

BATALHA CENTRO DE CINEMA

Curso de Cinema do Porto — 2.ª edição

O Curso de Cinema do Porto, com curadoria de Marta Reis e Sérgio C. Andrade, pretende focar-se no papel desempenhado pelo Porto na história do cinema e no modo como a arte das imagens em movimento espelhou a evolução da própria cidade — desde a sessão inaugural de Aurélio da Paz dos Reis, no então Teatro do Príncipe Real, a 12 de novembro de 1896, até ao panorama contemporâneo.

Com sessões com convidados e um conjunto de visitas guiadas a espaços e arquivos relevantes para a história do cinema da cidade, serão abordados temas desde o nascimento do cinema português até à produção atual, tais como: as produtoras portuenses e os seus realizadores; o movimento cineclubista e as suas escolas; a longa-metragem; o cinema de ficção, documental, e de animação; e outros géneros (e durações) que o digital veio permitir expandir na viragem para o século XXI.

Para a realização desta viagem, foram preparados excertos de filmes que irão permitir documentar e perceber, em conjunto, os momentos de maior impacto na história do cinema do Porto e do país. Será, ainda, promovida a visita a locais de rodagem, salas de exibição, espaços museológicos e estúdios marcantes para o setor na cidade.

Programa

Sessão 1 | 17 de setembro, terça-feira

Apresentação do programa e dos participantes

Sessão 2 | 21 de setembro, sábado

Visita guiada à Rua de Santa Catarina (Camisaria Confiança) e ao Teatro Sá da Bandeira, acompanhada por Germano Silva

Sessão 3 | 24 de setembro, terça-feira

Dos Lumière ao nascimento do cinema português, com Teresa Siza

Sessão 4 | 1 de outubro, terça-feira

A Invicta Film (1917–1924)

Porto.

Sessão 5 | 12 de outubro, sábado

Visita guiada à Casa do Cinema Manoel Oliveira, acompanhada por António Preto

Sessão 6 | 22 de outubro, terça-feira

Visita guiada ao Arquivo de Cinema do Cineclube do Porto na Casa do Infante, acompanhada por Ana Carneiro

Sessão 7 | 29 de outubro, terça-feira

O Porto de Manoel de Oliveira, com José Manuel Costa

Sessão 8 | 5 de novembro, terça-feira

O cinema no tempo do Estado Novo: da Revolução de Maio ao 25 de Abril, com Daniel Ribas

Sessão 9 | 12 de novembro, terça-feira

De 1974 à Porto 2001 — Capital Europeia da Cultura com António Roma Torres

Sessão 10 | 19 de novembro, terça-feira

A produção de cinema no Porto no século XXI com Mafalda Rebelo (APNEIA)

Sessão 11 | 26 de novembro, terça-feira

Visitas guiadas aos estúdios BAP

Sessão 12 | 3 de dezembro, terça-feira

A história dos cinemas na cidade, do High-Life ao Batalha + a exibição cinematográfica no Porto com António M. Costa

Sessão 13 | 7 de dezembro, sábado

Visita guiada à Casa-Museu de Vilar acompanhada por Regina Pessoa e Abi Feijó

Sessão 14 | 10 de dezembro, terça-feira

Balanço do curso e conclusão

Porto.