

**ROSÂNGELA RENNÓ**

Born in Belo Horizonte, Brazil, in 1962.

Lives and works in Rio de Janeiro.

**Education**

- 1986** Graduated in Architecture from the Federal University of Minas Gerais, Belo Horizonte
- 1997** Graduated in Visual Arts from the Escola Guignard, Belo Horizonte
- 1997** Arts Doctorate from the School of Communications and Arts of the University of São Paulo

**Solo Exhibitions**

- 2021** Rosângela Rennó: Pequena ecologia da imagem, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Eaux des Colonies, Internationale Photoszene Koln Festival, Museum Fur Angewandte Kunst Koln - MAKK, Cologne, Germany
- 2019** Rosangela Renno- Persistent Image, Galerie Mor-Charpentier, Paris, France  
Rosângela Rennó - Daily Mirror, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Rosângela Rennó - Good Apples | Bad Apples, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- 2017** Rosângela Rennó - Nuptias, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Rosângela Rennó - Vera Cruz, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- 2016** O Espírito de Tudo, Oi Futuro Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
Rosângela Rennó: Rio-Montevideo, The Photographers' Gallery London, United Kingdom
- 2015** Insólidos, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- 2014** ROSÂNGELA RENNÓ - Everything that doesn't show in the images, Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canaria, Spain
- 2013** Rosângela Rennó - Projeto Educandaros 1738-2013, Daros Latinamerica - Casa Daros, Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
Menos-valia (leilão), Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
- 2012** Rosângela Rennó - Strange Fruits, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland  
Rosângela Rennó - Frutos Estranhos, Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
- 2011** Rosângela Rennó - Rio—Montevideo, Centro de Fotografía (CMDf), Montevideo, Uruguay
- 2010** Rosangela Rennó: Forma, conteúdo e poesia, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Rosangela Renno, La Fabrica Galeria, Madrid, Spain
- 2009** Ring, Pharos Centre for Contemporary Art, Nicosia, Cyprus  
Rosângela Rennó - Corpo Da Alma, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
ROSÂNGELA RENNÓ - our civilization rejects, steps and pisses on, is suitable for poetry, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- 2008** Rosângela Rennó - The last photograph, Prefix Institute of Contemporary Art, Toronto, ON, Canada
- 2007** Rosângela Rennó - The last photograph, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
Rosangela Renno, La Fabrica Galeria, Madrid, Spain

- 2006** Rosângela Renno, Galeria Artur Fidalgo, Rio de Janeiro, RJ Brazil  
Rosângela Rennó - A Última Foto, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Rosângela Rennó, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães (MAMAM), Recife, Brazil
- 2005** Rosângela Rennó - Corpo da Alma | Apagamentos, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
- 2004** O Arquivo Universal e outros arquivos. Foto Arte 2004, Espaço Cultural Contemporâneo Venâncio ECCO, Brasília  
Corpo da Alma. Centro Cultural São Paulo, São Paulo
- 2003** Daily Mirror. Lombard Freid Fine Arts, New York  
Layed Down Little Balls. Billboard project, Galeria de la Raza, San Francisco  
O Arquivo Universal e Outros Arquivos. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro  
Ceremonia del Adiós. PhotoEspaña 03, Casa de América, Madrid  
Galeria Fortes Vilaça, São Paulo
- 2002** Diálogo Vera Cruz. Alpendre Casa de Arte, Pesquisa e Produção, Fortaleza  
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte
- 2001** Ovación y Silencio. Galeria Juana de Aizpuru, Madrid  
Mad Boy at Alexanderplatz. Denkzeichen 9. November 1989 Project, Alexanderplatz, Berlin  
Espelho Diário. Projeto Interferências, Museu do Chiado, Lisbon  
Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro  
Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
- 2000** Galeria Módulo, Lisbon
- 1999** Vulgo [Alias]. Australian Centre for Photography, Sidney
- 1998** Vulgo [Alias]. Lombard Freid Fine Arts, New York  
Vulgo. Galeria Camargo Vilaça, São Paulo  
Parede Cega (cem retratos). Projeto Parede do MAM, Museu de Arte Moderna de São Paulo  
Fundação Joaquim Nabuco, Recife
- 1997** Galeria Luis Adelantado, Valencia
- 1996** Cicatriz. The Museum of Contemporary Art, Los Angeles
- 1995** In Oblivionem (no landScape). De Appel Foundation, Amsterdam  
Hipocampo. Galeria Camargo Vilaça, São Paulo
- 1994** Humorais. Galeria de Arte do IBEU-Copacabana, Rio de Janeiro  
Realismo Fantástico. Galeria de Arte do IBEU-Madureira, Rio de Janeiro
- 1991** A Identidade em Jogo. Centro Cultural São Paulo, São Paulo; Pavilhão da Bienal de São Paulo, São Paulo (1992) and Galeria Macunaíma, Instituto Brasileiro de Arte e Cultura, Rio de Janeiro (1992)
- 1989** Anti-cinema – Veleidades Fotográficas. Centro de Arte Corpo, Belo Horizonte

