

theia

CREATIVE TILES

APPLICATION OF THE TILES
—
APLICAÇÃO DOS AZULEJOS

Recommendations for Masonry walls

The mass to be used in bonding the Tejo and Douro tiles to masonry walls is adhesive cement. When working with light colored tiles this mass should be of white color (glossy Pearl tiles and White matte tiles), when working with dark colored tiles this mass should preferably be black. When bonding dark colored tiles, the black adhesive cement produces dark joints between the tiles, giving emphasis to the tiles while remaining discreet, and the imperfection of the glue in the joints themselves become more discreet or less visible. The same results with white cement when used with light colored tiles.

The tiler must extend the glue on the wall and apply the tiles in horizontal rows, with at least 2 mm wide joints. As tiles are laid in rows, the glue will start “pulling” and being relatively hard in the previous rows. When this happens, the tiler must go back and pass on those previous rows a wet brush or a brush distemper (or another similar tool) and clean the joints of tiles where the glue burr is raising and imperfect. Then with an equally wet sponge, the tiler must pass on the same joints to smooth the dough/mass between the tiles.

Thus, the tiler will be wiping excess mass of the joints while tiling and joints will result creased in a lower plan in relation to the tiles.

This procedure should be repeated throughout the bonding of tiles to the wall. While this method takes longer, it makes grouting unnecessary, which would be a much longer process.

At the end of the application, wait 3 to 5 days, depending on weather conditions and apply abundantly waterproof liquid onto the joints with a brush or roller wall, so as to waterproof the joints.

If one wants to grout the tiles, one can do it and therefore the application procedure is the conventional or at the tiler discretion.

Recommendations for Plasterboard walls

The mass of glue must be suitable for plasterboard and is presented as already made paste. The procedure is identical to the masonry walls one, the difference being the cleaning of the joints method. The most convenient is to only use a sponge for cleaning the joints, where excess mass occurs. When being wetted, the sponge should be well squeezed so as not to soak the plasterboard.

Leveling advice

When placing the Tejo and the Douro tiles, especially the Tejo, it is useful to level from 3 to 3 rows with a bubble or laser level or with marker thread, because as these tiles are handmade their shapes are slightly uneven and alignment can be lost in some rows if they are not leveled as explained above.

Maintenance

- Clean with mild soap (household soap, black soap, green soap, lizard soap, etc.) and water.
- Never use strong acids or alkalis.
- Stains can be removed by rubbing with a abrasive sponge or solvent. Always test in a less visible area to avoid damage and use the less possible.

Paredes de alvenaria

A massa a utilizar na colagem dos azulejos Tejo e Douro em paredes de alvenaria é cimento cola. Quando a trabalhar com azulejos de cor clara, este cimento cola deverá ser branco (azulejo Pearl brilhante e Branco mate), quando a trabalhar com azulejos de cores escuras deverá ser de preferência preto. Com cores escuras, o cimento cola preto produz juntas entre os azulejos sejam escuras que dão ênfase aos mesmos, e eventuais imperfeições da massa nas próprias juntas resulta mais discreta ou menos visível.

O ladrilhador deve estender a cola na parede e colocar os azulejos em fiadas horizontais, com juntas de 2mm no mínimo. À medida que vai assentando os azulejos em fiadas, a cola vai “puxando” e ficando relativamente dura nas fiadas anteriores. Quando isto acontecer, o ladrilhador deve voltar atrás e passar nessas mesmas fiadas anteriores uma brocha ou um pincel de caiar (ou outra ferramenta idêntica) molhado e limpar as juntas dos azulejos cuja rebarba da cola esteja saliente. De seguida, com uma esponja igualmente molhada, deverá passar nas mesmas juntas de modo a alisar a massa/cola entre as mesmas.

Deste modo, o ladrilhador vai limpando o excesso de massa/cola das juntas à medida que vai ladrilhando e as juntas ficam vincadas em baixo plano em relação aos azulejos.

Este procedimento deve ser repetido durante toda a aplicação e embora seja mais demorada a aplicação, evita o processo de betumar que seria muito mais demorado.

No fim da aplicação esperar 3 a 5 dias, dependendo das condições climatéricas, e aplicar hidrófugo nas juntas a pincel de forma abundante, ou a rolo na parede, de forma a impermeabilizar as juntas.

Se o aplicador preferir betumar as juntas poderá fazê-lo, nesse caso o procedimento de aplicação é o convencional ou ao critério do ladrilhador.

Paredes de pladur

A massa de colagem tem de ser adequada para pladur e é habitualmente fornecida em pasta. O procedimento é idêntico ao anterior, sendo que a diferença reside no método de limpeza das juntas. O mais conveniente será usar somente uma esponja seca ou pouco húmida na limpeza das juntas. Ao ser molhada a esponja deverá ser bem espremida por forma a não encharcar o pladur.

Conselhos de aplicação nivelada

Na aplicação dos azulejos Tejo e Douro, sobretudo os Tejo, convém fazer nivelamento de 3 em 3 fiadas, com um nível de bolha ou de laser ou com fio de marcação, pois os azulejos sendo artesanais apresentam empenos característicos e se não forem nivelados como explicado acima, podem ir perdendo esquadria ao longo da aplicação.

Manutenção

- Limpar com sabão neutro (sabão doméstico, sabão preto, sabão verde, sabão lagarto, etc.) e água.
- Nunca utilize ácidos fortes ou produtos alcalinos.
- As manchas mais difíceis podem ser removidas esfregando com uma esponja do tipo abrasivo ou solvente. Teste numa area menos visível e utilize este tipo de intervenção o menos possível.