CRISTINA GUERRA Contemporary Art

YONAMINE
Born in Luanda in 1975.
Yonamine lived in Angola, in Zaire (now DRC), in Brazil, United Kingdom and in Portugal.
Currently lives and works in Athens, Greece.

Solo Exhibitions (Selection)

2025 Yonamine: Memória Fantasma, ZDB - Galeria Zé dos Bois, Lisbon, Portugal.

2024 Yonamine: ETC - Extraction | Trade | Cashtration, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal.

2022 PARLA_MUTE, Galerie Michael Janssen, Berlin, Germany.
Amnésia & Dislexia, Centro Internacional das Artes José de Guimarães, Guimarães, Portugal.

2019 Union Jacking. Voice of the Voi£eless, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal.

2018 N'gola Cine, Jahmek Contemporary Art, Luanda, Angola.

2016 Aint't No Saint, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal.

2013 No Por No, Nuno Centeno Gallery, Porto, Portugal.
Luz veio, Elinga Theatre, Luanda, Angola.

2012 No Pain, Salzburger Kunstverein, Salzburg, Austria.
Só China, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal.

2011 Trash Anthology – Anthology Trash, Iwalewa-Haus, Bayreuth, Germany.

2010 SOSO Arte Contemporânea Africana, São Paulo, Brazil.
ZonaMaco, project room, Mexico City, Mexico.

2009 Control Z, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal.

2008 Necessitat de veure, Display Lab, Tarragona, Spain.
Tuga Sauve, 3+1 Arte Contemporânea,Lisbon, Portugal.

2007 Cabeça 100 gente, Azóia, Portugal.

Group Exhibitions (Selection)

2026 May I help you? Posso ajudar?, MAC/CCB Centro Cultural de Belém, Lisbon, Portugal.

2025 PÓS-MUSEU: 'A' de Ausência. Obras da Coleção de Arte Contemporânea do Estado, Museu de Etnologia, Lisbon, Portugal.
Somos Todos Capitães – 50 Anos Em Liberdade, Museu Nogueira da Silva, Braga, Portugal.
Where Is Onde, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal.
Project a Black Planet: The Art and Culture of Panafrica, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona, Spain.

2024 O Fantasma da Liberdade – Anozero '24 – Bienal de Coimbra, Coimbra, Portugal
Liberdade lugar de encontros, União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa, Lisbon, Portugal.
WHITE NOISE, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal.
FARRA, MACE Elvas, Elvas, Portugal.
Espanto, Casa Comum da Universidade do Porto, Oporto, Portugal.

Da natureza das figuras obras da colecção da Fundação PLMJ, Camões – Centro Cultural Português, Luanda, Angola
Project a Black Planet: The Art and Culture of Panafrica, Art Institute Chicago, Illinois, USA.

2023 Uma terna (e política) contemplação do que vive, Sociedade Nacional de Bela Artes, Lisbon, Portugal.
How Many Worlds Are We?, Jim Thompson Art Center, Bangkok, Thailand.
Let's Mix (Part II), Galerie Michael Janssen – Berlin, Berlin, Germany.
Non Finito, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal.
14th Kaunas Biennial, Kaunas, Lithuania.
14th Survival Kit, Riga, Latvia.
Transition Zones, Fundação PLMJ, Lisbon, Portugal.

2022 Sonho Europeu II: Obras da Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco, Castelo Branco, Portugal.
Festa. Fúria. Femina. Obras da Coleção FLAD, ARQUIPÉLAGO Centro de artes Contemporaneas, São Miguel, Azores, Portugal.

2021 Territórios: da liberdade e da diversidade, Brazil Embassy, curator: João Silvério, Berlin, Germany.
Handle with Care, Galeria Francisco Fino, Lisbon, Portugal.

2020 Homo Kosmos (cough, cough) | Galeria Avenida da Índia, curator: Tobi Maier, Lisbon, Portugal.
China Africa - Crossing the world color line, Centre Pompidou, curator: Alicia Knock, Paris, France.
No Fly Zone - Unlimited Mileage, Museu Coleção Berardo, CCB, Lisbon, Portugal.
Good Vibrations, Galeria Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal.
Feast. Fury. Femina. – Works from FLAD´s Collection, MAAT Museum of Art, Architecture and Technology, Lisbon, Portugal.
Presente Contínuo: Adquisiçoes recentes da coleçao Norlinda e José Lima, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal.
Resilience, An Aptitude, Irène Laub Gallery, Brussels, Belgium.