#### **Group Shows (Selection)**

- 2021** 1981/2021: Arte Contemporânea Brasileira na Coleção Andrea e José Olympio. Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro  
Le supermarché des images. Red Brick Museum, Chaoyang
- 2020** Who is gazing?, Musée du quai Branly – Jacques Chirac, Paris, France  
Supermarket of Images, Jeu de Paume, Paris, France
- 2019** 7ª edição do Prêmio Indústria Nacional Marcantonio Vilaça, Museu de Arte Brasileira MAB-FAAP, São Paulo, Brazil

Monday, June 4, 2019 Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
The Remains of the Day, Galerie Mor-Charpentier, Paris, France

- 2018** 1000 imagens; uma palavra vale mais que mil imagens, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal  
Capitalist Realism, Thessaloniki Centre of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece  
Multiple Choice, Pan American Art Projects – Miami, Miami, FL, United States  
Paradoxo(S) da arte Contemporânea: Diálogos entre os acervos do MAC USP e do Paço das Artes, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
Unfinished Portrait, Galerie Mor-Charpentier, Paris, France
- 2017** Potency and Adversity, Museu de Lisboa, Lisbon, Portugal  
Potency and Adversity: Art from Latin America in Portuguese Collections, Galerias Municipais, Lisbon, Portugal  
Continua Sphères EnsembleLe Centquatre, Paris, France  
Them Or Us!, Galeria Municipal do Porto, Porto, Portugal  
Autophoto, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
- 2016** Four Decades: Latin American Art in ArtNexus, ArtNexus, Miami Beach, FL, United States  
Four Decades: Latin American Art in ArtNexus, Eighty Seven Park, Miami Beach, FL, United States  
Group Show, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Casa de Espanto, Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, Bragança, Portugal  
Cuatro décadas: Arte Latinoamericano en ArtNexus, Estudios Las Nieves, Bogota, Colombia  
Spectres, Galerie Mor-Charpentier, Paris, France  
Autumn ExhibitionAustin/Desmond Fine Art, London, United Kingdom  
Versus - La Sfida Dell'artista Al Suo Modello In Un Secolo Di Fotografia E Disegno, Galleria Civica di Modena, Modena, Italy  
Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
El tormento y el éxtasis Arte de origen latinoamericano en las colecciones de Mallorca, una revisión desde la contemporánea, Es Baluard Museu d'Art Modern, Palma de Mallorca, Spain  
Coletiva\*Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Coleção Joaquim Paiva, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro (MAM)Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
Linguagens do corpo carioca [a vertigem do Rio] Museu de Arte do Rio - MARRio de Janeiro, RJ, Brazil  
Space to Dream: Recent Art from South America, Auckland Art Gallery, Auckland, New Zealand  
ConTexto. Palabra, escritura y narración en el arte contemporáneo, Museo de Antioquia, Medellín, Colombia  
ConTexto - Palabra, escritura y narración en el arte contemporáneo, MUUA - Museum of Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia  
ConTexto - Palabra, escritura y narración en el arte contemporáneo, Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia  
The Natural Order of Things, Museo Jumex, Mexico City, Mexico  
Tertúlia, Fortes D'aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil
- 2015** Fotos Contam Fatos, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Uma Coleção Particular – Arte Contemporânea No Acervo Da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Afinidades Electivas. - Julião Sarmiento colecionador, Fundação EDP, Lisbon, Portugal  
Voces: Latin American Photography 1980 – 2015, Michael Hoppen Gallery, London, United Kingdom  
Memorias Imborrables. Una Mirada Histórica A La Colección Videobrasil, Museo de Arte Contemporânea de Vigo (MARCO), VigoSpain  
Quarta-feira de cinzas, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
Álbum de Família, Centro de Artes Helio Oiticica (CMAHO)Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
Strange Worlds - Works from the collection, Fondazione Fotografia Modena, Modena, Italy  
Coleccion Daros Latinamerica, Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina  
Reparative aesthetics: Rosângela Rennó and Fiona Pardington, University Art Gallery, Sydney, NSW, Australia  
Unerasable Memories, Fundación Malba Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina  
Memorias imborrables, Fundación Malba Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires, Argentina  
Pictures And Cream - The confidential report of the life and opinions of Tristram Shandy & friends, VOLUME 1Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal  
Usine De Rêve - Obras Da Coleção De Fotografia, Filme E Vídeo Do Cam – Fundação Calouste Gulbenkian, CAV - centro de artes visuais, Coimbra, Portugal  
The Poetry In Between: South-South / 2015Goodman Gallery, Cape Town, South Africa

