

JOSÉ LOUREIRO

Born in Mangualde, Portugal, 1961.

Lives and works in Lisbon.

Solo Exhibitions

- 2021** Pintura: Campo de Observação parte II, curated by João Pinharanda, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- 2020** José Loureiro - O idílio habitual, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
Manga Cava, Galeria Fernando Santos – Porto, Porto, Portugal
- 2019** Maquina nova de alcatroar, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel – Açores, Portugal
- 2018** A vocação dos ácaros, Fundação Carmona e Costa, Lisbon, Portugal
Isotopo, Galerie Maubert, Paris, France
- 2017** Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- 2016** 3ª. Feira, dia de Natal, Fonseca Macedo – Arte Contemporânea, Ponta Delgada, Açores, Portugal
Rivais, Appleton Square, Lisbon, Portugal
Cabo Raso, Casa Municipal da Cultura, Coimbra, Portugal
- 2014** Tampo, 102-100 Galeria de Arte, Castelo Branco, Portugal
Pino, Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova, Portugal.
Flagelação, Verónica, Flagelação (3 pinturas | 3 paintings), Idanha-a-Nova, Portugal
- 2013** Ouriços, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
A pique, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
- 2012** Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, Portugal
Luz sem Préstimo, Galeria Fernando Santos, Oporto
Inverno no Ártico, Casa da Cerca, Almada, Portugal
Pico da Vara, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Açores, Portugal
Luz Máxima, Distrito 4, Madrid, Spain
- 2011** Bosão de L, Fundação EDP, Lisbon, Portugal
As Piores Flores, desenho 1990 – 1996, Culturgest, Lisbon, Portugal
Dois Remos Por Remador, Culturgest, Porto, Portugal
Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal
- 2010** Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- 2009** Galeria Grita Insam, Viena, Austria
- 2008** Minibar, Galeria Distrito Cu4tro, Madrid, Spain
Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, Portugal
Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal
- 2007** A Palavra, Cinemateca Portuguesa, Lisbon, Portugal
Cadeiras Amestradas, Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon, Portugal
Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
Espaço Chiado 8, Lisbon, Portugal
- 2005** Galeria Presença, Porto, Portugal
Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal

- 2004** Galeria Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal
Todos os factos reais, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- 2003** Galeria Presença, Oporto, Portugal
- 2002** Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
- 2001** Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- 1999** Galeria Módulo, Lisbon, Portugal
- 1998** Galeria Módulo, Oporto, Portugal
- 1997** Galeria Módulo, Lisbon, Portugal
- 1996** Galeria Módulo, Porto, Portugal
Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal
- 1995** Preto esbranquiçado – cinzento baço, Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal
- 1994** Galeria Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal
- 1993** Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal
- 1992** Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal
- 1991** Galeria Alda Cortez, Lisbon, Portugal
- 1990** O juramento, Galeria Diferença, Lisbon, Portugal
- 1988** José se quiseres come as sardinhas todas, Galeria Ether, Lisbon, Portugal Lumaréu, Galeria Diferença, Lisbon, Portugal

Group Exhibitions (Selection)

- 2021** Linha do Tempo - Coleção António Cachola, Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
Cangiante - a partir da Coleção da Caixa Geral de Depósitos
Centro de Arqueologia e Artes de Beja, Beja, Portugal
Group Show, Galeria Fernando Santos – Porto, Porto, Portugal
Nella Cohorte Di De Chirico, Galeria Colégio das Artes - Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal
Diálogos com Amadeo, Museu Municipal Amadeo de Souza Cardoso, Amarante, Portugal
Ensaio para uma comunidade: retrato de uma coleção em construção (take 1) Fundação EDP, Lisbon, Portugal
- 2020** O Palácio - 15 anos de Arte Contemporânea (2006/2020), Centro Cultural Vila Flor, Guimarães, Portugal
Colección A²: espacio de confluencias, Sala de la Provincia de la Diputación Provincial de Huelva, Huelva, Spain
Festa. Fúria. Femina. Coleção FLAD, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon, Portugal
Good Vibrations, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
2000-2020: 20 Anos de Exposições, Galeria Fonseca Macedo, São Miguel – Açores, Portugal
De que é feita uma coleção? Corpo e Matéria, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, Portugal
Berardo Collection from 1960 to the present day, Berardo Museum, Lisbon, Portugal
Fuck Art, Let's Eat, Museu Municipal Amadeo de Souza Cardoso, Amarante, Portugal
- 2019** Fuck Art, Let's Eat, Galeria Fernando Santos – Porto, Porto, Portugal
Group Show, Galeria Fernando Santos – Porto, Porto, Portugal
Histórias de Rostos: Variações Belting, Berardo Museum, Lisbon, Portugal
Trabalho Capital, Centro de art oliva, São João da Madeira, Portugal
Contra a Abstraccao: Obras da Caixa Geral de Depósitos, Oliva Creative Factory, São João da Madeira, Portugal

