 2020** *Red Light: Sexuality and representation at Norlinda and José Lima collection (Catalogue)*.  
 Fazer de Casa Labirinto, Balcony Gallery.
- 2019** *O Fio Invisível - Arte Contemporânea, Macau*, China, UCCLA.  
*Constelações – Museu Coleção Berardo (Catalogue)*.
- 2018** *Stretching can be easy (independent edition)*.  
 289 (Catalogue).
- 2017** *@britishbar (Catalogue)*.  
 Prémio Arte Jovem – CDAP + FMbcp.  
*Quatro Elementos (Catalogue)*.
- 2016** Prémio Paula Rego (Catalogue).

### Collections

Calouste Gulbenkian Foundation (CAM) - Lisbon, Portugal  
 CACE: Portuguese State Collection for Contemporary Art - Portugal  
 MACE: Coleção António Cachola - Elvas, Portugal  
 Culturgest / Caixa Geral de Depósitos - Lisbon, Portugal

EDP Foundation / MAAT - Lisbon, Portugal  
MACAM: Armando Martins Collection - Lisbon, Portugal  
Norlinda and José Lima Collection - São João da Madeira, Portugal  
Figueiredo Ribeiro Collection - Abrantes, Portugal  
PLMJ Foundation - Lisbon, Portugal  
Private collections