

João Pedro Vale

Nasceu em Lisboa, Portugal, em 1976.
Vive e trabalha em Lisboa.

Formação

- 1999** Licenciatura em Escultura, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal
- 2000** Curso Avançado em Artes Visuais, Maumaus, Lisboa, Portugal.
- 2002** Artist-in-Residence, National Sculpture Factory, Cork, Irlanda.
- 2008** Artist-in-Residence, International Studio and Curatorial Program, NYC, EUA.
- 2018** Artist-in-Residence, Cité International des Arts, Paris, França.
- 2019** Artist-in-residence, Lofoten International Art Festival, Skrova, Svolvær, Noruega.
- 2019/20** Artist-in-Residence, Cité International des Arts, Paris, França.

Nuno Alexandre Ferreira

Nasceu em Torres Vedras, Portugal, em 1973.
Vive e trabalha em Lisboa.

Formação

- 1999** Sociologia, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal.
- 2018** Artist-in-Residence, Cité International des Arts, Paris, França.
- 2019** Artist-in-residence, Lofoten International Art Festival, Skrova, Svolvær, Noruega.
- 2019/20** Artist-in-Residence, Cité International des Arts, Paris, França.

Exposições individuais (seleção)

- 2022** 1983, Rialto6, Lisboa, PT.
- 2021** As Milagrosas Águas de São Bento, Mercado de São Bento, Lisboa, PT.
- 2020** Race d'Ep!, Stolen Books, Lisboa, PT.
- 2019** Ama como a Estrada Começa, MAAT, Lisboa, PT.
Trava-Línguas - Museu Marítimo de Ílhavo, Ílhavo, PT.
- 2018** Double Trouble, Galeria Presença, Porto, PT.
A Mão na Coisa, A Coisa na Boca, A Boca na Coisa, A Coisa na Mão, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, PT.
- 2017** Palhaço Rico Fode Palhaço Pobre (Performance) Teatro São Luiz/ Museu de Lisboa, Lisboa; Teatro Rivoli, Porto, PT.
- 2016** Werther Effect, Galeria Municipal Vieira da Silva, Loures, PT. (Cat.)
A Culpa Não é Minha, Torre de Palma, Monforte, PT.
- 2015** Cruising Utopias, Galeria Presença, Porto, Pt.
A Torre da Derrota, Azores Burning Summer, Porto Formoso, Açores, PT.
- 2014** Retiro, Festival Walk & Talk, S. Miguel – Açores, PT.
Nuvens, Intervenção pública no Largo do Intendente, Lisboa, PT.
- 2013** Werther Effect, Carpe Diem – Centro de Arte e Pesquisa, Lisboa, PT.
At Home With Little Joe (em colaboração com a Little Joe Magazine, Londres), Queer Lisboa, Galeria ZDB, Lisboa, PT.

Absolutely Fabulous, Rua Cor-de-Rosa, Lisboa, PT.
Rumores, A Pequena Galeria, Lisboa, PT.

