Fundação Gramaxo

CORES VISTAS DE DENTRO PARA FORA

FOLHA DE SALA

Caminhada sem sentido único, entre as múltiplas paisagens criadas por quinze artistas e absorvidas para o interior do museu, com curadoria de Maria de Fátima Lambert.

Beatriz Horta Correia

Plantae

Hipoclorito de sódio sobre papel de seda preto (36 desenhos)

600x225cm

2022

Cristina Ataíde

Desenho Vermelho com árvore ainda Verde

Pigmento, vinil sobre papel de aguarela, árvore e suportes de madeira

240x1900cm (desenho), 30x28x300cm, 18x15x300cm (árvores)

2024

Fátima Carvalho

Árvores Vigilantes do Tempo

Fotografia digital impressa em linho centenário. Moldura em sucupira preta

130x86cm

2019

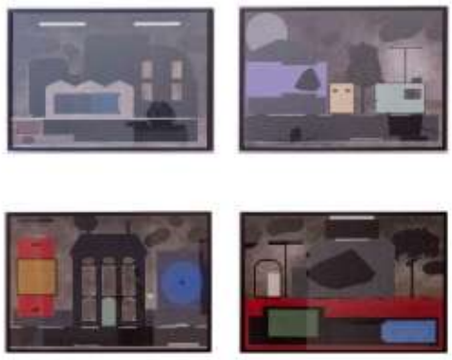
Fátima Carvalho

Árvores Vigilantes do Tempo

Fotografia digital impressa em linho centenário. Moldura em sucupira preta

86x130cm

2019



Fernando Marques de Oliveira

“Sem título" da Série 12 Cenografias para 12 óperas que nunca existiram (quatro)

Acrílico sobre papel

80x119cm (cada)

2021

Filipe Romão

Sem Título #31

Acrílico sobre papel

18x25cm

2023

Filipe Romão

Sem Título #32

Acrílico sobre papel

18x25cm

2023

Filipe Romão

Sem Título #33

Acrílico sobre papel

18x25cm

2023

Filipe Romão

Sem Título #34

Acrílico sobre papel

18x25cm

2023

Filipe Romão

Sem Título #35

Acrílico sobre papel

18x25cm

2023

Filipe Romão

Paisagens para um homem só #104

Acrílico e tinta da china sobre papel

18x25cm

2019

Filipe Romão

Paisagens para um homem só #50

Técnica mista sobre papel

76x56cm

2018

Filipe Romão

Dos Lugares Onde Nunca Estive #72

Carvão sobre papel

190x141cm

2019

Francisco Laranjo

Diálogo

Aço corten e ferro sobre base de concreto

104x97x19,5cm

2017

Francisco Laranjo

Oriente

Aço corten e ferro sobre base de concreto

137x56x22cm

2017

Francisco Laranjo

Mesa

Aço corten e ferro sobre base de concreto

105x54x30cm

2017

Francisco Laranjo

Equilíbrio estável

Aço corten e ferro sobre base de concreto

148x40x25cm

2017

Francisco Laranjo

Se

Aço corten e ferro sobre base de concreto

165x72x28,5cm

2017

Graça Pereira Coutinho

Tudo É Efémero

Sisal, papel de seda, cana e fio
300x180x180cm

2023

Graça Sarsfield

De Passagem

Impressa em ILFORD PEARL, colada em alumínio mate 2,3 + P/A

130x110xcm

2009 (Produzida em 2024)

Graça Sarsfield

Reuniram-se as rosas para te acolher

Impressa em ILFORD PEARL, colada em alumínio mate

130x80cm

2021

Graça Sarsfield

ISTO SOU EU (Livro de Artista)

