

BATALHA CENTRO DE CINEMA

Oficina de Realização Para, Escuta e Olha!

A oficina é um espaço de descoberta e experimentação coletiva do cinema como modo de olhar o mundo, e em particular a cidade à nossa volta. Partindo do visionamento de filmes e excertos de filmes da história do cinema documental, e não só, e de passeios, com e sem câmara ou microfone, nas imediações do Batalha, os formandos experimentam as etapas de realização de um filme, da escrita à montagem. Partindo da escuta e observação de pessoas, gestos, objetos e ambientes, na rua e nas nossas casas, vamos pensar acerca do Natal e do que este significa para nós e para aqueles que vamos conhecer ao longo destes dias.

Curadoria e coordenação: Amarante Abramovici

Formação Som: Ana Santos

Formação Vídeo: Lucas Tavares

Escrita de projeto com: Regina Guimarães

Programa

Dia 1 | 18 de dezembro, quarta-feira / 10:00–17:00 (pausa para almoço: 13:00–14:00)

Introdução à linguagem das Imagens em Movimento – plano, escala, duração, movimento; mudo/sonoro/falado; Lumière/Paz dos Reis/Kiarostami

Visionamento dos filmes realizados nas oficinas de 2022 e 2023

Passeio/*repérage*

Exercício: Plano único

Escrita e planificação das primeiras ideias

Dia 2 | 19 de dezembro, quinta-feira / 10:00–17:00 (pausa para almoço: 13:00–14:00)

Passeio/*repérage*

Introdução à linguagem das Imagens em Movimento – montagem, música, texto (Pelechian/Haanstra/Kieslowski/Laura Gonçalves)

Escrita de projeto com Regina Guimarães

Dia 3 | 20 de dezembro, sexta-feira / 10:00–17:00 (pausa para almoço: 13:00–14:00)

Organização da rodagem/Plano de trabalho

Rodagem

Dia 4 | 21 de dezembro, sábado

Visionamento dos materiais de casa

Sessão de Cinema: Especial Natal

Porto.

Dia 5 | 3 de janeiro, sexta-feira

Rodagem

Montagem

Dia 6 | 4 de janeiro, sábado

Montagem

Anúncio da data de exibição dos filmes realizados

O programa da oficina é indicativo, podendo sofrer ajustes em função da receptividade dos formandos e de eventuais condicionantes climatéricas ou outras.