- 2014** Grants & Commissions Program Exhibition: Fleeting Imaginaries, CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, FL, United States  
 América Latina 1960-2013. Photos + Text, Museo Amparo, Puebla, Mexico  
 Pleasing Artists And Publics Since 1963 ICA - Institute of Contemporary Art - University of Pennsylvania, Philadelphia, PA, United States  
 Unbound: Contemporary Art After Frida Kahlo, Museum of Contemporary Art Chicago (MCA) Chicago, IL, United States  
 Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus, OH, United States  
 140 caracteres, Museu de Arte Moderna de São Paulo (mam), São Paulo, Brazil  
 The Poetry In Between: South-South, Goodman Gallery, Cape Town, South Africa
- 2013** Foto Bienal Masp, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil  
 America Latina, 1960-2013, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France  
 Arquivo Vivo, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
 Cães sem plumas [prólogo] Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil  
 The Itinerant Languages of Photography, Princeton University Art Museum, Princeton, NJ, United States  
 Suspicious Minds, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
 Foto Bienal Masp, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, Brazil  
 imaginário, Museu de Arte do Rio - MARRio de Janeiro, RJ, Brazil  
 Portas abertas / Open Doors, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal  
 La Colección de Alicia Aza en el Museo Lázaro, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, Spain  
 Mac 50: Doações Recentes, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC/USP), São Paulo, Brazil  
 Coletiva, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
 Circuitos Cruzados: O Centre Pompidou Encontra O Mam, Museu de Arte Moderna de São Paulo (mam), São Paulo, Brazil
- 2012** OC Collects, Orange County Museum of Art, Newport Beach, United States  
 Coletiva Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
 Gravity and Disgrace Ep. 2, Centro Galego de Arte Contemporânea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain  
 Expansivo [expansive], Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
 Modernariato & Streamline, Ricardo Camargo Galeria, São Paulo, Brazil  
 BES Photo Award 2012 – 8th Edition, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 Intense Proximity: La Triennale 2012, Palais de Tokyo, Paris, France  
 BES Photo Award 2012 – 8th Edition, Berardo Museum, Lisbon, Portugal  
 In anderen Worten - Der Schwarzmarkt der Übersetzungen - mit zeitgenössischen Kulturen handeln In Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK) Berlin, Germany  
 Éloge du Vertige Maison Européenne de la Photographie Paris France
- 2011** Staging the Archive, MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal  
 Magical Consciousness, Arnolfini, Bristol, United Kingdom  
 A Sense of Perspective, Tate Liverpool, Liverpool, United Kingdom  
 29ª Bienal de São Paulo - Selected Works, Palacio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil
- 2010** Free Translation, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
 Wandering Position - Selections from the in Site Archives, Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City, Mexico  
 Ars Itineris - El viaje en el arte contemporáneo / Sala Este Alta, ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Spain  
 Ars Itineris - El viaje en el arte contemporáneo, Museo de Navarra, Pamplona, Spain  
 MODELOS PARA ARMAR. Pensar Latino américa desde la Colección MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Spain  
 Mujeres gritando, Espacio Líquido, Gijón, Spain  
 Recortes De Uma Coleção, Ricardo Camargo Galeria, São Paulo, Brazil  
 Don't Call Me Pretty: Women in Art, Pan American Art Projects – Miami, Miami, FL, United States  
 The Traveling Show, Galeria Jumex, Mexico City, Mexico  
 Haunted: Contemporary Photography/Video/Performance, Solomon R. Guggenheim Museum, New York City, NY, United States  
 CHANGING THE FOCUS: THE ART OF LATIN AMERICAN PHOTOGRAPHY (1990-2005), Museum of Latin American Art (MOLAA) Long Beach, CA, United States
- 2009** She Is a Femme Fatale, Berardo Museum, Lisbon, Portugal

