RELATÓRIO DE GESTÃO E CONTAS

2025

REPÚBLICA PORTUGUESA
CULTURA, JUVENTUDE E DESPORTO

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

TNSC
TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

CNB
COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

ESTÚDIOS VICTOR CÓRDON
PLATAFORMA CRIATIVA

Quando
a dança,
a música
e a ópera
se cruzam.

opart

ORGANISMO
DE PRODUÇÃO
ARTÍSTICA, EPE

© OPART 2025

Em cumprimento da Lei e dos Estatutos do OPART, E.P.E. apresenta-se informação para compreensão integral da situação económica e financeira desta empresa, da eficiência da gestão e das perspetivas da sua evolução. Pretende ser um relato fidedigno da atividade realizada no ano de 2025.

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

1. Mensagem do Conselho de Administração 5
2. Enquadramento 12
3. Execução do Plano de Atividades e Orçamento 19
4. Eficiência Operacional e Gastos Operacionais 22
5. Recursos Humanos e Massa Salarial 24
6. Plano de Investimentos e Plano de Recuperação e Resiliência (PRR) 41
7. Contratualização do Serviço Público 48
8. Gestão do Risco Financeiro 71
9. Limites do Crescimento do Endividamento 72
10. Princípio da Unidade de Tesouraria do Estado 73
11. Prazo Médio de Pagamentos (PMP) e Arrears 74
12. Estatuto do Gestor Público 75
13. Contratação Pública 78
14. Informação Complementar 79
15. Quadro Sintese do Cumprimento das Obrigações 81
16. Desempenho Económico e Financeiro 82
17. Demonstrações Financeiras e Anexo – Exercício de 2025 102
18. Anexo às Demonstrações de Execução Orçamental 2025 128
19. Documentação do Fiscal Único 152

opart
ORGANISMO
DE PRODUÇÃO
ARTÍSTICA, EPE

1. Mensagem do Conselho de Administração

O Plano de Atividades e Orçamento para 2025 (PAO 2025) do OPART - Organismo de Produção Artística, E.P.E., (OPART) foi elaborado de forma a cumprir os objetivos definidos no Contrato-Programa apenas validado pela Tutela da Cultura para o triénio 2024-2026.

Está, entretanto, em processo de negociação o Contrato Programa para o triénio 2026-2028.

Ao longo do ano de 2025 o OPART assegurou o cumprimento da sua missão de prestação de serviço público junto de novos e muitos parceiros e dos seus já habituais circuitos culturais e parceiros institucionais e agentes culturais já existentes e espalhados pelo território nacional e internacional. A atividade artística do ano de 2025 foi marcada profundamente com digressões com o Teatro Nacional São Carlos (TNSC), em período de encerramento do Teatro, e com a Companhia Nacional de Bailado (CNB), sustentadas em parcerias já existentes, e a preparação de novos projetos com base em protocolos de parceria para os anos futuros. Foi tempo também de consolidar as parcerias estratégicas para ações de criação artística junto da comunidade artística independente e migrante através dos Estúdios Victor Córdon.

Impacto das intervenções em curso no Teatro São Carlos

O ano de 2025 foi um ano com forte impacto na gestão e coordenação de procedimentos administrativos e de contratação pública, processos logísticos e de execução de obras profundas nos edifícios, decorrentes do investimento em curso do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR) no caso do TNSC, mas igualmente no edifício do Ex Tribunal da Boa Hora, neste último para acolher as equipas, ambos geridos pelo OPART.

No Teatro Camões a obra iniciada em 2022 foi finalizada em outubro 2024. No Teatro Nacional de São Carlos (TNSC _ 2022-2026), foi mais um ano de preparação das várias intervenções e arranque da obra de requalificação geral em setembro 2025 e que tem prazo de finalização em agosto de 2026.

Contudo a requalificação geral do TNSC prolongar-se-á pelo ano 2027, nos edifícios anexos, mas já fora do âmbito do financiamento do PRR, prevendo-se a reabertura do teatro ao público em meados de 2028.

Durante o primeiro semestre de 2025 foi tempo de mudanças. Por um lado, as equipas do OPART e do TNSC foram instaladas no edifício do Ex- tribunal da Boa Hora, onde permanecerão durante as obras em curso no TNSC, e por outro lado foi necessário um grande esforço para desinstalar e retirar todos os equipamentos, mobiliário, e bens históricos do Teatro, e transferidos devidamente inventariados para os armazéns existentes e outros 2 novos, alugados para o efeito (Armazém na Matinha e no Entroncamento, este último em colaboração com o Regimento de Manutenção do Entroncamento).

Para o acolhimento dos trabalhadores (cerca de 260 pessoas) no edifício do Ex -Tribunal da Boa Hora, foi necessário efetuar obras de reparação, adaptação e de melhorias do edifício, para uma devida acomodação das equipas administravas e técnicas do OPART assim como dos corpos artísticos do Teatro Nacional de São Carlos: Coro e Orquestra, mas também adaptar as salas e espaços existentes para ensaios e estudos artísticos.

Apesar desta complexa logística e de equipas em mudança, 2025 foi mais um ano de intensa digressão pelo país, dado o encerramento total do teatro, que tem obrigado desde setembro de 2024, a desenvolver a sua atividade integralmente "fora de casa".

O ano a que reporta este relatório foi assim, novamente, um ano de alteração à normalidade, de total adaptação a uma realidade de complexa gestão que os períodos de execução de obras provocam. Contudo é de realçar, no que respeita à criação e produção artísticas, à quantidade de apresentações de espetáculos, à participação integral dos profissionais, à fruição plena do público, à gestão de recursos humanos e angariação de receitas, foi um ano exemplar e com resultados surpreendentes em termos de públicos e receitas e, fundamentalmente, de criação de uma rede de parceria nacional, inédita para o OPART.

Por todas estas razões, deve ser registado que apesar do contexto vivido de grande incerteza gerada pelo decurso das intervenções em curso, que provocaram solicitações várias aos trabalhadores para as necessárias adaptações, o OPART conseguiu responder em plenitude à prestação do serviço público a que está obrigado, na área da cultura músico-teatral, nomeadamente a música, a ópera e o bailado e chegou a tantos e variados territórios, democratizando os acessos e os públicos.

Responsabilidade social e democratização do acesso

Em julho de 2025, tal como tem sido hábito na programação artística do OPART, realizou-se a 17.ª edição do Millennium Festival ao Largo, o festival de música clássica e dança que é já uma referência na cidade Lisboa. Ao longo de um mês, as três estruturas do OPART, o TNSC, a CNB e os Estúdios Victor Córdon (EVC) apresentam no Largo de São Carlos, espetáculos gratuitos de música e de dança. Trata-se de uma das mais importantes iniciativas que o OPART organiza, não apenas pela sua importância na democratização do acesso a espetáculos de música erudita, mas também por ser um momento de encerramento das temporadas artísticas e onde todas as equipas se cruzam e participam em conjunto na produção do festival: artísticas, técnicas, de gestão, de produção e de áreas de suporte administrativo, contribuindo para o reforço da identidade da organização.

Salientamos o facto desta edição ter como tema os 500 Anos do Nascimento de Luís de Camões, e nesse âmbito foi reforçada a parceria com a respetiva comissão executiva da efeméride.

Foram também continuados os ensaios gerais abertos das óperas e dos bailados, a escolas e a instituições de solidariedade social assim como sessões de mediação musical e de dança alargadas às escolas.

Harmonização interna: Estabilização do Acordo Empresa

Na sequência da publicação do Acordo de Empresa, a 8 de fevereiro de 2024, e da sua entrada em vigor a 1 de março, o ano de 2024 ficou marcado pela implementação do mesmo que obrigou a várias reuniões de esclarecimentos aos funcionários, à aplicação da tabela salarial única e à integração dos trabalhadores num sistema de cargos e carreiras – o que pela primeira vez se aplicou ao universo OPART.

O Acordo de Empresa permitiu assim harmonizar os horários de trabalho para as três estruturas que integram o OPART, melhorar as regras das condições de trabalho, criar regras claras de funcionamento e satisfazer algumas das reivindicações salariais no que diz respeito à equiparação dos trabalhadores em funções idênticas.

O ano de 2025 foi o ano da vigência em pleno deste Acordo e permitiu aferir da sua importância para a gestão de pessoas e programação, mas acima de tudo permitiu criar métodos de trabalho claros e previsíveis dado o tempo de complexa atividade fora de portas e tantas vezes em situações de necessidade de alterações e de acomodação das situações inesperadas de forma extraordinária.

O Acordo de Empresa teve uma implementação morosa e muito exigente, dada a complexidade, diversidade e origem diversa do corpo dos trabalhadores do universo OPART, e deverá ser alvo de revisão em 2026, para acomodar alterações que se verificam necessárias dadas as especificidades das várias funções.

Inventário geral das coleções e salvaguarda patrimonial

Durante o ano de 2025 foi dada continuidade ao trabalho de inventário geral dos bens documentais e artísticos, iniciado em 2023 em colaboração com a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH) e foi terminado em dezembro o longo processo de parametrização, criação de fichas tipo, regras de inventário e modelo de preenchimento de informação das várias coleções.

Este longo processo terminou com um excelente resultado ao nível do cumprimento dos objetivos traçados para o projeto, no que respeita à salvaguarda patrimonial e à formação interna de técnicos especializados em inventariação.