- 2018** Intersticial: Diálogos No Espaço Entre Acontecimentos II, Oliva Creative Factory, São João da Madeira, Portugal
 Arte em São Bento - Coleção António Cachola 2018, Palacete de São Bento, Lisbon, Portugal
 João Paulo Feliciano / José Loureiro - Contra A Abstracção, Centro de Artes e Cultura de Ponte de Sor, Ponte de Sor, Portugal
 Germinal. O núcleo Cabrita Reis na coleção de arte Fundação EDP, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon, Portugal
 Field of View: Acquisitions 2016 -17, Galerias Municipais, Lisbon, Portugal
 Pensar em Grande, CAMB - Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal
 Line, Form and Colour – Works from the Berardo Collection, Berardo Museum, Lisbon, Portugal
 Variations portugaises, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France
 Germinal, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal
- 2017** Quarto de Espanto, CCCB, Castelo Branco, Portugal
 Portugal Flagrante, Fundação Calouste de Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- 2016** Palácio de Espanto, em torno da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Museu Municipal de Tavira, Portugal
 Abaixo as Fronteiras! Vivam o Design e as Artes, MACE, Elvas, Portugal
- 2014** Tampo, 102-100 Galeria de Arte, Castelo Branco, Portugal
 Pino, Centro Cultural Raiano, Idanha-a-Nova, Portugal
 Flagelação, Verónica, Flagelação (3 pinturas | 3 paintings), Idanha-a-Nova, Portugal
- 2013** Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris, France
 Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Fundação da Caixa Geral de Depósitos, Lisbon
 Coleção de Serralves: Obras Recentes, Serralves, Oporto, Portugal
 Coleção de Serralves: Conceptual Form and Material Actions, Serralves, Oporto, Portugal
 SINCRONIAS – Portuguese Artists in Collection António Cachola, Badajoz, Spain
- 2012** Traços, Pontos e Linhas – Desenhos da Coleção António Cachola, MACE, Elvas, Portugal
 RISO, EDP Foundation, Lisbon, Portugal
 Génesis – Coleção António Cachola, MACE, Elvas, Portugal
 Presenças: Coleção de Arte da Fundação EDP, Museu Mun. Amadeo de Souza Cardoso, Amarante, Portugal
 Logradouro, Avenida 211, Lisbon, Portugal
- 2011** all to wall (part I) - curated by João Silvério, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
 Provas de Cor, Museu da Imagem em Movimento - m(i)mo, Leiria, Portugal
 Abstracción Racional (Richard Aldrich, José Loureiro, Nico Munuera, Juan Uslé), CGAC, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
- 2010** Linguagem e Experiência – Obras da Coleção da Caixa Geral de Depósitos, Museu Grão Vasco, Viseu, Portugal
 A Culpa não é minha, Obras da Coleção António Cachola, Museu Coleção Berardo, Lisboa, Portugal
 Processo e Transfiguração, Casa da Cerca, Almada, Portugal
 Zeichnung Wien, Galeria Grita Insam, Wien, Austria
 O Fio Condutor – Desenhos da Coleção do CAM, Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- 2009** Serralves 2009 – “A Coleção”, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal
 Arriscar o Real, Museu Coleção Berardo, Lisbon, Portugal
 De Malangatana a Pedro Cabrita Reis, Obras da Coleção Caixa Geral de Depósitos, Centro Cultural e Congressos, Caldas da Rainha; Mosteiro de São Martinho de Tibães, Mire de Tibães; Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
 Corpo, Densidade e Limite, MACE – Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Portugal
- 2008** Feitorias, Museu de Arte Contemporânea do Funchal, Portugal
 Múltiplas Direções, MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisbon, Portugal
 Corpo Intermitente – Obras da Coleção de Arte da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Museu de Angra do Heroísmo, Portugal
- 2006** O Poder da Arte, Serralves na Assembleia da República, Lisbon, Portugal
 Galeria Porta 33, Funchal, Madeira, Portugal

- 2004** On Drawing, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
Alguns Fragmentos do Universo: Escala de Cores, Centro Cultural de Lagos, Lagos, Portugal
- 2003** Figuração e Desfiguração – Inventário de gestos, narrativas e retratos,
Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
Alguns fragmentos do Universo, Colecção EDP – Continuação 5, Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines, Portugal
- 2002** Contemporary Art from Portugal, European Central Bank, Frankfurt, Germany
- 2000** EDP arte, 1ª edição do Prémio EDP de Pintura/Desenho, Palácio da Ajuda, Lisbon, Portugal
Colecção particular do Banco Privado, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto, Portugal
45th Montrouge Salon, Montrouge, France
- 1999** Colecção António Cachola, Museo Extremeño y Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
Obras da colecção de arte da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Palácio dos Capitães
Generais, Angra do Heroísmo, Açores Portugal
Ida e Volta, Museu de Arte Moderna da Baía, São Salvador, Brasil
- 1997** Papel de parede, Centro Cultural de São João da Madeira, Portugal
- 1992** Arte portuguesa contemporânea na colecção da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento,
Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- 1990** Exposição comemorativa dos 150 anos do Montepio Geral, Palácio Foz, Lisbon, Portugal
Arte portuguesa em Marrocos, Rabat, Morocco
V Bienal de Lagos, Portugal
- 1987** V Bienal de Artes Plásticas, Vila Nova de Cerveira, Portugal
Kiasm, Creation Plastique, Lisbon/Naples
Verde muco, ESBAL, Lisbon, Portugal
Exposição de Arte Moderna, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisbon, Portugal
Manobras do Século, Lisbon, Portugal