- 2012** Ghob or The End is Near, Galeria Leme, S. Paulo, Brasil.
- 2011** Hero, Captain and Stranger, Artprojx Cinema, SVA Theatre, N.Y.C., U.S.A.
P-Town, We Are:,Nurture Art, Brooklyn, N.Y.C., U.S.A. (Cat.)
P-Town, Galeria Boavista, Lisboa, PT.
English As She Is Spoke, Fundação PLMJ, Lisboa, PT (Cat.)
- 2010** English As She Is Spoke, Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Açores, PT.
- 2009** Moby Dick, Galeria Filomena Soares, Lisboa, PT.
Feijoeiro, Museu do Chiado - MNAC, Lisboa, PT.
- 2008** Festa dos Rapazes, Layr:Wuestenhagen Contemporary, Vienna, Austria.
O Sonho da Onça é ter um Casaco de Pele de Puta!, Galeria Leme, S. Paulo, Brasil.
The Storyteller, Museu do Cerro da Vila, Vilamoura, PT (Cat.).
- 2007** Blindness, Fundação PLMJ, Lisboa, PT.
Esto no es una broma, MACUF - Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña, Espanha. (Cat.)
Nascido a 5 de Outubro, Galeria Filomena Soares, Lisboa, PT.
- 2006** Quanta rariora tanta meliora, Layr:Wuestenhagen Contemporary, Viena, Austria.
- 2005** Misericórdia, Galeria Filomena Soares, Lisboa, PT.
- 2004** Bonfim, Luzboa, Museu do Chiado - MNAC, Lisboa, PT. (Cat.)
Heróis do Mar, Project Room, ARCO, Madrid, Espanha. (Cat.)
- 2003** A Culpa Não é Minha, Módulo – Centro Difusor de Arte, Lisboa, PT.
- 2002** Where the streets have no name, Blarney Street, Cork, Irlanda.
- 2001** Are you safe when you are dreaming?, Galeria Cokkie Snoei, Rotterdam, Netherlands.
- 2000** Módulo – Centro Difusor de Arte, Lisboa, PT.

Exposições Coletivas (Seleção)

- 2021** Sweat, Haus der Kunst, Munique. Alemanha (upcoming)
Festival Walk and Talk, São Miguel, Açores, PT. (upcoming)
Flora, Atelier-Museu Júlio Pomar, Lisboa, PT.
Ensaio para uma Comunidade, MAAT, Lisboa, PT.
De que é feita uma coleção? Tensão e Narratividade, Centro de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, PT.
Um Livro é Uma Sequência de Espaços, Centro de Artes de Águeda, Águeda, PT.
Entre as Palavras e os Silêncios – Obras da Coleção Norlinda e José Lima, Centro Cultural de Cascais, Cascais, PT.
- 2020** Dissonâncias, Coleção MNAC, Aquisições e Doações 2010-2020, Museu do Chiado, Lisboa, PT.
Red Light, Centro de Arte Oliva, S. João da Madeira, PT.
Trabalho Capital # Greve Geral, Centro de Arte Oliva, S. João da Madeira, PT.
2012-2020 Obras da Coleção António Cachola, MACE, Elvas, PT.
Transoceanexpress, Galeria Presença, Porto, PT.
- 2019** LIAF2019 – Lofoten International Art Festival, Lofoten, Norway.
Move 2019 – Centre Pompidou, Paris, France.
Pé de Cabra, Balcony, Lisbon, PT.
Of Other Spaces, Galeria Municipal do Porto, Porto, PT.
Anuário – Uma visão retrospectiva da arte no Porto, Galeria Municipal do Porto, Porto, PT.
Estar em Casa, Teatro São Liz, Lisboa, PT.

A oficina de pintura encarregar-se-á das partes pintadas do cenário, Galeria Quadrum, Lisboa, PT.

- 2018** No Place Like Home, Berardo Museum, Lisbon, PT. (Cat.)
Zéro de Conduite: Trabalhos da Coleção de Serralves, Museu Serralves, Porto, PT.
Quel Amour!?, Museu Berardo, Lisboa, PT.
Germinal, Galeria Municipal do Porto, Porto, PT.
Germinal II, MAAT, Lisboa, PT. (Cat.)
Pensar em Grande, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, PT.
Listening to the Waters - Works in the Schneider Collection, Museu do Dinheiro, Lisboa, PT.
1000 images; a word is worth a thousand images, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisboa, PT.
A Guerra como Modo de Ver, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, PT.
- 2017** O Género na Arte, Museu de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, PT. (Cat.)
Interior | Exterior, Museu Carlos Machado, Ponta Delgada – S. Miguel, Açores, PT.
Quatro Elementos, Galeria Municipal do Porto, Porto, PT.
Uma Coleção = Um Museu |2007 – 2017, Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, PT.
Imaginar (l)a Euroci(u)dad(e), Edifício Siglo XXI, Badajoz, Espanha.
Estranhos Dias Recentes de um Tempo Menos Feliz, Atelier Museu Júlio Pomar, Lisboa, PT., (Cat.)
O Que Eu Sou, MAAT - Museu de Arte Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, PT. (Cat.)
Linhas Cruzadas, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, PT. (Cat.)
O Olhar da Sibila – Corporalidade e Transfiguração, Museu do Oriente, Lisboa, PT. (Cat.)
BoCa Bienal, Lisboa e Porto, PT.
- 2016** Vanguardas e Neovanguardas na Arte Portuguesa Séculos XX e XXI, Museu do Chiado, Lisboa, PT.
Gente – De Amadeo de Sousa-Cardoso a Pedro A.H.Paixão. Cem anos de representação humana na coleção Manuel de Brito, Palácio dos Anjos – Centro de Arte Manuel de Brito, Lisboa, PT. (cat.)
Portugal, Portugueses, Museu Afro-Brasil, S. Paulo, Brasil (cat.)
Ponto de Partida, Quartel – Galeria Municipal de Arte, Abrantes, PT.
Materiais Transitórios – Núcleo de Escultura da Coleção da Fundação PLMJ, SNB, Lisboa, PT.
P. - Uma Homenagem a Paulo Cunha e Silva, Por Extenso, Galeria Municipal do Porto, Porto, PT. (Cat.)
- 2015** Pontos Colaterais, Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, Açores, PT.
Entre Outros, Galeria Presença, Porto, PT.
- 2014** The Bells Are Still Ringing, Galeria Graça Brandão, Lisboa, PT.
Da Cartografia do Poder aos Itinerários do Saber, Museu Afro-Brasil, Oca do Ibirapuera, São Paulo, Brasil.
Histoires Sans Sorcière, La maison de la vache qui rit, Lons-le-Saunier, France.
Acervo. Artistas Portugueses en la Colección Navacerrada, centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain.
Largo Tempo, Museu Carlos Machado, S. Miguel, Açores, PT.
Rituais com Máscaras- um face a face, Centro International de Artes José de Guimarães, Guimarães, PT.
- 2013** Obras da Coleção da Portugal Telecom, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, PT.
Casa Ocupada, Casa da Cerca, Almada, PT.
Sincronias, MEIAC, Badajoz, Spain.
Do Barroco Para o Barroco Está a Arte Contemporânea, Casa da Parra, Santiago de Compostela, Spain.
Primera Semana de Cine Português, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.
- 2012** Are You Still Awake?, MNAC – Museu do Chiado, Lisboa, PT.
Riso, Museu da Electricidade, Lisboa, PT.
100 Obras, 10 Anos: Coleção da Fundação PLMJ, Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva, Lisboa, PT.
O Castelo em 3 Atos, Paço dos Duques, Guimarães, PT.
Transição, Galeria Leme, S. Paulo, Brasil.
Arte Portuguesa do Século XX | 1960-2000, MNAC - Museu do Chiado, Lisboa, PT.
- 2011** O Voo do Bumerangue - 10 anos da Galeria Filomena Soares Galeria Filomena Soares, Lisboa, PT.
Arca de Noé, Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, PT.
The First Last Decade, Ellipse Foundation - Art Center, Cascais, PT.
- 2010** Da outra margem do Atlântico - Centro de Artes Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil.
A República Reinventada, Galeria do Diário de Notícias, Lisboa, PT.
ResPublica - 1910 e 2010 face a face, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, PT.
A Culpa não é Minha - Um percurso pela Coleção Cachola, Museu Coleção Berardo, Lisboa, PT.

Personal Freedom, Portugal Arte 2010, Bienal de Portugal, Pavilhão de Portugal, Lisboa, PT.
Povo/People, Fundação EDP, Lisboa, PT.
Hydrarchy: Power and Resistance at Sea, Gasworks, London, U.K.
Outros Olhares, Museu do Chiado, Lisboa, PT.
Arrivals and Departures_ Europe, Mole Vanvitelliana, Ancona, Itália.