Contudo e apesar do encerramento do Protocolo com a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA, as equipas internas prosseguiram com o inventário das coleções de guarda-roupa, figurinos, maquetas, moldes, adereços cénicos, documentação histórica, fotografia, som e vídeo e foram mapeados os vários espólios e criado um sistema de arquivos internos que pretendemos ver implementado

até meados de 2027 de forma digital: a saber: arquivo de Recursos Humanos, da área Financeira, da área Jurídica e da Administração.

Para a fase de salvaguarda e divulgação dos acervos e coleções históricas, entendeu o Conselho de Administração em 2022 envolver equipas internas para reforçar a equipa científica da FSCH e dar início ao projeto de exposições "Recordar São Carlos" que teve a sua primeira apresentação em 2024 no Dia Mundial da Ópera no auditório da Reitoria da Universidade Nova, celebrando as produções da ópera *AIDA* em São Carlos. Esta mesma exposição esteve em junho de 2025 na Figueira da Foz, no CAE-Centro de Artes e Espetáculos.

Estes desafiantes e morosos processos não são visíveis e por isso tantas vezes são esquecidos, mas sem eles a memória e a história das instituições é curta e retira-lhe conhecimento e facilmente se perde. A reutilização de acervos ou o seu estudo fica assim facilitado dada a possibilidade de pesquisa e acesso digital. Ao inventariar e permitir o acesso estamos a valorizar a história e o património do TNSC e da CNB que reúne várias dezenas de milhares de documentos e de objetos que urgia salvaguardar e em breve proceder à sua avaliação.

Importa referir que todo o processo de inventário da documentação histórica do TNSC está concluído, mas ainda não terminado na CNB. A urgência foi dada ao inventário geral do património de TNSC pois a retirada de todos os acervos durante o período de obras exigia rigor na embalagem e identificação dos bens e sua transferência para espaços fora do teatro para a instalação e salvaguarda da documentação em depósito: a Academia das Ciências de Lisboa (ACL).A ACL permitiu a preservação e a acessibilidade dos públicos para consulta e investigação ao longo do ano mas também nos armazéns do OPART e outros, preparados para a salvaguarda de bens não documentais, tais como cenografias antigas, telões pintados, maquetas e mecanismos cénicos já fora de uso mas de interesse patrimonial.

O protocolo de colaboração com a Academia das Ciências não se cingiu apenas ao espaço para depósito e tratamento da documentação histórica, mas também à utilização da Sala Nobre da Biblioteca para espetáculos do TNSC, com Coro e Orquestra Sinfónica Portuguesa criando uma dinâmica cultural entre o TNSC e a Academia das Ciências, gerando novos públicos e assegurando uma atividade musical regular neste edifício.

Importa também referir que ao longo de 2025 foi iniciado um processo de desinfestação, abertura, inventário, catalogação e identificação da coleção de telões pintados de grandes dimensões, coleção de raro valor patrimonial e de memória cenográfica de óperas levadas a palco no TNSC ao longo do séc. XX, em parceria com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, que cedeu dois espaços no polo da Mitra para que este trabalho se desenvolvesse.

Este projeto tem o financiamento de uma candidatura ao programa de apoio a projetos culturais ARI – Autorização de Residência para atividade de Investimento.

Plano de Recuperação e Resiliência: execução e planeamento para o TNSC

Na sequência do sucesso da execução da empreitada de reabilitação e modernização do Teatro Camões que se iniciou em fevereiro de 2024 e terminou em outubro de 2024, o ano de 2025 foi um ano de preparação e arranque do projeto de Conservação e Restauro, Reabilitação e Modernização do Teatro Nacional de São Carlos cujo concurso para empreitada geral de construção civil e especialidades foi lançado em março de 2025, tendo sido adjudicado ao Consórcio DST/ Cari em julho de 2025.

Inspeções e sondagens arqueológicas, foram iniciadas previamente ao arranque da empreitada geral de construção civil e especialidades que iniciou em setembro 2025.

Contudo no 2º trimestre de 2025 iniciaram-se vários outros trabalhos no âmbito do PRR do TNSC. A saber: empreitada de Conservação e Reparação da Sala Principal; projeto de Reabilitação do cadeiral e de todo o mobiliário de assento do teatro; Restauro e Adaptação para LED dos lustres, apliques e luminárias da Sala Principal e das zonas públicas; Restauro de tapetes e passadeiras da zona públicas e lançado um concurso de ideias para uma cadeira mais elevada para permitir melhor visibilidade nos camarotes para os espetadores sentadas na segunda fila.

Na sequência da reprogramação das metas PRR – Plano de Recuperação e Resiliência, o prazo de execução da obra do TNSC passou para junho de 2026, tendo sido posteriormente alargado para agosto 2026.

Alterações nas direções artísticas e no Conselho de Administração

O ano de 2025 foi o primeiro ano completo do Diretor Artístico da CNB, Fernando Duarte, que iniciou o seu mandato em setembro de 2024.

No que toca o Teatro Nacional São Carlos, destaca-se a cessação inesperada de atividade do Diretor Artístico Ivan van Kalmthout, em julho de 2024, que obrigou o Conselho de Administração a nomear interinamente uma Comissão Artística, como previsto nos Estatutos. Esta comissão foi assumida pelos maestros da Orquestra e do Coro, nomeadamente, António Pirolli e Giampaolo Vessella e coordenada pelo Maestro e Diretor de Estudos Musicais, João Paulo Santos.

O novo Diretor Artístico do Teatro Nacional de São Carlos (TNSC) foi nomeado na sequência de procedimento de seleção internacional lançado pelo OPART - Organismo de Produção Artística, E. P.E no início de 2025. Findo o concurso, o júri designado para o mesmo propôs ao membro do Governo da área da Cultura para a

direção artística do Teatro Nacional de São Carlos (TNSC), Pedro Amaral, para um mandato com início a 1 de setembro de 2025 e termo a 31 de agosto de 2029.

A 31 de outubro de 2025 o Vogal do Conselho de Administração, Rui Morais, cessou o seu mandato e foram os seus pelouros assumidos pela Presidente do Conselho de Administração, o que veio contribuir para um período de elevada exigência e dedicação na área da gestão dos projetos, das equipas e das intervenções em curso. Até ao momento em que este relatório foi realizado não foi ainda nomeado um substituto.

Agradecimentos

O ano de 2025 foi um ano de grande exigência e complexidade e não podia o Conselho de Administração deixar de agradecer às tutelas da Cultura e das Finanças, nas pessoas dos seus titulares e às equipas dos seus gabinetes, pelo constante apoio à gestão e confiante resposta às muitas dificuldades que o ano trouxe à gestão e administração do OPART.

Ao Gabinete da Ministra da Cultura, Juventude e Desporto pelo acompanhamento minucioso e exigente dos processos inerentes ao PRR – Plano de Recuperação e Resiliência e aos projetos de digressão.

Igualmente deixamos um agradecimento ao Presidente do Património Cultural-IP e do Fundo de Salvaguarda do Património e à Diretora Geral do GEPAC pelo apoio e orientações que nos deram ao longo do ano.

Aos muitos parceiros, públicos e privados, mecenas e patrocinadores não poderíamos deixar de agradecer também o seu constante apoio e a confiança que anualmente depositam no OPART e nas nossas equipas.

Aos membros dos vários júris constituídos para os vários concursos e procedimentos decorridos e aos nossos consultores para as diferentes e exigentes áreas de intervenção, deixamos um agradecimento reconhecido pelas sábias sugestões e pareceres, pela dedicação e tempo que dispensaram para as muitas reuniões e necessidades das nossas equipas.

Aos diretores artísticos da Companhia Nacional de Bailado, Fernando Duarte, do Teatro Nacional São Carlos, Comissão Artística e Pedro Amaral, ao diretor dos Estúdios Victor Córdon, Rui Lopes Graça, um agradecimento especial pela dedicação ao cargo, colaboração e partilha com o Conselho de Administração e pela forma como souberam gerir a programação e as equipas artísticas num momento de tantas exigências para a programação e intervenções em curso que exigiram esforço redobrado. Os bons resultados alcançados no ano de 2025 e o cumprimento de metas e de desempenho são também a eles devidos.

Por fim, não podíamos deixar de agradecer e de registar o sentido de missão e a dedicação de todos os trabalhadores do universo OPART, independentemente da sua função: artistas e respetivo staff, equipas de

gestão, equipas técnicas e de produção, equipas administrativas e de suporte, e aos colaboradores externos que prestaram serviços diversos.

A todos e a todas, não podíamos deixar de registar um agradecimento especial, pois continuarão a fazer do OPART - Teatro Nacional de São Carlos, Companhia Nacional de Bailado e Estúdios Victor Córdon uma referência na vida cultural portuguesa no âmbito da ópera/música, da dança e da criação artística independente.

Podemos afirmar que ao longo de 2025 a identidade institucional foi renovada e as equipas em muito contribuíram para consolidar a nossa missão de serviço público no tecido cultural português alargado ao território nacional, bem visível nas dezenas de cidades e vilas onde desenvolvemos atividade artística.

Deixamos também um reconhecimento institucional a todos os que ao longo do ano se reformaram ou que deixaram de estar connosco, mas cujos legados e histórias de vida ficam na memória da instituição.