2019 After the End: Timing Socialism in Contemporary African Art, Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, curator: Álvaro Luís Lima, New York, USA.

2018 1000 imagens; uma palavra vale mais que mil imagens, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal.
La idea en un signo - La colección Sánchez-Ubiría, Sala kubo-kutxa, San Sebastián, Spain.
Pois EU é um outro, Centro Artes Águeda (CAA), curator: Miguel Amado, Águeda, Portugal.
Serralves Collection: New Lines, Images, Objects, Museu Serralves, Porto, Portugal.

2017 New Literacy - 4th Ural Industrial Biennial of Contemporary Art, curator: João Ribas, Ekaterinburg, Russia.
A good neighbour - 15th Istanbul Bienniale, curators: Elmgreen & Dragset, Istanbul, Turkey.
THEM OR US!, Porto Municipal Gallery, curator: Paulo Mendes, Porto, Portugal.
Daqui pra frente – Arte contemporânea em Angola, CAIXA Cultural Rio, Rio de Janeiro, Brazil.

2016 P.- Uma homenagem a Paulo Cunha e Silva, por extenso, Porto Municipal Gallery, curator: Miguel von Hafe Pérez, Porto, Portugal.
Commuting: Os das Bandas, Espaço Espelho d'Água, Lisbon, Portugal.
Portugal Portugueses - Arte Contemporânea, Curator: Emanoel Araujo, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil.
Paradoxos da Torre de Marfim: A pintura e o pictórico na Coleção Norlinda e José Lima, Centro de Arte Oliva, São João da Madeira, Portugal.

2015 4th Encounters Beyond History "Luta ca caba inda" (The struggle is not over yet) - An Archive in Relation, curated by Filipa César and Tobias Hering, José de Guimarães, International Arts Centre, Guimarães, Portugal.
All Rights Reserved: Coisas do Mundo na Coleção Norlinda e José Lima, Oliva Creative Factory, São João da Madeira, Portugal.
You Love Me, You Love Me Not - Arte contemporânea na Coleção Sindika Dokolo, curators: Suzana Sousa, Bruno Leitão, Porto Municipal Gallery, Porto, Portugal.

2014 RE - MOVE - Arpad Szenes – Vieira da Silva Foundation, Lisbon, Portugal.
Afro-ufo, 31st Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil.

2013 No Fly Zone - Unlimited Mileage, Museu Coleção Berardo, CCB, Lisbon, Portugal.
Trienal no Alentejo, Lisbon, Portugal.

2012 100 Artworks, 10 Years: A Selection from the PLMJ Foundation Collection - Arpad Szenes – Vieira da Silva Foundation, Lisbon, Portugal.
'O Castelo em 3 Actos: Assalto, Destruição, Reconstrução / The Castle in 3 Acts: Assault, Destruction, Reconstruction' curator: Paulo Cunha e Silva - Ducal Palace, Guimarães Castle, Guimarães Capital Europeia da Cultura, Guimarães, Portugal.

2011 Dipoló, AIRspace, Culpeper and Upper Main galleries, New York, USA.
Performance, IMERGENCIA – Encontro de Performance, Lisbon, Portugal.
The Mews Project Space, London, United Kingdom.
Orgasme – open studio, Cité Internationale des Arts, Paris, France.
4 Cidades, Centro de Artes Plásticas de Coimbra – CAPC, Coimbra, Portugal.
Terceira Metade, Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brazil.
Idioma Comum, PLMJ Collection, Lisbon, Portugal.
Fluxus - African Contemporary Art, Ex Chiesa Dei Santi Carlo E Agata, Reggio Emilia, Italy.