- 2009** Amália - Coração Independente, Museu Coleção Berardo, Lisboa, PT. (Cat.)
Do séc. XVII ao séc. XXI: além do tempo, dentro do Museu, Museu Nacional Soares dos Reis, Porto, PT.
1 Século, 10 Lápis, 100 Desenhos, Museu da Presidência da República, Palácio de Belém, Lisboa, PT.(Cat.)
- 2008** Young at Heart, Ellipse Foundation, Cascais, PT.
L'Art en Europe, Domaine Pommery, Reims, France.
Waaooohh!, Le Merveilleux dans l'art contemporain, CRAC Alsace, Altkirch, France.
Pareangolé, Museo Patio Herreriano de Valladolid, Valladolid, Spain (Cat.)
Bichos, Museu Rafael Bordalo Pinheiro, Lisboa, PT.
Ponto de Vista: Obras da Coleção da Fundação PLMJ, Museu da Cidade, Lisboa, PT. (Cat.)
Sobre a Defesa e o Ataque, MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, PT.
Múltiplas Direções, Museu do Chiado - MNAC, Lisboa, PT.
- 2007** Portugal Agora, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburg. (Cat.)
Desedificar o Homem, Coleção Fundação de Serralves - Antena#3, Torres Vedras, PT. (Cat.)
Come, come, come into my world, Ellipse Foundation Art Center, Alcoitão, PT. (Cat.)
Surréalités - Traces du surréel dans l'art contemporain, Centre PasquArt, Biel Bienne, Switzerland. (Cat.)
Encompassing the Globe, Arthur M. Sackler Gallery, Smithsonian Institute, Washington DC, E.U.A. e Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium.
Mediterranean Dialogues, Saint-Tropez-CulturalSummer, Saint-Tropez, France. (Cat.)
- 2006** Territorio Oeste, MACUF - Museo de Arte Contemporáneo Union Fenosa, A Coruña, Spain. (Cat.)
Novo-Barroco, Galeria Leme, S. Paulo, Brazil.
Open House, Ellipse Foundation Collection, Centro Cultural de Cascais, Cascais. (Cat.)
- 2005** Em Fractura - Colisão de Territórios, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras.
Toxic - O Discurso do Excesso, Hangar K7, Fundação de Oeiras, Oeiras.
Radicais Libres, Auditório de Galícia, Santiago de Compostela, Spain. (Cat.)
Portugal Novo, Estação Pinacoteca, S. Paulo, Brazil. (Cat.)
Del Zero al 2005, Fundação Marcelino Botín, Santander, Spain. (Cat.)
- 2004** The Joy of My Dreams, I Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, Sevilha, Spain. (Cat.)
Prémio de Escultura City Desk, Fundação D. Luis I, Cascais. (Cat.)
In The Beginning There Was The Journey, 28 Bienal de Arte de Pontevedra, Pontevedra, Spain. (Cat.)
Layr:wuestenhagen, Vienna, Austria.
Portugal: 30 Artists under 40, The Stenersen Museum, Oslo, Norway. (Cat.)
- 2003** Outras Alternativas, MARCO - Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Vigo, Spain. (Cat.)
Banhos Públicos, Centro Cultural de S.João da Madeira, S.João da Madeira. (Cat.)
Prémio União Latina, Culturgest, Lisbon. (Cat.)
On the Border of Each Other, EV+A 2003 , Limerick, Ireland. (Cat.)
- 2002** Echo, Sirius Arts Centre, Cork, Ireland. (Cat.)
Arte Contemporânea Portuguesa, E.C.B., Frankfurt, Germany. (Cat.)
- 2001** Disseminações, Culturgest, Lisbon. (Cat.)
Galeria Phoebus, Rotterdam, Netherlands.
Prémio de Escultura City Desk, Fundação D. Luis I, Cascais. (Cat.)
1+1+1+1+....., Sintra Museu de Arte Moderna - Colecção Berardo, Sintra e Stimultania, Strasbourg, France.
- 2000** O Carteiro Toca Apenas Duas Vezes, Museu das Comunicações, Lisbon. (Cat.)
NonStopOpening – Lisboa, Galeria Zé dos Bois, Lisbon.
Art For Art's Sake, Goethe Institut, Lisbon.
- 1999** After-Eight, Galeria Zé dos Bois, Lisbon.