Em jeito de conclusão, e porque sem eles não existiríamos, não podíamos deixar de agradecer aos nossos públicos que por todo o país estiveram connosco: nos teatros, nos centros culturais, nas associações recreativas, nas bandas filarmónicas, nos conservatórios, nas escolas, nas ruas e nas praças.

Lisboa, 7 de outubro 2026

O Conselho de Administração

Conceição Amaral

Presidente

Assinado por: Maria da Conceição Alves Amaral
Num. de Identificação: BI07671737
Data: 07-10-2026 19:46:57 +01:00

CHAVE MÓVEL

Sofia Meneses

Vogal

Assinado por: **Sofia de Bethencourt de Sousa e Meneses Tomás da Costa**
Num. de Identificação: 08175712
Data: 2026.10.07 19:19:16+01'00'
Certificado por: **Diário da República**
Atributos certificados: **Vocal do Conselho de Administração - OPART - Organismo de Produção Artística, EPE**

CHAVE MÓVEL

2. Enquadramento

OPART- Organismo de Produção Artística, E. P.E

O Relatório de Gestão e Contas que agora se apresenta diz respeito ao ano de 2025, mas importa voltar a enquadrar no tempo algumas situações que fruto das várias conjunturas vividas se encontram ainda por resolver pois carecem de alterações estruturantes que só um plano de ação a vários anos, que esperamos ver concluído, consegue dar resposta.

A assinatura do Acordo de Empresa com o Sindicato CENA – STE (AE), no dia 29 de dezembro de 2023, e a sua implementação ao longo de 2024 e consolidação em 2025, foi um primeiro passo na necessária restruturação do OPART.

HISTÓRICO

O Decreto-Lei n.º 160/2007 de 27 de abril determinou os princípios que nortearam a criação do OPART - Organismo de Produção Artística - E.P.E., enquadrando-se nas orientações do Programa de Reestruturação da Administração Central do Estado (PRACE) e nos objetivos de modernização administrativa, de melhoria da qualidade dos serviços públicos com ganhos de eficiência.

A junção do Teatro Nacional de São Carlos (TNSC) e da Companhia Nacional de Bailado (CNB) numa única entidade pública empresarial, continuando ambos a funcionar como centros de produção artística autónomos, cada qual dotado da sua própria direção artística, permitiu a existência de um único Conselho de Administração e de serviços centrais partilhados que procedem à aprovação dos respetivos planos de atividades e orçamentos plurianuais, ocupam-se da gestão financeira e de pessoal, e asseguram a coordenação e complementaridade mais efetivas dos meios disponíveis, para a produção de uma programação de elevada qualidade nas áreas da música, da ópera e da dança.

A criação do OPART, E.P.E. visou proporcionar as melhores condições para o pleno exercício da missão de serviço público desenvolvido por ambas as entidades, disponibilizando novos instrumentos de gestão que reforçassem as respetivas identidades artísticas e a operacionalidade.

Contudo, várias vicissitudes vividas ao longo dos anos não permitiram um percurso linear e orientado para uma estratégia clara e afirmada do OPART no contexto cultural e social português.

As constantes alterações dos Conselhos de Administração, vividas entre 2010 e 2020, e as sucessivas remodelações e mudanças das tutelas setoriais resultaram numa diluição dos procedimentos e processos em curso, na continuidade de uma política com linhas de orientação estratégica bem definidas e a longo prazo,

em alterações da estrutura orgânica muitas vezes sem correspondência às reais necessidades internas, a ausência de sistemas adequados de controlo interno, entre muitos outros.

Também os períodos de turbulência e/ou inexistência de Direções Artísticas no TNSC e na CNB se traduziram em quebras de coerência artística e de continuidade de um projeto artístico claro que se veio a refletir a longo prazo e que deixou de fora o programa de valorização das carreiras artísticas.

Muitas destas situações foram revertidas nos últimos anos e tendo-se feito o diagnóstico e tendo sido dado conhecimento às tutelas, muitas estão implementadas. Mas, apesar do esforço em levar a cabo uma coerente reestruturação interna dos recursos humanos, técnicos e artísticos, e a criação de novos planos de gestão e regulamentos internos, há ainda modelos de funcionamento e de *compliance* a ser desenvolvido para os novos e desejáveis procedimentos internos a instituir em breve.

Em 2011, o OPART passou a figurar como Entidade Pública Reclassificada (EPR), passando a inserir-se na esfera do Orçamento de Estado e estar sujeito às regras de execução orçamental. O organismo passou então a ser gerido por dois sistemas contabilísticos: por defeito, enquanto entidade empresarial, pelo Sistema de Normalização Contabilística e, em excesso, por um regime aplicável às EPR, de controlo de execução orçamental.

No entanto, apenas em 2018 evoluiu o OPART para um Software de Gestão que acomodasse a gestão destes dois sistemas em paralelo, o Primavera. A Direção Financeira e Administrativa (DFA) esteve até esta data sobrecarregada com esta dupla tarefa sem ferramentas adequadas de gestão, acrescendo ainda os muitos reportes legais a preparar regularmente, como pontualmente, não tendo assim possibilidade de desenvolver a expectável função de controlo e gestão na sua plenitude. O Primavera, Software ERP selecionado, permitiu mitigar o deficiente controlo interno existente.

A equipa da DFA mantem-se, contudo diminuta para desenvolver um exercício de controle de gestão mais profundo, face ao volume de trabalho global que tem regularmente de gerir.

Em 2018 foi homologado um novo Regulamento Interno do OPART, face ao elaborado em 2007, mas que não contemplou todas as alterações internas necessárias nem regulamentou horários de trabalho nem regras de funcionamento. Procedeu-se nesse mesmo ano à atualização do Código de Ética e Conduta, com adição do Regulamento do Assédio no Trabalho.

Em 2020, o início da pandemia afetou toda a programação prevista, obrigando a sucessivos e constantes reagendamentos e adaptações funcionais. Este acontecimento mundial obrigou a uma reorganização total da atividade, e a um elevado esforço de flexibilização de meios e recursos, de modo a fazer face à nova situação.

Depois de dois anos, em que foi necessário acomodar o impacto das muitas alterações e cancelamentos de espetáculos, dados os condicionamentos associados à situação pandémica, apenas em 2022 se retornou à normalidade ao nível do desenvolvimento da atividade artística e de produção de espetáculos.

Contudo, o eclodir e a persistência da guerra na Ucrânia, a consequente crise energética, assim como os efeitos da inflação galopante a que assistimos, pesaram significativamente na estrutura de custos da empresa nesses anos de incertezas e conflitos.

Em 2022 foi tempo de dar continuidade, e agora sem interrupção, ao trabalho iniciado em 2021, na definição, atualização e regulamentação dos planos de gestão interna a que o OPART está obrigado e que estavam desatualizados ou não existiam. Foi essencialmente na área do controle e de prevenção de riscos, da igualdade de género e não discriminação, da parentalidade, ética e conduta, correio eletrónico e proteção de dados.

Atualmente, e depois de divulgados aos trabalhadores estão publicados nos websites do OPART, em Documentos Legais, na página do OPART (www.opart.pt), mais precisamente no seguinte link https://www.opart.pt/institucional/.

A saber:

- Regulamento de Ética e Conduta, Igualdade e Não Discriminação e Combate ao Assédio, que define os princípios éticos pelos quais a atuação do OPART se deve pautar, bem como as normas de conduta a seguir, atualizado e divulgado em dezembro de 2021.
- Proteção da Parentalidade.
- Plano de Prevenção de Riscos de Corrupção e Infrações Conexas, realizado em dezembro de 2021 e atualizado em 2023.
- Regulamento de Prevenção e Combate ao Branqueamento de Capitais e ao Financiamento do terrorismo. Realizado em fevereiro de 2022, divulgado e implementado.
- Regulamento de Utilização do Correio Eletrónico, aprovado e divulgado em fevereiro de 2022.
- Plano para a Igualdade de Género e Não Discriminação, aprovado e divulgado em dezembro de 2021.
- Regulamento Interno Relativo à Prevenção da Prestação de Trabalho sob Influência do Álcool. Publicado em setembro de 2023.
- Manual de Procedimentos e Controle Interno, aprovado e divulgado em novembro de 2024.

O trabalho de atualização dos regulamentos teve continuidade em 2024. A saber:

Manual de Práticas Sustentáveis, a elaboração de um novo Programa de Voluntariado e do Plano de Ação 2024 para a implementação de mecanismos internos conducente a melhorias das políticas de Igualdade de Género e antidiscriminação.

Evolução económico financeira

(em k EUR)	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
VOLUME DE NEGÓCIOS	1 128	1 087	980	540	735	1 324	1 269	1 024	1 052
TRANSFERÊNCIAS E SUBSÍDIOS OBTIDOS (SEM PRR)	18 068	17 933	18 289	18 953	19 364	19 607	19 844	22 106	22 851
EBITDA	445	925	916	1 786	2 102	2 410	1 512	2 255	1 718
RESULTADOS LÍQUIDOS	274	723	698	1 286	1 478	1 693	1 025	1 542	900

Uma rápida análise aos principais indicadores financeiros do OPART desde 2019 revela, por um lado, uma evolução irregular de Volume de Negócios (VN), EBITDA e Resultado Líquido (RL), fruto de várias condicionantes ao longo do tempo, e por outro lado, um gradual aumento dos subsídios atribuídos.