2010 II Trienal de Luanda, Luanda, Angola.
MANGOPS, SOSO arte contemporânea africana, São Paulo, Brazil.
29ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil.
A República Revisitada, Diário de Notícias Gallery, Lisbon, Portugal.
A Filosofia do Dinheiro, White Pavilion - Museum of Lisbon, Lisbon, Portugal.
O POVO, Electricity Museum, Lisbon, Portugal.
Luanda Smooth and Rave, Bahia Museum of Modern Art, Bahia, Brazil.
A Museum is to Art what a great Translator is to a Writer, Baginski Gallery, Lisbon, Portugal.

2009 Luanda Smooth and Rave, Solar Ferrão Gallery, Salvador da Bahia, Brazil.
Natural History Museum, Luanda, Angola.
EVENTO - Grand Theatre Bordeaux, Bordeaux, France.
Festival Bandits-Mages, Bourges, France.
X Havana Biennale, Havana, Cuba.
Katchokwe Style, IX Sharjah Biennale, Sharjah, United Arab Emirates.
Mostra SOSO, SOSO Contemporary Art, São Paulo, Brazil.

2008 INPUT _ Sindika Dokolo Collection, Natural History Museum, Luanda, Angola.
Travessia, Centro Atlántico Arte Moderno, Las Palmas, Gran Canaria, Spain.
Listen darling...The World is yours, Ellipse Foundation, Cascais, Portugal.
Partilhar territórios, 5ª Bienal de São Tomé, São Tomé e Príncipe.
Programa Distancia e Proximidade, Calouste Gulbenkian Foudation, Lisbon, Portugal.
Guasch Coranty Painting Prize | Barcelona, Spain.
Obras dos dias conseguidos, Quase Gallery, Porto, Portugal.

2007 Check List Luanda Pop, African Pavilion 52nd Venice Biennale, Venice, Italy.
Trienal de Luanda, Luanda, Angola.

2006 SD OBSERVATORIO, Instituto Valenciano Arte Moderno, Valência, Spain.
Réplica e Rebeldia, Portuguese Cultural Center, Luanda, Angola.
Bahia Museum of Modern Art, Bahia, Brazil.
Museum of Modern Art, Rio de Janeiro, Brazil.
Banco do Brazil Cultural Center_ Brasilia, Brazil.
National Museum of Art,Maputo, Mozambique.
Palace of Culture Ildo Lobo, Praia City, Cape Verde.
Colecção Sindika Dokolo, SOSO arte Contemporânea, Luanda, Angola.
Arte InVisible, ARCO Fair, Madrid, Spain.

2005 30 anos de Arte Angolana, União Nacional Artistas Plásticos, Natural History Museum, Luanda, Angola.
Dipanda Forever, SOSO arte Contemporânea, Luanda, Angola.
Movimento, SOSO arte Contemporânea, Luanda, Angola.
AC _ Angola Combatente, SOSO arte Contemporânea, Luanda, Angola.

Residences & Projects

2018 Artistic residency - Delfina Foundation, London, United Kingdom.

2013 Artistic residency - Project “A2V – A Duas Velocidades”, Casa das Mudas Arts Center, Madeira, Portugal.

2012 Reichsparteitagsgelände, Bayrouth, Germany.
Bundanon Trust, Cambewarra, Australia.

2010 Artistic residency, Cali, Juanchaco, Colombia (Tattoo You).

2008 Take a look, PARQ Magazine, Lisbon, Portugal.
Artistic residency Muyehlekete, MuzArt _ National Museum of Art, Maputo, Mozambique.

2007 Artistic residency, ZDB, Lisbon, Portugal (Tuga Suave).

Public Collections

SD Collection – Sindika Dokolo Colecção Africana de Arte Contemporânea, Luanda, Angola
BPA collection- Banco Privado de Angola, Luanda, Angola
BIC collection - Banco Internacional de Crédito, Lisbon, Portugal
Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Lisbon, Portugal
Leal Rios Foundation, Lisbon, Portugal
PLMJ Foundation, Lisbon, Portugal
Serralves Foundation, Porto, Portugal
Frank-Suss Collection, London, New York and Hong Kong
Centre National des Arts Plastiques – Centre Georges Pompidou, Paris, France
FRAC Île-de-france (Fonds régional d’art contemporain), France
CAM – Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal