

BATALHA CENTRO DE CINEMA

Oficina de Realização Para, Escuta e Olha!

Programa

A oficina pretende ser um espaço de descoberta e experimentação coletiva do cinema como modo de olhar o mundo, e em particular a cidade. Partindo do visionamento de filmes e excertos de filmes da história do cinema documental, e não só, e de passeios, com e sem câmara/microfone, nas imediações do Cinema Batalha, os formandos experimentam as etapas de realização de um filme, da escrita à montagem.

Curadoria e coordenação: Amarante Abramovici

Formação Som: a confirmar

Formação Imagem: Lucas Tavares

Dia 1 | 20 de Dezembro, Terça-feira

Introdução à linguagem das Imagens em Movimento – plano, escala, duração, movimento; mudo/sonoro/falado

Passeio/*repérage*

Exercício Plano único

Dia 2 | 21 de Dezembro, Quarta-feira

Introdução à linguagem das Imagens em Movimento – montagem, música, texto (continuação)

Passeio/*repérage*

Exercício: Pesca aos sons

Dia 3 | 22 de Dezembro, Quinta-feira

Escrita de projeto (2 filmes coletivos)

Passeio/*repérage*

Exercício retratos

Dia 4 | 23 de Dezembro, Sexta-feira

Planificação, equipas e plano de trabalho

Gravações de sons adicionais.

Passeio/*repérage* e produção

Dia 5 | 27 de Dezembro, Terça-feira

Rodagem

Porto.

Dia 6 | 28 de Dezembro, Quarta-feira

Rodagem (continuação)

Dia 7 | 29 de Dezembro, Quinta-feira

Montagem

Dia 8 | 30 de Dezembro, Sexta-feira

Montagem e finalização (continuação)

Ao longo da oficina serão projetadas curtas realizadas no Porto ou por realizadores do Porto.

O programa da oficina é indicativo, podendo sofrer ajustes em função da recetividade dos formandos e de eventuais condicionantes climatéricas ou outras.