Filmografia

Hero, Captain and Stranger, 2009
HD Video, (B/W, sound, 68 min.)

Cine Paraiso, Lisbon, PT. (2009)
Museu Colecção Berardo, Lisbon, PT. (2009)
Artprojx Cinema, SVA Theatre, NYC, U.S.A.. (2011)
Teatro do Bairro, Lisboa, PT. (2014)

English As She Is Spoke, 2010
Video HD, 16:9, color, sound, 46 min.

Galeria Fonseca Macedo, Ponta Delgada, Azores, PT. (2010)
9500 CineClube, Cine Solmar, Ponta Delgada, Azores, PT. (2010)
Festival Temps D'Images, Espaço Nimas, Lisbon, PT. (2010)
Fundação PLMJ, Lisbon, PT. (2011)
Festival Walk&Talk, Ponta Delgada, Azores, PT. (2013)

King Ghob, 2012
31 HD videos, (color, sound, 1h;40m, loop)

O Castelo em 3 Atos, Paço dos Duques, Guimarães, PT. (2012)
Ghob - The End Is Near, Galeria Leme, São Paulo, Brazil. (2012)
Queer Lisboa, Festival Internacional de Cinema Queer, Lisbon, PT. (2012)

Werther Effect, 2013
Video HD, 16:9, color, sound, 85 min.

Werther Effect, Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisbon, PT. (2013)
1º Semana de Cine Português, MALBA, Buenos Aires, Argentina. (2013)
LEFFEST - Lisbon & Estoril Film Festival, Lisbon, PT. (2013)
Espaço Nimas, Lisbon, Pt. (2013)
Do Barroco Para o Barroco está a Arte Contemporânea, Casa da Parra, Santiago de Compostela, Spain. (Exhibition)
6º Cineport, João Pessoa, Brazil. (2014)
Walk & Talk Festival, Azores, PT. (2014)
CINETROFA – Festival Internacional de Cinema e Literatura, Casa das Artes, Trofa, PT (Oct. 2014)
Galeria Municipal Vieira da Silva, Loures, Pt. (Exhibition), (Cat.), (2016)

Performances

Palhaço Rico Fode Palhaço Pobre, 2017

Museu da Cidade/ São Luiz Teatro Municipal, Lisboa.
Teatro Municipal do Porto – Rivoli, Porto.

Semiotics of the Cod, 2019

LIAF2019 – Lofoten International Art Festival, Lofoten, Norway.

Aqueles que só fazem meia-revolução, apenas cavam a sua própria sepultura, 2019

IMPASSE, Bairro João Nascimento Costa, Lisboa.
MOVE2019 – Centre Pompidou, Paris, France

Cenografias e figurinos

XTRÒRDINÁRIO, (Cenografia), Teatro Praga, São Luiz Teatro Municipal, Lisboa, 2019.

Filhos das Mães, (Cenografia), de Martim Pedroso, Flávia Gusmão & Nova Companhia, Teatro Municipal São Luiz, Lisboa and Teatro Municipal do Porto – Campo Alegre, Porto, 2017.

ZULULUZU, (Cenografia), Teatro Praga, ÍKSV – İstanbul Tiyatro Festivali, Istambul, Turquia, Mirada – Festival Ibero-Americano de Artes Cênicas de Santos, São Paulo, Brasil, São Luiz Teatro Municipal, Lisboa, Teatro Municipal do Porto – Rivoli, Porto, 2016.

Caixinha de Música, (Cenografia), de Gisela João, Teatro Municipal São Luiz, Lisboa, 2015.

Pasolini Is Me, (Cenografia e guarda-roupa), de John Romão, Teatro Nacional de São João, Porto, 2015.