O VN do OPART tem rondado um milhão de euros desde 2016, regredindo para 540 mil euros em 2020, fruto da situação pandémica generalizada, e para 735 mil euros em 2021, ano em que se fizeram sentir fortemente os efeitos do confinamento. Contudo, em 2022, atingiu 1,3 M€, superando as expetativas para o ano que era de 993 mil euros. A redução em 2023 e 2024 prende-se com o encerramento dos teatros para requalificação dos mesmos, financiamento do Plano de Recuperação e Resiliência. O VN manteve-se 2025 em redor dos 1 M€ em2025, mantendo-se a situação de fecho do TNSC.

O OPART apresentou um Resultado Líquido (RL) na ordem dos 900 mil euros em 2019, registando desde então um valor crescente e sempre superior a 1 milhão de euros., fruto de alguns constrangimentos para a realização de despesa, nomeadamente as cativações. Em 2025, o RL situou.se novamente em redor dos 900 mil eur, sendo que os gastos aumentaram significativamente com as obras efetuadas no ex Tribunal da Boa Hora, local temporário para albergar as equipas do TNSC durante as obras no Teatro.

Os subsídios obtidos registaram um aumento significativo desde 2019, com base em grande parte na atribuição de apoio do Fundo de Fomento Cultural (FFC), a acrescer à Indemnização Compensatória, também crescente. Em 2024 a Indemnização Compensatória, de 22,1 M€ passou a integrar o valor que habitualmente era atribuído via Fundo de Fomento Cultural e ainda um acréscimo para compensar uma programação mais descentralizada por motivo de requalificação do Teatro Camões e do Teatro Nacional de São Carlos.

Em **2024** o VN volta a reduzir pelo facto de o Teatro Camões ter estado encerrado ao público até outubro. Com o encerramento ao público do Teatro Nacional de São Carlos em final de julho de 2024, também as suas receitas de bilheteira foram inferiores ao ano anterior. Os subsídios obtidos, nomeadamente a Indemnização Compensatória, teve um aumento por via da incorporação do subsídio do Fundo de Fomento Cultural, e

contempla ainda um apoio extra para compensar a quebra de receita por encerramento dos teatros e uma programação mais dispendiosa pelo facto de ser em digressão. O OPART, EPE consegue, entretanto, um melhor EBITDA e um melhor Resultado Líquido do Exercício face a 2023.

Em **2025**, a IC situou-se nos 22.9 M€, integrando os referidos apoios extra, compensatórios para o período de encerramento do Teatro Nacional de São Carlos que obriga a programação fora de portas e desenvolvida em todo o país.

Destaques Organizacionais

O **Conselho de Administração** foi reconduzido para o triénio 2025-2027, e nomeado em RCM n.º 8/2025, de 23 de janeiro, publicado no Diário da República n.º 16/2025, Série I de 2025-01-23.

A renovação do mandato do Conselho de Administração, em funções desde final de setembro de 2022, permite uma continuidade na atividade, e é composto por Maria da Conceição Alves Amaral (em funções desde dezembro de 2019), Sofia de Bethencourt de Sousa e Meneses Tomás da Costa e Rui David Fernandes Morais para os cargos de presidente e vogais do Conselho de Administração, respetivamente.

O Vogal Rui David Fernandes Morais renunciou às suas funções em 31 de outubro de 2025, não tendo até à data sido substituído.

A 27 de julho de 2007 foi aprovado o Regulamento Interno do OPART, como previsto no artigo 12.º do Decreto-Lei n.º 160/2007, de 27 de abril e manteve-se em vigor até 08 de maio de 2018 quando o Secretário de Estado da Cultura homologou a alteração ao mesmo.

Os **Estatutos do OPART** foram alterados e publicados no DL 95/2023 de 17 de outubro. Esta alteração vem clarificar o papel e as responsabilidades que cabem às direções artísticas no contexto atual, destacando o prolongamento dos respetivos mandatos para 4 anos, bem como alterar as regras para a sua designação, que passará a ser feita na sequência de um concurso internacional de seleção.

O referido decreto-lei, vem por outro lado dotar os Estúdios Victor Córdon de autonomia de programação e considerá-lo como unidade orgânica do OPART, com vista a consolidar o caminho feito enquanto espaço público de desenvolvimento artístico nos domínios da música e da Dança.

De acordo com o artigo 5.º dos Estatutos do OPART, são órgãos o Conselho de Administração, composto por um presidente e dois vogais e o Fiscal Único.

A estrutura orgânica integra o Diretor Artístico do Teatro Nacional de São Carlos e o Diretor Artístico da Companhia Nacional de Bailado, o Gabinete de Apoio ao Conselho de Administração, as Direções e gabinetes

transversais a todas as estruturas; as Direções e respetivos setores e gabinetes do TNSC, Corpos Artísticos do TNSC e respetivos Maestros titulares; Direções e respetivos setores e gabinetes da CNB, elenco de Bailarinos e Equipa Artística da CNB e Estúdios Víctor Córdon.

A **estrutura orgânica do OPART** integra as seguintes Direções de gestão e um Gabinete que são transversais a toda a empresa:

a) Direção Financeira e Administrativa;
b) Direção de Recursos Humanos;
c) Direção de Manutenção;
d) Direção de Comunicação e Marketing.
e) Gabinete de Informática.

O **Teatro Nacional de São Carlos** tem as seguintes direções, das quais podem depender gabinetes e setores, e corpos artísticos próprios:

a) Direção de Produção;
b) Direção Técnica;
c) Direção de Cena;
d) Direção de Estudos Musicais;
e) Direção do Coro e Orquestra;
f) Maestro/Maestrina Titular do Coro;
g) Coro;
h) Maestro/Maestrina Titular da Orquestra Sinfónica Portuguesa;
i) Orquestra Sinfónica Portuguesa.

A **Companhia Nacional de Bailado** tem as seguintes direções, das quais podem depender gabinetes e setores, e elenco artístico:

a) Direção de Produção;
b) Direção Técnica;
c) Direção de Cena;
d) Elenco de Bailarinos e Equipa Artística.

O OPART integra ainda os Estúdios Víctor Córdon, plataforma criativa de apoio à comunidade artística independente, viabilizando a criação artística, com especial enfoque nos jovens criadores e intérpretes no panorama contemporâneo. Igualmente lhes compete organizar formações e projetos complementares com parceiros públicos e privados assim como assegurar a prática diária de dança para profissionais.

Um dos eixos de programação relacionados com programas dedicados ao pensamento, questionamento e à memória levam à realização de debates e conferências que têm marcado o posicionamento do OPART nas questões relacionadas com as preocupações atuais dos profissionais das artes performativas.

Nos termos do Decreto-Lei n.º 160/ 2007 de 27 de abril, o OPART desenvolve a sua atividade artística, em permanência, na cidade de Lisboa em três espaços culturais:

- no Teatro Nacional de São Carlos (TNSC), único teatro de ópera do país (atualmente encerrado para obras);
- no Teatro Camões (TC), onde se apresenta a temporada regular da Companhia Nacional de Bailado desde 2003;
- nos Estúdios Victor Córdon, plataforma artística de apoio à criação independente, local facilitador de residências artísticas e espaço de debate e de partilha de eixos transversais ao conhecimento artístico nas artes performativas.

3. Execução do Plano de Atividades e Orçamento

a) Execução do Plano de Atividades e Orçamento – Objetivos de gestão

Indicadores	PAO 2025	Executado 2025	Desvio (+/-)	Observações/medidas
Resultado Líquido	431.945 €	899.552 €	467.607 €	
EBITDA	1.762.642 €	1.717.545 €	-45.097 €	
Resultado Operacional[1)] (EBIT)	555.142 €	1.087.277 €	532.135 €	
Volume de Negócios[2)]	23.659.610 €	23.483.149 €	-176.461 €	
Gastos Operacionais[3)]	21.920.211 €	21.093.962 €	-826.249 €	Ajustados conforme Eficiência Operacional
Gastos Operacionais/Volume de N.	92,65%	89,83%	-2,82 p.p.	
Endividamento[4)]	0 €	0,00 €	0,00 €	
Dívida Financeira Líquida[5)]/EBITDA	-618,31%	-166,13%	452,18 p.p.	
Disponibilidades [6)]	10.898.672 €	2.853.381 €	-8.045.290,58 €	
...[7)]	...	...	...	

1) Resultado operacional líquido de provisões, imparidades e correções de justo valor.

2) Detalhar e quantificar nas observações sempre que outras parcelas, para além de vendas e serviços prestados, são consideradas no cálculo do Volume de Negócios.

3) CMVMC, FSE e Gastos com Pessoal

4) Passivo remunerado

5) Por dívida financeira líquida entende-se o valor do endividamento deduzido das disponibilidades.

6) Caixa conforme Balanço

7) Adicionar linhas com a identificação de mais indicadores, designadamente de atividade, atendendo à natureza da empresa/setor de atividade.

b) Grau de cumprimento dos Objetivos

Linhas de Orientação e Avaliação de Objetivos

Aos objetivos de gestão a atingir está inerente a proposta de um projeto artístico sólido e fortalecido no território, dentro da missão nacional de serviço público, como indicado nas Linhas Estratégicas e Objetivos.

O grau de cumprimento dos Objetivos de Gestão do Contrato Programa 24-26 foi em 2025 de 136%.

c) Grau de execução do orçamento carregado no SIGO/SOE, acompanhado de nota justificativa dos respetivos desvios.

