

# BATALHA CENTRO DE CINEMA

## **Workshop de Sci-Fi Ferramentas de Delírio**

### **Programa**

No âmbito do ciclo Políticas do Sci-Fi e do seu cruzamento com o projeto *LYSIS*, de Diana Policarpo e Odete, as artistas convidam a coreógrafa Dinis Machado e a dupla de artistas Von Calhau! para um laboratório participativo a partir das suas práticas de ficção especulativa.

Pretende-se, com ele, iniciar uma descomprometida historiografia da Ficção Científica em Portugal, enquadrando artistas numa *sci-fi* para além da literatura e do cinema, revelando como este tipo de ficção alavanca e contamina processos noutros géneros artísticos, como a performance, a dança ou a música. O *workshop*/laboratório, aberto a todos os públicos, culmina numa apresentação pública das ferramentas debatidas e aprendidas.

**Dia 1 | 7 de Janeiro 2023 , Sábado**

**Dinis Machado (ela, Suécia/Portugal)**

**Labirintos de Movimento Segredam Ficções**

Como podemos divagar juntas através de movimento? Com que ficções nos movemos e com quais produzimos dança? Este laboratório explorará maneiras de transpor, dar e habitar experiências de movimento, quebra-cabeças e feitiços, entre outros enigmas, misturando formalismos ficcionais, práticas somáticas não essencialistas e devaneios minimalistas *trans-tornados*.

Observar-se-á como camadas, narrativas e possibilidades se sedimentam no corpo. O que é que do corpo de alguém permanece num movimento presenteado a outra pessoa? Se habitamos um movimento alheio, é isto uma tentativa de nos metamorfosearmos num outro corpo? Como podemos relacionar-nos com movimento como uma abstração codificada e composta por camadas e parâmetros em vez de uma forma, como uma estratégia para o preservar potencial, transferível e transformável por diferentes corpos?

Através de um *continuum* de movimento que viaja através de corpos, neste laboratório será analisada a sustentação de um corpo comum, onde nos relacionamos uns com os outros à distância, mas com intimidade — uma coletividade tão abstrata quanto política.

Esta sessão é aberta a todos os participantes que tenham uma prática performativa. Não se exige nenhuma experiência prévia padrão e convidam-se e incentivam-se pessoas com diferentes origens e possibilidades corporais a participar.

**Porto.**

**Dia 2 | 8 de Janeiro 2023, Domingo**

**Von Calhau!**

**Tesourelha**

Antes da catalogação exaustiva da tabela dos elementos, a matéria era explicada como tendo quatro encarnações apenas: água, terra, fogo, ar. No segundo dia do Workshop de Sci-Fi, propõe-se a audição acompanhada de quatro composições sonoras, que têm como referência cada um destes elementos clássicos. Cada “sessão de escuta” terá uma hora e meia e será desprovida de quaisquer referências visuais, com o objetivo de se incentivar os participantes a imaginar e evocar as suas próprias imagens.