Quebra Nozes Quebra Nozes, (Cenografia e guarda-roupa), Companhia Nacional de Bailado, Teatro Camões, 2014.

Teorema, (guarda-roupa), de John Romão, Teatro Municipal São Luiz, Lisboa, 2014.

Tropa Fandanga, (Colaboração – Cenografia), Teatro Praga, Teatro Nacional D. Maria II, Lisboa, 20 de Fevereiro a 16 de Março 2014.

O Canto do Imperador, (Cenografia e guarda-roupa), de Matim Pedroso, Teatro Municipal São Luiz, Lisboa, 2013.

A Tempestade, (Collaboration – Cenografia), Teatro Praga, CCB, Lisboa, MC93, Bobigny, França, 2013.

Sonho de uma Noite de Verão, (Colaboração – Cenografia), Teatro Praga, Centro Cultural de Belém, Lisboa, Festival FacYI, Salamanca, Espanha, Festival Le Stardard Ideal, Bobigny, França, CCVF, Guimarães, Portugal, 2012.

E a Mulher Teve Morte Quase Instantânea, (Cenografia e guarda-roupa), de Lúcia Sigalho, Teatro Municipal Maria Matos, Lisboa, 2009.

Publicações

VALE, João Pedro, FERREIRA, Nuno Alexandre, BENTO, Diogo, “Impasse”, ed._____, Teatro Praga/ Sistema Solar, Lisboa, PT, 2021.

FERREIRA, Caroline, SANTOS, José Manuel dos, GROSSO, Inês, VALE, João Pedro, FERREIRA, Nuno Alexandre, “Ama como a Estrada Começa”, Ed. Fundação EDP, Lisboa, PT, 2020.

VALE, João Pedro, FERREIRA, Nuno Alexandre, “Semiotics of the Cod”, Ed. Lofoten International Art Festival, Svolveer, Noruega, 2019.

MELO, Alexandre, “Werther Effect”, Ed. Camara Municipal de Loures, Loures, Portugal, 2016.

VALE, João Pedro, FERREIRA, Nuno Alexandre, TAVARES, Emília, “Gente Feliz com Lágrimas”, Ed. Walk and Talk/ Letras Lavadas, Ponta Delgada, Açores, Portugal, 2016.

AMADO, Miguel, “English as She is Spoke”, Ed. PLMJ, Lisboa, Portugal, 201.

SHARP, Chris, LAPA, Pedro, “João Pedro Vale - Nascido a 5 de Outubro”, Ed. ADIAC Portugal / Tugaland, Lisboa, Portugal, 2008.

REIS, Paulo, “João Pedro Vale - Are you still awake?”, Ed. Dardo ds, Santiago de Compostela, Espanha, 2007.

VIEIRA JÜRGENS, Sandra, “João Pedro Vale”, Ed. Mimesis, Porto, Portugal, 2005.

Coleções públicas

António Cachola - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal.

Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, Ribeira Grande, Azores, Portugal.

Associação Industrial Portuguesa / F.I.L., Lisbon, Portugal.

Associação Nacional de Jovens Empresários, Porto, Portugal.

Banco Português de Negócios, Lisbon, Portugal.

Câmara Municipal de Lisboa, Lisbon, Portugal.

Câmara Municipal do Porto, Porto, Portugal.

Colecção do Estado / Ministério da Cultura, Portugal.

Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal.

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal.

Fundação D. Luis I, Cascais, Portugal.

Fundação EDP/ MAAT, Lisbon, Portugal.

Fundação Manuel de Brito, Algés, Portugal.

Fundação de Serralves, Porto, Portugal.

Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal.

Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil.

Museu do Chiado - MNAC, Lisbon, Portugal.
Museu Colecção Berardo, Lisbon, Portugal.
Museum Liaunig, Neuhaus, Austria.
Quartel – Colecção Figueiredo Ribeiro, Abrantes, Portugal.
Portugal Telecom, Lisbon, Portugal.
RAR Holding, Porto, Portugal.
TATE, London, U.K.