	Dotação Corrigida 2024	Execução 2024		Orçamento inical (aprovado) 2025	Dotação Corrigida 2025		Execução 2025	
							valor	%
SALDO	**4.970.814 €**	**8.061.982 €**		**- €**	**8.061.982 €**		**8.705.734 €**	
Despesa	**44.367.253 €**	**27.964.149 €**		**53.802.363 €**	**54.213.295 €**	**460.242 €**	**29.930.772 €**	**55,2%**
01 Despesas com Pessoal	17.289.861 €	16.911.702 €		18.133.353 €	17.625.353 €	- 508.000 €	17.322.172 €	98,3%
02 Aquisição de bens e serviços	8.142.877 €	5.003.308 €		6.355.459 €	7.071.395 €	715.936 €	6.186.333 €	87,5%
03 - Juros		- €		- €	1.442 €	- €	1.442 €	---
06 Impostos (IVA) e outros	1.011.716 €	767.471 €		800.000 €	861.240 €	61.240 €	854.983 €	99,3%
06 Reserva Outras receitas	36.767 €	- €		50.752 €			- €	---
07 Investimento	17.886.032 €	5.281.669 €		28.462.799 €	28.653.865 €	191.066 €	5.565.842 €	19,4%
Amortizações liquidas						- €		---
Receita	**49.338.067 €**	**36.026.131 €**		**53.802.363 €**	**62.326.029 €**	**8.523.666 €**	**38.636.506 €**	**62,0%**
06 - IC	23.201.347 €	23.201.347 €		23.642.173 €	23.642.173 €	- €	23.642.173 €	100,0%
06 - Fundo Fomento Cultural/Outros Estado	89.000 €	89.000 €		- €	132.200 €	132.200 €	132.200 €	100,0%
06 - Apoios Privados	220.237 €	171.237 €		390.000 €	440.000 €	50.000 €	421.630 €	95,8%
05 - Juros CEDIC	90.010 €	90.010 €		70.000 €	70.000 €	- €	42.809 €	61,2%
07 - Vendas	2.500 €	1.754 €		1.300 €	2.300 €	1.000 €	1.838 €	---
07 - Receitas Bilheteira/Espetaculos	1.100.740 €	1.100.739 €		1.059.098 €	1.059.098 €	- €	1.057.260 €	99,8%
07 - Outras receitas atividade	66.991 €	66.990 €		509.652 €	458.648 €	- 51.004 €	27.803 €	6,1%
08/15 - Outras receitas correntes	160.008 €	160.008 €		- €	4 €	4 €	67 €	---
FEDER	150.000 €	- €						
PRR (Plano de Recuperação e Resiliência)	18.511.362 €	5.399.177 €		28.130.140 €	28.459.624 €	329.484 €	5.248.744 €	18,4%
Saldo transitado	5.745.872 €	5.745.872 €			8.061.982 €	8.061.982 €	8.061.982 €	100,0%

O orçamento de OPART para o ano de 2025 era de 53,8 M€, tendo a execução da Despesa atingido 30 M€ (55,2% do orçamento total).

A Receita, revista em alta com a acumulação do saldo transitado de 2024 (8,06 M€), passou de 53,8M€ para 62.3M€, ficando a execução nos 38,6 M€ (62%).

Se expurgarmos o valor do PRR a execução da despesa ficou nos 96% e a da receita nos 99%.

A **Despesa** em Bens e Serviços ficou ligeiramente aquém do orçamentado. A execução ficou em 87,5% do previsto (7,07M€ vs 6.2 M€), muito por via dos projetos financiados pelo PRR.

O investimento foi a outra despesa que muito divergiu do orçamentado (apenas 19,4% do previsto), também pelo começo tardio de alguns procedimentos significativos no âmbito do PRR.

A nível da **Receita,** a Bilheteira ficou perto do previsto (99,8%), registando-se, contudo, um desvio a nível das novas iniciativas com apoio e das cedências comerciais, e sobretudo a nível da execução PRR (- 23 M€).

Face a estes desvios na Despesa como na Receita, o exercício terminou com um saldo transitado de 8,7 m€).

d) Autorizações concedidas em sede de apreciação e aprovação do PAO 2025

Autorização Concedida	Despacho autorizador	Limite/montante autorizado para 2025
Aumento Gastos Operacionais em 461 000,00€ para 2025	Despacho 393/2025 SETF	23.437M€

Os gastos operacionais ajustados conforme a Eficiência Operacional tiveram uma execução em 2025 de 21.094M€.

4. Eficiência Operacional e Gastos Operacionais

Entidade:	OPART - Organismo de Produção Artística, EPE (OPART,EPE)

Eficiência operacional (não aplicável às entidades públicas empresariais do SNS)

EFICIÊNCIA OPERACIONAL - artigo 140.º do DLEO 2025	2025 Exec.	2025 Orç.	2024 Exec.	2025(Exec.)/2024(Exec.)		2025 (Exec.)/2025 (Orç.)	
				Δ Absol.	Var. %	Δ Absol.	Var. %
Gastos operacionais (GO)	**23.885.137 €**	**23.436.637 €**	**22.228.472 €**				
(1) CMVMC	629 €	800 €	2.083 €	-1.454 €	-69,8%	-171 €	-21,4%
(2) FSE	6.486.324 €	5.265.518 €	5.339.432 €	1.146.892 €	21,5%	1.220.806 €	23,2%
(3) Gastos com o pessoal	17.398.185 €	18.170.319 €	16.886.957 €	511.228 €	3,0%	-772.134 €	-4,2%
(4) Impactos nos gastos decorrentes de disposições legais (discriminar e fundamentar, se aplicável):	**2.791.175 €**	**1.516.426 €**	**1.450.345 €**	1.340.830	92,4%	1.274.749,17	84,1%
Impacto PRR nos FSE	1.494.893 €	175.000 €	1.232.485 €	262.408 €	21,3%	1.319.893 €	754,2%
FSE de atividade pagas com mecenatos e apoios	547.180 €	632.170 €	217.860 €	329.320 €	151,2%	-84.990 €	-13,4%
Armazéns extra para TNSC no período de requalificação	78.000 €	84.000 €	0 €				
Impacto nos FSE de preparação de TBH	671.102 €	625.256 €	0 €				
.....				0 €	-	0 €	-
(5) Gastos operacionais ajustados (1)+(2)+(3)-(4)	**21.093.962 €**	**21.920.211 €**	**20.778.127 €**	**315.836 €**	1,5%	**-826.249 €**	-3,8%
(6) Volume de negócios	**23.355.748 €**	**23.439.610 €**	**22.911.637 €**	**444.111 €**	1,9%	**-83.862 €**	-0,4%
Vendas	1.330 €	1.057 €	1.513 €	-183 €	-12,1%	273 €	25,8%
Prestações de Serviços	1.050.481 €	1.134.616 €	1.022.060 €	28.420 €	2,8%	-84.135 €	-7,4%
Outros Rendimentos que concorrem para o VN (discriminar e fundamentar, se aplicável)				0 €	-	0 €	-
Indemnizações Compensatórias (se aplicável)	22.303.937 €	22.303.937 €	21.888.063 €	415.874 €	1,9%	0 €	0,0%
(7) Impactos no VN decorrentes de disposições legais (discriminar e fundamentar, se aplicável):	**127.402 €**	**220.000 €**	**0 €**	**127.402 €**	-	**-92.598 €**	-42,1%
Previsão quebra de receita de bilheteira do TNSC por motivo de encerramento	72.968 €	170.000 €		72.968 €	-	-97.032 €	-57,1%
Previsão de quebra de receita de bilheteira de nova politica de descontos da área da cultura	54.434 €	50.000 €		54.434 €	-	4.434 €	8,9%
.....				0 €	-	0 €	-
(8) Volume de negócios ajustado (6)+(7)	**23.483.149 €**	**23.659.610 €**	**22.911.637 €**	**571.513 €**	2,5%	**-176.461 €**	-0,7%
(9) Peso dos Gastos/VN = (5)/(8)	89,8%	92,6%	90,7%	-0,86	-1,0%	-2,82	-3,05%