"Sertão Contemporâneo", Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
elles@centrepompidou, artistes femmes dans les collections du Centre Pompidou, Centre Pompidou, Paris, France  
A mancha humana / the human stein, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain  
Pequeña historia de la fotografía, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela, Spain  
Óscar Muñoz y Rosângela Rennó - Crónicas de la ausência, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico

- 2008** Rosângela Rennó - Questioning History - The Past in the Present, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, Netherlands  
Phantasmagoria: Specters of Absence, Salina Art Center, Salina, KS, United States  
Cinema Sim - Narratives and Projections Itaú Cultural Institute, São Paulo, Brazil  
MAM 60 Museu de Arte Moderna de São Paulo (mam), São Paulo, Brazil  
Phantasmagoria: Specters of Absence, USC Fisher Museum - University of Southern California, Los Angeles, CA, United States  
Mobile - photograph in the MAB collection / held at Galeria Rubem Valentim - Espaço Cultural Renato Russo - 508 Sul, Museu de Arte de Brasília, Brasília, Brazil  
Procedente - MAP: New Acquisitions, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, MG, Brazil  
Arte Contemporânea Brasileira - Doação Credit Suisse, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Turistas, Volver, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte, MG, Brazil  
Phantasmagoria: Specters of Absence, The John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, FL, United States  
Um Século de Arte Brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte de Santa Catarina (MASC), Florianópolis, SC, Brazil  
Festfoto 2008 FestFoto- Festival Internacional de Fotografia, Porto Alegre, Brazil  
Quase Líquido, Itaú Cultural Institute, São Paulo, Brazil  
13th International Documentary Film Festival - "It's All True", Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
Artes Mundi 3 National Museum Cardiff, Cardiff, Wales, United Kingdom  
Parangolé: Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España, Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain  
Phantasmagoria: Specters of Absence, McColl Center for Visual Art, Charlotte, NC, United States
- 2007** Homing Devices, University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, FL, United States  
Tiempo al Tiempo, Museo de Arte Contemporánea de Vigo (MARCO), Vigo, Spain  
Jano - La doble cara de la fotografía, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
Existencias, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León, Spain  
Las horas, Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Spain  
Phantasmagoria: Specters of Absence, Honolulu Museum of Art, Honolulu, HI, United States  
The Hours: Visual art of contemporary latin american art, Museum of Contemporary Art Australia (MCA) Sydney, NSW, Australia  
Situ/ação: vídeo de viagem, Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
puntos de vista. Zeitgenössische Kunst aus der Daros-Latinamerica Collection, Kunst museum Bochum, Bochum, Germany  
Da Visualidade a o Conceito 80-90 Modernos Pos modernos etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
Edit! Fotografia e Filme na Coleção Ellipse: First Part, CAV - centro de artes visuais, Coimbra Portugal  
Itaú Contemporâneo - Art in Brazil 1981 - 2006 Itaú Cultural Institute, São Paulo Brazil  
Um Século de Arte Brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM - Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil  
Phantasmagoria: Specters of Absence, Museo de Arte del Banco de la República, Bogota, Colombia  
Mapas, Cosmogonias e Pontos de Referencia, Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) Santiago de Compostela, Spain
- 2006** Um Século de Arte Brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil  
Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus, Cottbus, Germany  
MAM [NA] OCA, Museu de Arte Moderna de São Paulo (mam), São Paulo, Brazil  
Contrabando, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
Colección Fotografía MAM, Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia, Spain  
Um Século de Arte Brasileira - Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro (MAM), Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien, Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany  
Manobras Radicais, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo, Brazil