Encadernado com fotografias impressas em papel EPSON

51x60cm

2020

Lucia Vallejo

Coagulation I, II, III, IV, V

Peças únicas — Esculturas em vidro e tela

50x50x33cm; 53x51,5x28,5cm; 48x48x33cm; 42x42x29cm; 42x42x29cm

2023

Lucia Vallejo

Membrane

Peças únicas — Esculturas em vidro e tela

44x44x34,5cm

2023

Luís Silveirinha

É tempo que a pedra se decida a florir

Guache sobre papel bamboo

130,5x125cm

2020

Luís Silveirinha

É tempo que a pedra se decida a florir

Guache sobre papel bamboo

132x124cm

2020

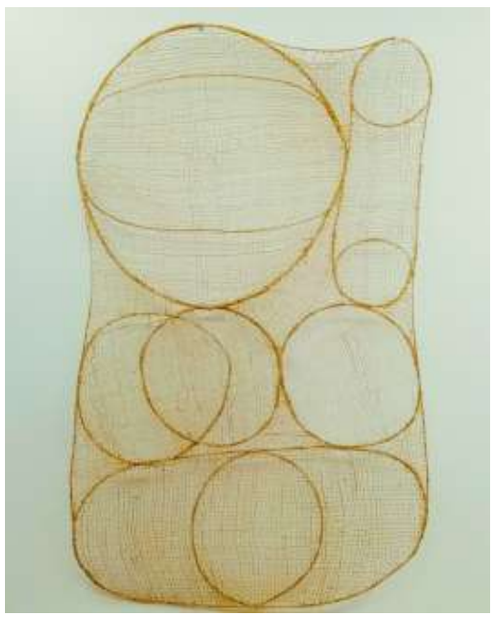
Luís Silveirinha

É tempo que a pedra se decida a florir

Guache sobre papel bamboo

133x125cm

2020

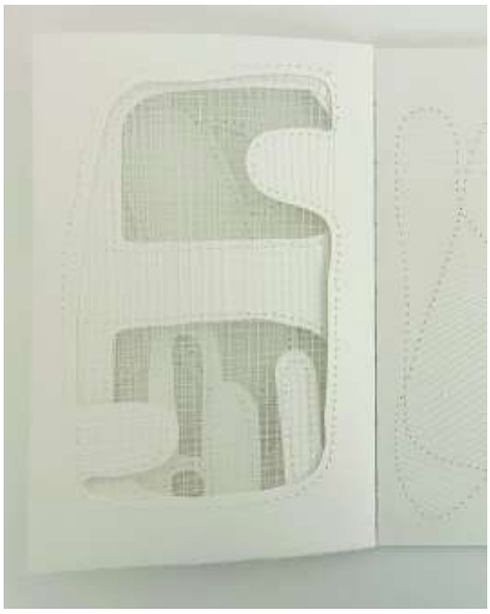


Martinha Maia

Ação confusa ou torção

Ráfia entrelaçada em vime
158x260cm

2022



Martinha Maia

Livro do erro (Livro de Artista)

Linha de algodão sobre papel

33x25cm

2022

Martinha Maia

Atlas do vaguear (Livro de Artista)

Tingimento em chá e casca de cebola, picotado sobre papel

50x32cm

2022

Martinho Costa

Vivenda na Foz do Arelho

Óleo sobre tela,

40x50cm

2023

Martinho Costa

Aeroporto de Valência

Óleo sobre tela,

40x50cm

2023

Martinho Costa

Ecrã

Óleo sobre tela,

40x50cm

2023

Martinho Costa

Árvore Fantasma

Óleo sobre tela,

40x50cm

2023

Martinho Costa

Ramo de Árvore na Nascente do Rio Almonda

Óleo sobre tela,

200x133cm

2023

Martinho Costa

Portal no Bairro do Zambujal

Óleo sobre tela,

200x133cm

2023

Martinho Costa

Pedra

Óleo sobre tela,

200x133cm

2023

Martinho Costa

Silvas

Óleo sobre tela,

200x133cm

2023

Susana Piteira

Prazeres Públicos, Sofrimentos Privados

Escultura em pedra mármore

25x200x200cm

2004

Susana Piteira

Série LUX

Escultura em pedra mármore

98x11x13,5cm

2022/23

Susana Piteira

Série LUX

Escultura em pedra mármore da Alagoa

124x10x9cm; 106x6,5x11cm; 170x17x17,5cm

2022/23

Wanderson Alves

Na Pele, o silêncio 008

Fotografia Analógica - Impressão digital sobre papel de algodão (ed. 1/3 + 1 AP)

32x50cm

2020

Wanderson Alves

Na Pele, o silêncio 009

Fotografia Analógica - Impressão digital sobre papel de algodão (ed. 1/3 + 1 AP)

32x50cm

2020

Wanderson Alves

Na Pele, o silêncio 011

Fotografia Analógica - Impressão digital sobre papel de algodão (ed. 1/3 + 1 AP)

32x50cm

2020

Wanderson Alves

Na Pele, o silêncio 012

Fotografia Analógica - Impressão digital sobre papel de algodão (ed. 1/3 + 1 AP)

32x50cm

2020

Wanderson Alves

Na Pele, o silêncio 014

Fotografia Analógica - Impressão digital sobre papel de algodão (ed. 1/3 + 1 AP)

32x50cm

2020

Wanderson Alves

Na Pele, o silêncio 015

Fotografia Analógica - Impressão digital sobre papel de algodão (ed. 1/3 + 1 AP)

32x50cm

2020

Wanderson Alves

Na Pele, o silêncio 035

Fotografia Analógica - Impressão digital sobre papel de algodão (ed. 1/3 + 1 AP)

32x50cm

2018

Zulmiro

Volume mínimo

Aço corten

180x60x60cm

2022

EQUIPA

FUNDAÇÃO GRAMAXO

Maria de Fátima Gramaxo
Presidente

Jorge Gramaxo
Direção Geral

Amândio Maia
Admnistração e Contabilidade

Pinheiro Torres
Consultoria Jurídica

Ana Almeida
Assessoria de Direção

DIREÇÃO ARTÍSTICA

Consultoria e Programação
— Traços Inquietos

Fátima Lambert
Curadoria, gestão da coleção, artes contemporâneas e mediação cultural

Catarina Sampaio
Gestão, coordenação de produção e eventos, relação com públicos

Rita Xavier
Conteúdos, comunicação, artes performativas e projetos especiais

Francisco Monteiro
Música e projetos especiais

Sérgio Veludo
Comunidade maiata

COLABORAÇÕES

Teresa Matos Fernandes
Espaços Verdes e Biodiversidade

José Augusto Maia Marques
Património e História da Maia

Sofia Calvário e Alexandre Calvário
Design

Ana Carolina Gadelha
Redes Sociais

Igor Boechat
Fotografia e Vídeo

Bondhabits
Desenvolvimento Web

Freebeats Produção Cultural

Pedro Silva (coord.)
Pedro Carvalho, Miguel Marques
Igor Gonçalves
Produção e montagem de exposição

Cristina Camargo, Sofia Silva
— BOA Arts
Oficinas infantojuvenis

Diana Festa Unipessoal
Apoio à Assistência de Sala

Maiadouro
Impressão Gráfica

Inforcorte
Sinalética expositiva

Apoio à Comunicação

MAIA Sorrir para a Vida.