Informação adicional	2025 Exec.	2025 Orç.	2024 Exec.	2025(Exec.)/2024(Exec.)		2025 (Exec.)/2025 (Orç.)	
				Δ Absol.	Var. %	Δ Absol.	Var. %
(1) Gastos com o pessoal	17.398.184,57 €	18.170.319,00 €	16.886.956,93 €				
i. (-) Gastos relativos aos órgãos sociais	318.218,71 €	301.545,00 €	289.181,85 €	29.036,86	0,100410382	16.673,71	0,055294268
ii. (-) Efeito do cumprimento de disposições legais (discriminar, se aplicável)	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00	-	0,00	-
iii. (-) Acordo tripartido 2025-2028 sobre a valorização salarial e o crescimento económico[a)]	414.016,59 €	492.857,00 €	611.938,28 €	-197.921,69	-0,323434072	-78.840,41	-0,159966096
iv. (-) Valorizações remuneratórias decorrentes da aplicação de Regulamentos/IRCT	48.521,78 €	179.854,00 €	259.743,23 €	-211.221,45	-0,813193283	-131.332,22	-0,730215731
v. (+) Efeito do Absentismo	442.689,05 €	0,00 €	384.061,42 €	58.627,63	0,152651703	442.689,05	-
vi. (-) Efeito das indemnizações pagas por rescisão (exceto por mútuo acordo)a)	51.415,15 €	0,00 €	2.539,18 €	48.875,97	19,24872203	51.415,15	-
(2) Gastos com pessoal sem os impactos i. a vi	17.008.701,39 €	17.196.063,00 €	15.342.032,15 €	1.666.669,24	0,10863419	-187.361,61	-0,010895611
(3) Gastos com deslocações e alojamento	138.395,36 €	171.280,00 €	161.175,53 €	-22.780,17	-0,141337646	-32.884,64	-0,191993461
(4) Gastos com ajudas de custo	142.285,66 €	167.960,00 €	94.031,16 €	48.254,50	0,513175632	-25.674,34	-0,152859848
(5) Gastos associados à frota automóvel[b)]	19.021,85 €	9.000,00 €	10.560,09 €	8.461,76	0,801296201	10.021,85	1,113538889
(6) Encargos com contratação de estudos, pareceres, projetos e consultoria	39.189,26 €	925.000,00 €	140.791,27 €	-101.602,01	-0,721649929	-885.810,74	-0,957633232
(7) Total dos gastos (3) a (6)	338.892,13 €	1.273.240,00 €	406.558,05 €	-67.665,92	-0,16643606	-934.347,87	-0,733834839
(8) N.º de Viaturas (operacional)	2	2	2	0,00	0	0,00	0
(9) N.º de viaturas (não operacional)	0	0	0	0,00	-	0,00	-

a) Devem ser excluídos os gastos relativos aos órgãos sociais, corrigidos dos impactos do cumprimento de disposições legais, de orientações expressas do acionista Estado, em matéria de concretização do acordo tripartido 2025-2028 sobre a valorização salarial e o crescimento económico, celebrado a 1 de outubro de 2024.

b) Os gastos com as viaturas deverão incluir: rendas/amortizações, inspeções, seguros, portagens, combustíveise/ou eletricidade, manutenção, reparação, pneumáticos, taxas e impostos.

No que respeita à Eficiência Operacional de 2025, o OPART- EPE teve uma evolução positiva face à execução de 2024 e face ao orçamentado, conseguindo uma redução de 0,86% e 2,82% respetivamente.

No entanto, para esta análise, é necessário algum ajuste aos gastos operacionais e ao volume de negócios para ter um valor mais real.

Tendo em conta que os FSE incluem verbas pagas pelo PRR, valores pagos com mecenatos e apoios para a atividade, e esses valores não se encontram no volume de negócios, há que expurgá-los dos gastos

operacionais. Há ainda necessidade de expurgar os valores para a obra de preparação do edifício do ex-Tribunal da Boa Hora para receber as equipas do Teatro Nacional de São Carlos e os armazéns extra para o período de obras de requalificação do teatro. Todas estas despesas têm um impacto significativo nos gastos operacionais. Foi usado o mesmo critério tanto para a execução em 2024 como para o orçamento de 2025.

Em relação ao impacto no Volume de Negócios, também há que considerar a previsão de quebra de receita de bilheteira do TNSC por motivo de encerramento, bem como a quebra de receita pela nova política de descontos da área da Cultura para os Teatros Nacionais (50% de desconto para menores de 25 anos e espetáculos para público escolar gratuitos).

Tal como nos gastos operacionais, também no volume de negócios foi usado o mesmo critério para a execução de 2024 e orçamento de 2025, para ser comparável a evolução.

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

5. Recursos Humanos e Massa Salarial

a) Informação sobre a evolução do número de recursos humanos e impacto(s) nos gastos com pessoal.

Grupo Profissional	Situação a 31/12/2024	Movimentos de Pessoal em 2025					Situação a 31/12/2025
		Saídas (reformas/outros)	Trabalhadores ausentes por mobilidade/ cedência/licença	Contratações para substituição de saídas	Novas contratações*	Entradas ao abrigo do ... (normativo legal, despacho, etc.)**	
	(1)	(2)		(3)	(4)	(5)	(6) = (1)-(2)+(3)+(4)+(5)
Órgãos Sociais (OS)	3	1					2
Cargos de direção (s/ OS)	30	2	1			1	29
Trabalhadores							
Adjunto(a) Diretor(a) Artístico(a)	0				1		1
Adjunto(a) Diretor(a)	1				1		2
Artista Especializado TNSC / Maestro Titular Coro	1						1
Artista Especializado TNSC / Maestro Titular OSP	1						1
Artista Especializado TNSC / Maestro Assistente	1						1
Artista Especializado TNSC / Maestro Correpetidor	1						1
Artista Especializado TNSC / Pianista Correpetidor	2	1					1
Artista Especializado CNB / Mestre de Bailado	4						4
Artista Especializado CNB / Ensaiador	1					1	2
Artista Especializado CNB / Professor	1						1
Artista Especializado CNB / Coordenador Musical	1						1
Ass.Operacional / Ass.Operacional	11	1					10
Ass.Operacional / Enc.Operacional	2	1					1
Ass.Operacional / Técn.Operacional	31	3			2	2	32
Ass.Técnico / Ass.Técnico	16					1	17
Ass.Técnico / Coord.Técnico	8	1			2		9
Bailarino / Bailarino Principal "A"	2					1	3
Bailarino / Bailarino Principal "B"	2	1					1
Bailarino / Bailarino Principal "C"	3						3
Bailarino / Bailarino Solista	10	1				3	12
Bailarino / Bailarino Corifeu	21	3					18
Bailarino / Bailarino Corpo de Baile A	33	1					32
Bailarino / Bailarino Corpo de Baile B	2						2
Coro / Coralista	63	3		2		3	65
Instrumentista / Concertino	1						1
Instrumentista / Concertino Adjunto	2						2
Instrumentista / Concertino Assistente	2						2
Instrumentista / Coordenador Naipe	10					1	11
Instrumentista / Coordenador Naipe Adjunto	5	1					4
Instrumentista / Coordenador Naipe Assistente	7			1			8
Instrumentista / Solista "A"	12	1				1	12
Instrumentista / Solista "B"	16						16
Instrumentista / Tutti	37	2				2	37
Técnico Especialista / Diretor	1						1
Técnico Especialista / Produtor Executivo	4					1	5
Técnico Especialista / Técnico Superior	20	3	2		2	1	20
...							0
Total (OS+CD+Trabalhadores)	**368**	**26**	**3**	**3**	**8**	**18**	**371**
Impacto nos gastos com pessoal	**-**	**497 164,96 €**	**-**	**28 883,07 €**	**183 549,42 €**	**226 843,16 €**	**-57 889,31 €**

* Despacho nº289/2023-SET | Despacho nº38/2024-SET | Despacho nº393/2025-SETF

**Despacho nº10679/20254-Gab.MCJD | Art. 133º Dec.Lei nº17/2024 | Art. 139º Dec.Lei nº13-A/2025 | Dec.Lei nº105/2021

b) Evolução da massa salarial

Recursos Humanos e massa salarial

	2025 Exec.	2025 Orç.	2024 Exec.	2025/2024	
				Δ Absol.	Var. %
N.º de membros dos órgãos sociais (OS)	2	3	3	-1	-33,33%
N.º de membros cargos de direção (CD)	29	31	30	-1	-3,33%
N.º dos restantes trabalhadores (T, sem OS e sem CD)	340	353	335	5	1,49%
TOTAL	**371**	**387**	**368**	**3**	**0,82%**
N.º Trabalhadores/N.º CD	**13**	**12**	**12**	**1**	**4,58%**
Gastos com Pessoal/Total (OS+CD+T)	**46 895,38 €**	**46 951,73 €**	**45 888,47 €**	**1 006,91 €**	**2,19%**
Massa Salarial Global	16 595 851,84	17 075 138,96	16 066 077,71	529 774,13 €	3,30%
Massa Salarial sem os efeitos de volume (caso se tenha verificado um aumento ou diminuição líquida do nº de trabalhadores)[a)]	17 123 467,15	16 934 942,32	16 650 431,45	473 035,70 €	2,84%

a) Aferição do Despacho n.º 1103-B/2025, do Secretário de Estado do Tesouro e das Finanças

O ano de 2025 constituiu um período de profunda exigência e superação para o capital humano do OPART. A transferência integral de equipas e corpos artísticos — motivada pelas obras do Plano de Recuperação e Resiliência no Teatro Nacional de São Carlos — exigiu dos trabalhadores uma enorme resiliência e flexibilidade. Esse empenho foi fundamental para assegurar a itinerância artística e os excelentes resultados de público e receita, reafirmando o compromisso da organização com o serviço público.

Toda a gestão do capital humano da empresa reflete e apoia-se em pilares fundamentais de ética e responsabilidade social. Neste sentido, o OPART pauta-se pelos seguintes **princípios orientadores**:

Igualdade e Diversidade: Garantia da igualdade de tratamento e de oportunidades entre Mulheres e Homens, a par da rejeição inequívoca de qualquer tipo de discriminação;

Valorização e Equilíbrio: Fomento da promoção e valorização profissional, em estreito respeito pela articulação com a vida pessoal e familiar;

Conformidade e Ética: Cumprimento rigoroso dos compromissos assumidos no Código de Ética e de Conduta, bem como da lei e da regulamentação interna da Empresa em vigor.

Sob esta visão, a implementação do Acordo de Empresa no decorrer do ano de 2024 traduziu o reconhecimento do papel essencial dos trabalhadores na sustentabilidade do OPART. Ao longo de 2025, a consolidação deste instrumento normativo continuou a gerar melhorias decisivas nas condições laborais, introduzindo maior estabilidade, transparência e equidade na estrutura organizacional.