Sem título, 2006 - Comodato Eduardo Brandão e Jan Field, Museu de Arte Moderna de São Paulo (mam), São Paulo Brazil  
Clube de Gravura - 20 Anos, Museu de Arte Moderna de São Paulo (mam), São Paulo, Brazil  
Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien, Hallescher Kunstverein, Halle, SaaleGermany  
Mostra Ribeirão Preto 150 Anos, MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP, Brazil  
Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien, Galerie der Stadt Sindelfingen, Sindelfingen, Germany  
La visión impura - Fondos de la colección permanente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
Zeitgenössische Fotokunst aus Brasilien, Neuer Berliner Kunstverein (NBK), Berlin Germany

- 2005** Ecos y Contrastes - Arte Contemporáneo en la Colección Cisneros, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo (MADC)San JoséCosta Rica  
Rencontres Parallèles, Wharf - Centre d'art contemporain de Basse-Normandie, Hérouville-Saint-Clair, France  
Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (mam), São Paulo, Brazil  
Erotica - The Senses in Art, Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB), São Paulo, Brazil  
The Hours - Visual Arts of Contemporary Latin America, Irish Museum of Modern Art (IMMA), Dublin, Ireland (Republic)  
Romance, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal  
Jogo da memória, Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro (MAM)Rio de Janeiro, RJ, Brazil  
Rencontres d'Arles 2005, Les Rencontres d'Arles, Arles, France  
La Mirada, Museo de Arte del Banco de la República, Bogota, Colombia  
Diálogos, Arte Latino americano desde la Colección Cisneros, Museo de Arte Moderno de Bogotá (MAMBO), Bogota, Colombia  
Exposición de Apertura, Espacio 1414, Santurce, Puerto Rico, 2004 Nous venons en paix... / Histoires des Amériques. Musée d'Art Contemporain de Montréal
- 2004** Diálogos: Arte Latinoamericano del siglo XIX y XX - Colección Cisneros de Venezuela  
Museo Nacional de Bellas Artes Santiago Chile (MNBA), Santiago, Chile  
El final del eclipse, Espacio Fundación Telefónica, Lima, Peru  
Fotografia e Escultura no acervo do mam (1995-2004), Museu de Arte Moderna de São Paulo (mam), São Paulo, Brazil  
Diálogos - Arte Latinoamericano desde la Colección Cisneros, Museo de Arte de Lima (MALI), Lima, Peru  
Invenção de Mundos - Coleção Marcantonio Vilaça, Museu Vale, Vila Velha, ES, Brazil  
the SNEEZE 80x80, Loraini Alimantiri Gazonrouge, Athens, Greece  
Nous venons en paix / Histoires des Amériques  
Musée d'art contemporain de MontréalMontreal, QC, Canada  
Coletiva, Galeria Luísa Strina, São Paulo, Brazil
- 2003** 50ª Biennale di Venezia, Padiglione Brasile, Venice  
A subversão dos Meios, Made in Brasil: Três Décadas do Vídeo Brasileiro e Arte e Sociedade - Uma Relação Polêmica. Instituto Itaú Cultural, São Paulo  
Strange Days. Museum of Contemporary Art, Chicago  
Projeto Imagética. Fundação Cultural de Curitiba, Curitiba
- 2002** ArteFoto. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro  
Matéria Prima. Novo Museu, Curitiba  
El Archivo Pons - la colección de Alfonso Pons. Koldo Michelena, San Sebastian  
Thisplay. La Colección Jumex, Ecatepec de Morelos  
Caminhos do Contemporâneo - 1952/2002. Paço Imperial, Rio de Janeiro  
Anthology of Art, Jochen Gerz (org.), www.anthology-of-art.net  
Paralelos. Arte Brasileira da Segunda Metade do Século XX em Contexto. Coleção Cisneros. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, e Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro  
Apropriações/Coleções. Instituto Santander Cultural, Porto Alegre
- 2001** Virgin Territory. The National Museum for Women in the Arts, Washington, D.C.  
Trajetória da Luz na Arte Brasileira. Instituto Itaú Cultural, São Paulo  
Espelho Cego - Seleções de uma Coleção Contemporânea. Paço Imperial, Rio de Janeiro  
Bienal 50 Anos: Uma Homenagem a Ciccilo Matarazzo. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo  
Políticas da Diferença. A Arte de 26 Países Ibero-americanos no Fim do Século. Centro de Convenções de Pernambuco, Olinda, and Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires  
2nd Berlin Biennale for Contemporary Art. Kunst-werke Berlin and Postfuhramt, Berlin