Monographies

As Piores Flores, Culturgest 2011, Entrevista com Miguel Wandschneider
José Loureiro, Centro Cultural Vila Flor – Guimarães, 2008, inclui textos de Mariano Navarro, Delfim Sardo e James Westcott
José Loureiro, Pintura/Desenho, Relógio de Água Editores, 2001, textos de João Miguel Fernandes Jorge, Nuno Faria e entrevista de Alexandre Pomar

Catalogues/Publications

Mariana Pinto dos Santos, 100 Obras da Colecção do CAM, pp. 200, 201, Fundação Calouste Gulbenkian, 2010
Leonor Nazaré, O Fio Condutor - Desenhos da Colecção do CAM, pp. 3, 6, Fundação Calouste Gulbenkian, 2010
Delfim Sardo, Abrir a Caixa. Obras da Colecção da Caixa Geral de Depósitos, pp. 116, 117, Caixa Geral de Depósitos, 2009
Ulrich Loock, Serralves 2009: A Colecção, pp. 85, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, 2009
Francisco Clode Sousa, A Experiência da Forma: Um Olhar sobre o Museu de Arte Contemporânea-I, pp. 26, 64, 65, 140, 141, 148, 149, 151, Centro das Artes - Casa das Mudanças, 2009
João Miguel Fernandes Jorge, José Loureiro – Pinturas de 2008, Galeria Fernando Santos – Porto, 2008
João Miguel Fernandes Jorge, Feitorias, Museu de Arte Contemporânea do Funchal, 2008
Nuno Crespo, “Notas sobre o conceito de pintura”, Corpo Intermitente, pp. 86-87, FLAD, 2008
João Silvério, “A visita do corpo”, Corpo Intermitente, p. 17, FLAD, 2008
Ricardo Nicolau, José Loureiro, Fidelidade Mundial – Chiado 8 Arte Contemporânea, 2007
João Lima Pinharanda, «O Dominador de Imagens», Exposição “Cadeiras Amestradas”, Ed. João Esteves de Oliveira, Outubro 2007
João Miguel Fernandes Jorge, A Palavra, Cinemateca Portuguesa, 2007
Alexandre Melo, Arte e artistas em Portugal, pp. 101-102, Bertrand Editora, 2006

Delfim Sardo, «José Loureiro», Pintura Redux, pp.42-43, Público e Fundação de Serralves, 2006
 João Miguel Fernandes Jorge, Projecto Verão Arte Contemporânea Sines, Centro Cultural Emmerico Nunes, 2005
 José Loureiro – Pinturas de 2002/2004, Galeria Presença, Porto/Galeria Cristina Guerra, Lisboa 2004
 Leonor Nazaré, «Roteiro da colecção», José Loureiro, pp. 258-259, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, FCG, 2004
 João Fernandes, «José Loureiro uma pintura sobre a pintura», José Loureiro, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, 2002
 Maria Filomena Molder, «O freio de ouro que retém o ânimo», José Loureiro, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, 2002
 Luísa Soares de Oliveira, «Ida e Volta», Ida e volta, Museu de Arte Contemporânea, Salvador da Bahia, 1999
 Nuno Faria, «José Loureiro», Arte portuguesa do século XX, (CD-Rom), IAC, 1999
 Alexandre Pomar, «Todos diferentes, todos actuais», catálogo da III Bienal de Arte AIP'98, p. 73, Vila da Feira
 João Lima Pinharanda, «Papel de Parede», Papel de parede, Centro de Arte de S. João da Madeira, Nov. 97
 João Lima Pinharanda, «Anos 90: imagens de fim de século», História da Arte Portuguesa, Ed. Temas e Debates, Abril 1996
 João Miguel Fernandes Jorge, «José Loureiro», Abstract & tartarugas, pp. 423-425, Relógio d'Água Editores, Lisboa, 1995
 João Miguel Fernandes Jorge, José Loureiro, Galeria Porta 33, Abril 1994
 João Miguel Fernandes Jorge, «José Loureiro», O que resta de amanhã, pp.134-135, Quetzal Editores, Lisboa, 1990

Collections

France Fondation Daniel et Florence Guerlain, Les Menuls
 Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris

Germany European Central Bank, Frankfurt
 European Patent Office, Munique

Luxembourg European Investment Bank, Luxemburgo

Portugal MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas
 Museum of Contemporary Art - Forte São Tiago, Funchal
 Berardo Museum - Collection of Modern and Contemporary Art, Lisbon
 Centro Cultural de Belém - CCB, Lisbon
 Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
 Fundação Caixa Geral de Depósitos - Culturgest, Lisbon
 Fundação Carmona e Costa, Lisbon
 Museu da Electricidade, Lisbon
 Fundação PLMJ, Lisbon
 Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Oporto

United Kingdom Hiscox Art Projects, London