Como empresa de referência no setor da cultura, o OPART assume a necessidade constante de investir na **atração, desenvolvimento e retenção de talento**. Para o efeito, foram realizados diversos procedimentos de recrutamento ao longo do ano para concretizar as admissões previstas no Plano de Atividades e Orçamento. Estas ações permitiram o reforço e o correto dimensionamento projetado para as várias equipas, dotando a empresa das competências necessárias para enfrentar os seus desafios estratégicos. É com o reconhecimento deste esforço coletivo e institucional que se apresentam, em detalhe, os indicadores de Recursos Humanos deste exercício.

Gestão do Efetivo

Os elementos, elaborados com referência a 31 de dezembro de 2025, constantes dos diversos capítulos a seguir mencionados refletem a realidade de 2025, relevam para uma melhor compreensão da realidade existente no OPART e servem de suporte ao planeamento das políticas de gestão de recursos humanos.

Quadro resumo - efetivo em 31/12/2025

Órgãos de Gestão	
Nomeados - Gestores Públicos	2
Com Contrato Individual de Trabalho	
A prestar serviço efetivo	357
Ao serviço de outras entidades	3
Em Suspensão/ Licença sup. 30 dias	9
Cedidos de outras entidades	
Contrato de trabalho em funções públicas	0
Em situação de Prestação de Serviço	
Em regime de tarefa/ avença	3
Programa de Voluntariado/ Estágios	
Voluntários	0
Estágios Profissionais	0
Estágios Curriculares	4
Universo Laboral Total	**378**
Universo laboral Total (não inclui Prest. Serviços)	**375**
Ao Serviço (a)	**359**

(a) exclui pessoal ausente (em suspensão ou cedidos), voluntários, estagiários e prestadores de serviços

O número de trabalhadores que deve ser considerado para análise do efetivo são os gestores públicos, os trabalhadores com contrato individual de trabalho, a prestar serviço efetivo ou em suspensão/licença superior a 30 dias, e os trabalhadores de outros serviços e organismos da Administração Pública a prestar serviço em regime de cedência de interesse público, também em efetividade de funções ou em situação de suspensão superior a 30 dias (ex. Incapacidade total para o trabalho).

Verifica-se um aumento do universo de colaboradores face ao ano anterior. Em 31 de dezembro de 2024 o OPART contava com um universo laboral total de 373 colaboradores enquanto em 31 de dezembro de 2025 este número ascendia aos 378 colaboradores.

A evolução do efetivo é apresentada nos quadros seguintes:

Efetivo	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
(1) Nomeados - Gestores Públicos	3	3	3	3	3	3	3	2
(2) Com Contrato Individual de Trabalho	379	367	353	368	367	379	365	369
2.1) a prestar serviço efetivo	366	358	345	354	355	359	348	357
2.2) ao serviço de outras entidades	3	2	1	1	1	1	2	3
2.3) em suspensão/Licença Superior a 30 dias	10	7	7	13	11	19	15	9
(3) Requisitados a outras entidades	1	2	1	0	0	0	0	0
3.1) a prestar serviço efetivo	1	2	1	0	0	0	0	0
3.2) em suspensão/Licença Superior a 30 dias	0	0	0	0	0	0	0	0
(4) Prestação de Serviço	10	9	8	5	4	4	3	3
(5) Programa de Voluntariado e Estágios	3	2	1	3	2	4	2	4
Total (1+2.1+2.3+3)	**380**	**370**	**356**	**370**	**369**	**381**	**366**	**368**

OPART | TNSC | CNB | EVC

Efetivo	OPART	TNSC	CNB	EVC	TOTAL
(1) Nomeados - Gestores Públicos	2				2
(2) Com Contrato Individual de Trabalho (Indeterminado)					337
2.1) a prestar serviço efetivo	29	200	92	4	325
2.2) ao serviço de outras entidades	1	2			3
2.3) em suspensão/Licença Superior a 30 dias		5	4		9
(3) Com Contrato Individual de Trabalho (A Termo/Comissão Serviço)					32
3.1) a prestar serviço efetivo	3	12	16	1	32
3.2) em suspensão/Licença Superior a 30 dias					0
(4) Requisitados a outras entidades					0
4.1) a prestar serviço efetivo					0
4.2) em suspensão/Licença Superior a 30 dias					0
(5) Prestação de Serviço	2			1	3
(6) Programa de Voluntariado e Estágios		1	3		4
Total (1+2.1+2.3+3+4)	**34**	**217**	**112**	**5**	**368**

No quadro seguinte apresenta-se informação detalhada relativamente às saídas dos trabalhadores nos últimos quatro anos.

Saídas	Ano				Total
	2022	2023	2024	2025	2022-2025
acordo de rescisão	**8**	**6**	**5**	**6**	**25**
Área Suporte	1		2	2	5
Área Artística - CNB	2	2		1	5
Area Artística - OSP	2		1	1	4
Area Artística - Coro			1	1	2
Área Técnica/Produção	3	4	1	1	9
falecimento	**1**	**0**	**0**	**1**	**2**
Área Artística - OSP	1			1	2
reforma	**3**	**5**	**8**	**5**	**21**
Área Artística - Coro			2	2	4
Area Artística - OSP	3	4	3	1	11
Área Técnica/Produção		1	1	2	4
Área Suporte			2		2
iniciativa trabalhador	**2**	**2**	**5**	**0**	**9**
Área Suporte	1	1	2		4
Área Artística - CNB			1		1
Área Artística - TNSC			1		1
Área Artística - OSP			1		1
Área Técnica/Produção	1	1			2
Total Geral	**14**	**13**	**18**	**12**	**57**

Para análise da caracterização do efetivo ter-se-á em conta 368 colaboradores, procedendo-se à exclusão dos que se encontravam ao serviço de outras entidades, dos prestadores de serviços e dos voluntários e estagiários.

Caracterização do Efetivo

Distribuição por Área de Atividade

Atendendo à sua missão de prestação de serviço público na área da música erudita, da ópera e do bailado, das três áreas de atividade que caracterizam a entidade, a área artística – constituída pelos elementos afetos à Orquestra Sinfónica Portuguesa, ao Coro do TNSC e ao Elenco Artístico da CNB – mantém-se como a mais representada, sendo composta por 247 trabalhadores, o que representa atualmente 67% do efetivo em análise.

A área técnica e de produção é composta pelo grupo de trabalhadores que presta apoio técnico na execução dos espetáculos e que reunia, em 31.12.2025, cerca de 67 dos trabalhadores (18%). A área de suporte, composta pelos trabalhadores afetos aos serviços centrais, representava na mesma data cerca de 15% do efetivo (54 trabalhadores).

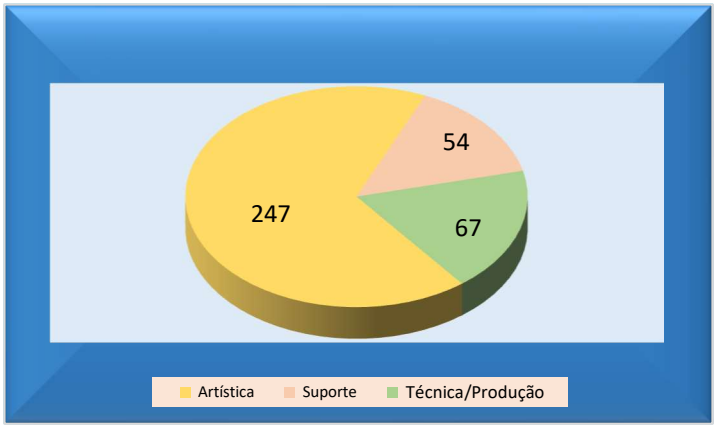


Figura I – Distribuição do efetivo por área de atividade

Os corpos artísticos residentes contam com 71 trabalhadores pertencentes ao Elenco Artístico da CNB, 67 trabalhadores integrados no Coro do TNSC e 94 trabalhadores na OSP.

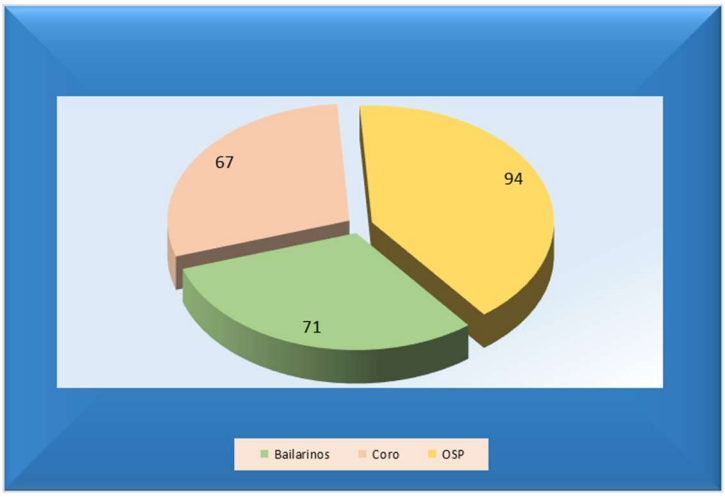


Figura II – Número de trabalhadores por Corpo Artístico

Distribuição e caracterização por grupo etário

A estrutura etária dos trabalhadores do OPART - E.P.E. situa-se no intervalo compreendido entre os 20-24 e os 65-69 anos de idade, sendo que o trabalhador mais novo tem 20 anos e o mais velho 69 anos de idade.

