CRISTINA GUERRA Contemporary Art

FERNÃO CRUZ
Born in Lisbon, in 1995.
Lives and works in Lisbon.

Education

2013-2017 BFA in Painting, Faculty of fine Arts University of Lisbon, Portugal.

2016-2017 Bachelor of Fine Arts (Erasmus Exchange), Facultat de Belles Arts - Universitat de Barcelona, Spain

Solo Exhibitons

2023 INSONE (INSOMNIAC), Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal.

2021 Morder o Pó, curated by Leonor Nazaré, Centro de Arte Moderna - Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon Portugal.
Quarto Blindado, curated by Marta Mestre, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal.

2020 Flying Tombstones, curated by Övül Ö. Durmusoglu and Tiago de Abreu Pinto. Solo Project at ARCO Madrid 2020 with Balcony Gallery, Madrid, Spain.

2019 Bring A Friend To The End (with Francisco Mendes Moreira), SADE Gallery Los Angeles, California, EUA.
The White Goodbye: o que entra pelos olhos e sai pelas mãos, Balcony Gallery offsite, Lisbon, Portugal.

2018 Long Story Short, Balcony Gallery, Lisbon, Portugal.
Fortaleza, Travessa da Ermida, Belém, Lisbon, Portugal.
A Segunda Estrela À Direita, Balaclava Noir offsite, Lisbon, Portugal.

Group Exhibitions (Selection)

2023 FRESH BREEZE, Kunstraum Botschaft, Berlin, Germany.
Teatro Anatómico, curated by João Sousa Cardoso, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal.
do arquivo do acervo, Museu Ibérico de Arqueologia e Arte de Abrantes, Abrantes, Portugal.
Uma terna (e política) contemplação do que vive, Sociedade Nacional de Bela Artes, Lisbon, Portugal.
Contravisões – A Fotografia Na Coleção António Cachola, Parte 1, MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal.
CAM em Movimento: Entre Olhares, Encontros (in)comuns, Alcântara Library, Lisbon, Portugal.
Histories of a Collection, Centro de Arte Moderna - Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon Portugal.
Dark Safari, Museu do Côa, Vila Nova de Foz Côa, Portugal.
Todo o corpo é político, Sociedade Nacional de Bela Artes, Lisbon, Portugal.
Transition Zones, Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal.
Neglected. Works from the Norlinda and José Lima Collection, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal.
Só porque foi e voou, MNAC Museu do Chiado, Lisbon, Portugal.
Perspetiva 24, Bienal de Cerveira, Cerveira, Portugal.
Fantasma Gaiata, Culturgest, Lisbon, Portugal.
Visitante Ocasional, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, Portugal.

2022 Plano de contingência, curated by Sérgio Mah, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal.
McArthur's Pick, Galleria MASSIMODECARLO – Vspace, curated by McArthur Binion, Milan, Italy.
Aqui Somos Rede – Quem nos salva?, MACE, curated by Ana Cristina Cachola, Elvas, Portugal.
Coleção Armando Martins - MACAM, MACE, curated by Adelaide Ginga and Carolina Quintela, Elvas, Portugal.

Sonho Europeu II: Obras da Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal.

2021 Linha do Tempo - obras da Coleção António Cachola, curated by Ricardo Estevam Pereira, Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal.
A Longa Sombra, curated by Horácio Frutuoso, Maus Hábitos, Porto, Portugal.
Projecto Montra, Sapataria Deusa – EGEAC project (Câmara Municipal de Lisboa), Lisbon, Portugal.

2020 Red Light: Sexuality and representation at Norlinda and José Lima collection, curated by Sandra Vieira Jurgens, Centro de Arte Oliva, S. João da Madeira, Portugal.
Fazer de Casa Labirinto, curated by Ana Cristina Cachola e Sérgio Fazenda Rodrigues, Balcony Gallery, Lisbon, Portugal.
F + S + T = X (with Sara Mealha and Thomas Langley), Lisbon, Portugal.

2019 O Fio Invisível - Arte Contemporânea, Macau - China, UCCLA, Lisbon, Portugal.
Cabra Cega, Balcony Gallery, Lisbon, Portugal.
Canal Aberto: Fernão Cruz, Horácio Frutuoso, Tiago Alexandre e Francisco Vidal, Appleton [BOX], Lisbon, Portugal.
Constelações: uma coreografia de gestos mínimos, Museu Coleção Berardo, curated Ana Rito and Hugo Barata, Lisbon, Portugal.
E livres habitamos a substância do tempo; Praça da Liberdade, Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, curated by Alexandra Canelas, Filipa Oliveira, Vanda Piteira, Lisbon, Portugal.

2018 Cola Cuspo, Espaço AZ, Lisbon, Portugal.
O futuro do presente: simples ou composto?, FBAUL, Lisbon, Portugal.
289, Associação 289, Faro, Portugal.
Unfriend//Unfollow “cool ain’t cool no more”, curated by Marta Espiridião, Gaivotas6, Lisbon, Portugal.
Between mountain and sea, BananaJam Art Space, Shenzhen, China.

2017 @britishbar#6, Pedro Cabrita Reis’ project, British Bar, Lisbon, Portugal.
WE ARE THE ONES VOL. 1, Carlsberg Byens Galleri & Kunstsalon, Copenhagen, Denmark.
Quatro Elementos, curated by Pedro Faro, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal.
A Dispensa, Pavilhão 31, Lisbon, Portugal.
Panorama, curated by Adelaide Ginga, Le Consulat, Lisbon, Portugal.

2016 Paula Rego Award, Casa das Histórias Paula Rego, Cascais, Portugal.

Awards and Grants

2022 Calouste Gulbenkian Foundation Grant for Cité International des Arts residency programme.
Institut Français du Portugal Grant for Cité International des Arts residency programme.

2017 Arte Jovem 2017 Award - Carpe Diem Arte e Pesquisa + Millenium BCP Foundation.

2016 Paula Rego Award (shortlisted).

Residencies

2022 Cité International des Arts, Paris, France.

2018 CEAC: Research Center for Contemporary, Vila Nova da Barquinha, Portugal.

2017 BananaJam Art Space, Shenzhen, China.

Publications

2022 Quarto Blindado – Cento Internacional das Artes José de Guimarães (CIAJG).

2021 Fernão Cruz. Morder o Pó – Fundação Calouste Gulbenkian (CAM).
Projeto Montra, Sapataria Deusa – EGEAC project (Câmara Municipal de Lisboa).

2020 Red Light: Sexuality and representation at Norlinda and José Lima collection (Catalogue).
Fazer de Casa Labirinto, Balcony Gallery.

2019 O Fio Invisível - Arte Contemporânea, Macau, China, UCCLA.
Constelações – Museu Coleção Berardo (Catalogue).

2018 Stretching can be easy (independent edition).
289 (Catalogue).

2017 @britishbar (Catalogue).
Prémio Arte Jovem – CDAP + FMbcp.
Quatro Elementos (Catalogue).

2016 Prémio Paula Rego (Catalogue).

Private and Public Collections

Calouste Gulbenkian Foundation (CAM) - Lisbon, Portugal
CACE: Portuguese State Collection for Contemporary Art - Portugal
MACE: Coleção António Cachola - Elvas, Portugal
Culturgest / Caixa Geral de Depósitos - Lisbon, Portugal
EDP Foundation / MAAT - Lisbon, Portugal
MACAM: Armando Martins Collection - Lisbon, Portugal
Norlinda and José Lima Collection - São João da Madeira, Portugal
Figueiredo Ribeiro Collection - Abrantes, Portugal
PLMJ Foundation - Lisbon, Portugal
Private collections