El Final del Eclipse. El Arte de América Latina en la Transición al Siglo Xxi. Fundación Telefónica, Madrid; Palacio de Los Condes de Gábia, Salas Caja General, Granada; Instituto de América, Santa Fé de Granada; Museo de Arte Extremeño e Iberoamericano, MEIAC, Badajoz (2002), Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey; Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires (2003); Salas de la Fundación Telefónica, Santiago de Chile, Museo de Arte y Salas de la Fundación Telefónica, Lima, Pinacoteca do Estado, São Paulo (2004)  
Experiment/Experiência – Art in Brazil 1958–2000. Museum of Modern Art, Oxford

- 2000** Século 20: Arte do Brasil. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon  
Brasil. Plural y Singular. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires  
Linguagens da Imagem. Casa Vermelha, 3ª Bienal Internacional de Fotografia, Curitiba  
Um Oceano Inteiro para Nadar. Culturgest, Lisbon  
Brasil + 500 anos – Mostra do Redescobrimento. Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo  
Território Expandido II. SESC-Pompéia, São Paulo  
XII Mostra da Gravura, Curitiba  
Coleção Pirelli - MASP de Fotografias. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo  
Obra Nova. Museu de Arte Contemporânea da USP, Cidade Universitária, São Paulo
- 1999** 80 Anos de Arte no Brasil. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo  
A Vueltas con los Sentidos. Pabellón de Caballerizas, Casa de América, Madrid  
Der Anagrammatische Körper. Der Körper und seine mediale Konstruktion. Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag, Graz, and Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe (2000)
- 1998** Um e/entre Outro/s. XXIV Bienal de São Paulo, São Paulo  
Imagens Seqüestradas. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo  
Transatlântico. Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas  
The Garden of the Forking Paths. Kunstforeningen, Copenhagen; Edsvik Konst & Kultur, Sollentuna, Stockholm (1999); Helsinki City Art Museum-Meilähti, Helsinki (1999); Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg (1999)  
Archiv X. Offenes Kulturhaus, Linz  
Horizonte Reflexivo. Centro Cultural Light, Rio de Janeiro
- 1997** Hacer Memoria. Museo Alejandro Otero, Caracas  
Die Anderen Modernen. Haus der Kulturen der Welt, Berlin  
Sexta Bienal de la Habana, Havana  
Insite'97. San Diego & Tijuana  
Hybrid. 2nd Kwangju Biennale, Kwangju  
1ª Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre  
2nd Johannesburg Biennale, Johannesburg  
Brasil Panorama de Arte Brasileira, Edição97. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
- 1996** Novas Travessias: Recent Photographic Art from Brazil. The Photographers' Gallery, London  
Prospekt 96. Frankfurter Kunstverein, Frankfurt  
Container 96: Art Across Oceans. Langelinie, Copenhagen  
Sin Fronteras/Arte Latinoamericano Actual. Museo Alejandro Otero, Caracas  
Transparências. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro  
Public Works. Van Abbe Museum, Eindhoven
- 1995** Obsessions. From Wunderkammer to Cyberspace. Foto Biennale Enschede, Rijksmuseum Twenthe, Enschede
- 1994** Espacios Fragmentados. Arte, Poder y Marginalidad. Quinta Bienal de La Habana, Havana  
Reverendo Brasília – Brasília neu Gesehen. Galeria Athos Bulcão, Teatro Nacional, Brasília; Museu da Imagem e do Som, São Paulo; Palácio Gustavo Capanema, Funarte, Rio de Janeiro (1995); Museu Metropolitan de Arte, Curitiba (1995); Usina do Gasômetro, Porto Alegre (1995); Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte (1995); Haus der Kulturen der Welt, Berlin (1995)  
Die Dichte des Lichts: Zeitgenössische brasilianische Fotografie. Fotografie Forum, Frankfurt  
22ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo  
Espelhos e Sombras. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo  
Fotografia Contaminada. Centro Cultural São Paulo, São Paulo  
Cocido y Crudo. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
- 1993** UltraModern: The Art of the Contemporary Brazil. National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C.

Aperto'93: Emergência. XLV Biennale di Venezia, Venice  
Space of Time: Contemporary Art from the Americas. Americas Society, New York  
A Presença do Readymade: 80 anos. Museu de Arte Contemporânea da USP, Cidade Universitária, São Paulo

- 1992** Turning the Map – Images from the Americas. Camerawork Gallery, London  
Eco-sensorial – Extrativismo Urbano. Galeria de arte da EAV-Parque Lage, Rio de Janeiro
- 1991** Montagens Ambientais. Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte  
Apropriações 91. Paço das Artes, São Paulo
- 1990** 4 Olhos. Galeria Casa Triângulo, São Paulo  
Iconógrafos, 14 Fotógrafos Hoje. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
- 1989** Operações Fundamentais – A Soma das Diferenças. Grande Galeria do Palácio das Artes, Belo Horizonte  
As Afinidades Eletivas. Centro de Arte Corpo, Belo Horizonte
- 1988** Luz, Cor & Experimentação. Galeria do InFoto-Funarte, Rio de Janeiro
- 1987** Dez Fotógrafas. Grande Galeria do Palácio das Artes, Belo Horizonte
- 1986** Bonecas & Bonecos. Sala Arlinda Correa Lima, Palácio das Artes, Belo Horizonte
- 1985** Desenhos & Outras Intoxicações. Galeria do IAB, Belo Horizonte  
Fotografias. ItaúGaleria, Belo Horizonte

#### **Museum Collections**

- FR** Centre Pompidou, Paris
- ES** Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona  
Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), Santiago de Compostela  
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC), León
- BE** Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent
- US** MOCA Grand Avenue, Los Angeles, CA
- PT** Centro de Arte Moderna - CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon  
Ellipse Foundation, Alcoitão  
Fundação Caixa Geral de Depósitos – Culturgest, Lisbon  
Leal Rios Foundation, Lisbon
- BR** Museu de Arte Moderna de São Paulo (mam), São Paulo  
Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro (MAM), Rio de Janeiro, RJ  
Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, MG  
Museu de Arte de Brasília, Brasília  
MARP - Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, SP
- AR** Fundación Malba Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (MALBA), Buenos Aires
- GB** Zabludowicz Collection London, London
- MX** Museo Jumex, Mexico City
- CH** Daros Latinamerica, Zurich