Uma análise simples por escalões etários permite verificar que as faixas etárias com mais trabalhadores se situam nos escalões 45-49, 50-54 anos, 55-59 anos e 60-64 anos, com 43, 59, 66 e 49 trabalhadores respetivamente.

A maior parte dos trabalhadores tem idade superior a 45 anos (64%), sendo que, destes, 46% tem idades compreendidas entre os 45 e os 59 anos.

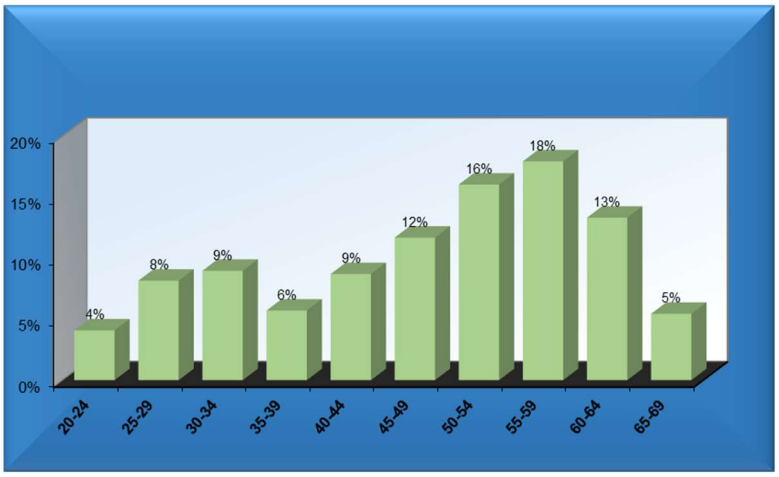


Figura III – Distribuição geral por Faixas Etárias

Verifica-se ainda que a idade média aumentou progressivamente desde 2011 até 2020, ano em que atingiu os 48,32 anos, evidenciando uma tendência de envelhecimento gradual no efetivo do OPART, que só não foi mais acentuada devido à baixa idade do Elenco Artístico da CNB, face à idade dos outros colaboradores.

A partir do ano 2021, para fazer face à necessidade de rejuvenescimento do efetivo, fundamentalmente das áreas artística e técnica/produção, foi intensificada a iniciativa de negociações para celebração de acordos de revogação do contrato de trabalho, essencialmente com trabalhadores que apresentam um conjunto de limitações físicas atestadas pela Medicina do Trabalho e que condicionam consideravelmente o normal desempenho das suas funções.

Em 31/12/2025 a idade média do efetivo ascendia a 47,66 anos, ligeiramente superior à verificada em data homóloga do ano anterior, que foi de 47,61 anos.

Relativamente ao índice de envelhecimento (colaboradores com idade superior a 55 anos), situa-se atualmente nos 36,96%, assistindo-se a um aumento de cerca de 2,47% face a 2024 (36,07%).

A estrutura etária do **Elenco Artístico da CNB** situa-se no intervalo compreendido entre os 20-24 anos e os 60-64 anos de idade[1], com a seguinte distribuição:

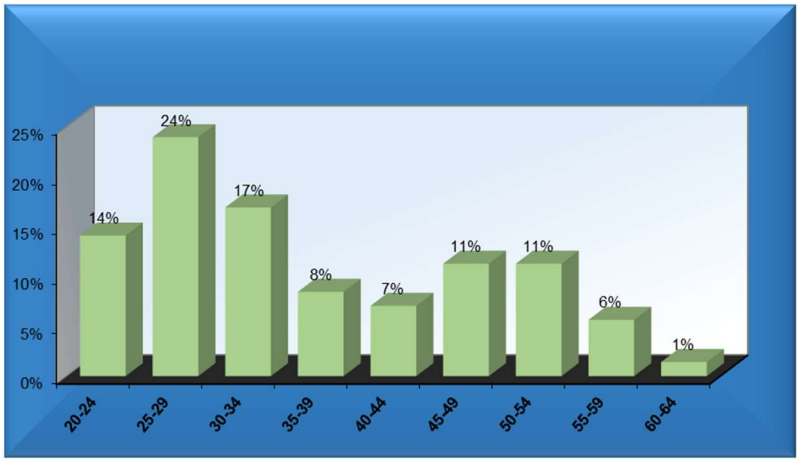


Figura IV – Distribuição do Elenco da CNB por Faixas Etárias

No Elenco Artístico da CNB o trabalhador mais novo tem 20 anos e o mais velho tem 60 anos de idade. Verifica-se que 36% dos Bailarinos tem mais de 40 anos de idade e 29% tem idade superior a 45 anos.

Relativamente ao **Coro do TNSC**, observa-se a seguinte distribuição por faixas etárias:

[1] Salienta-se que a idade mínima de acesso à pensão de reforma pelos trabalhadores do bailado é de 55 anos de idade

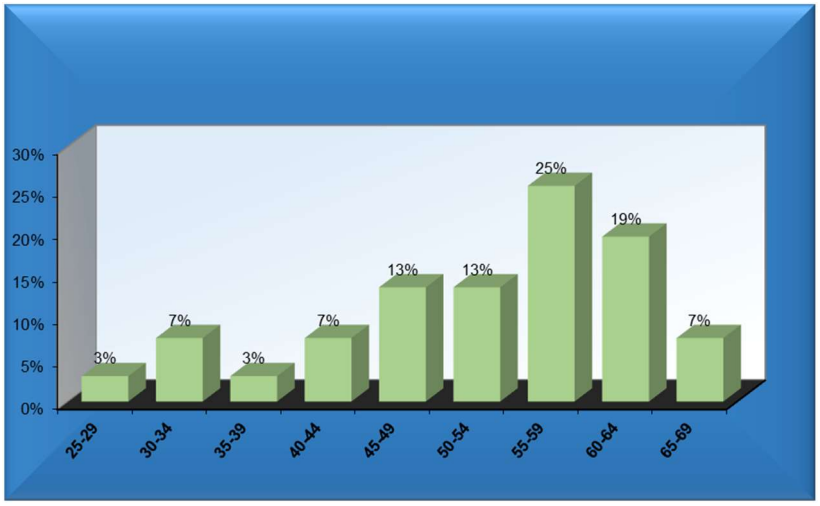


Figura V – Distribuição do Coro do TNSC por Faixas Etárias

No Coro do TNSC o trabalhador mais novo tem 25 anos e o mais velho tem 68 anos de idade. O índice de envelhecimento (trabalhadores com idade superior a 55 anos) do Coro situa-se atualmente nos 52%, sendo de referir que 64% dos trabalhadores têm idade superior a 50 anos de idade.

Relativamente à **Orquestra Sinfónica Portuguesa (OSP),** observa-se a seguinte distribuição de trabalhadores por faixas etárias:

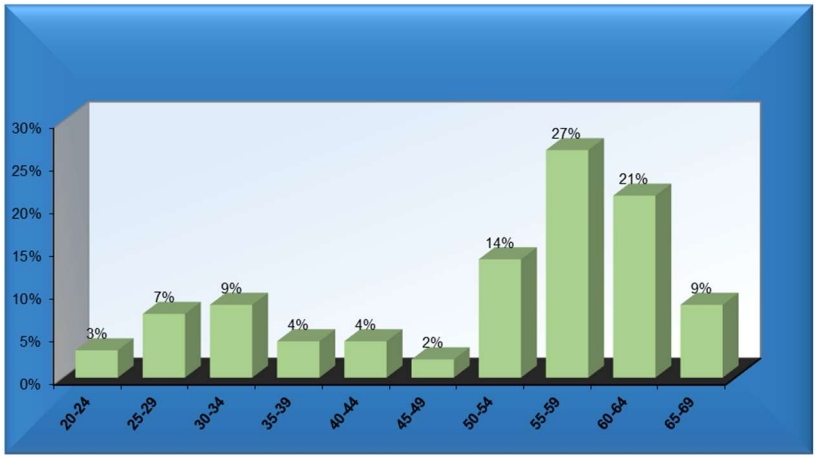


Figura VI – Distribuição da OSP por Faixas Etárias

Na OSP o trabalhador mais novo tem 20 anos e o mais velho tem 69 anos de idade. O índice de envelhecimento (trabalhadores com idade superior a 55 anos) da OSP situa-se atualmente nos 56%, sendo de referir que 71% dos trabalhadores têm idade superior a 50 anos de idade.

Distribuição por antiguidade

Para análise da caracterização do efetivo por antiguidade ter-se-á em conta 346 trabalhadores, procedendo-se à exclusão dos que em 31/12/2025 possuíam o vínculo contratual a termo (certo e incerto), em resultado das contratações para a realização da Temporada e para a substituição de colaboradores ausentes por motivo de incapacidade para o trabalho ou licença sem vencimento.

A antiguidade dos trabalhadores do OPART, E.P.E. situa-se no intervalo compreendido entre < 2 e > 40 anos de antiguidade, sendo que o trabalhador mais antigo tem 45 anos de efetividade.

Uma análise simples por escalões de antiguidade permite verificar uma concentração de distribuição entre 25 e 29 anos e 30 e 34 anos de antiguidade, representando 25,4% do total dos efetivos (88 trabalhadores) e 15,3% do total dos efetivos (53 trabalhadores), respetivamente.

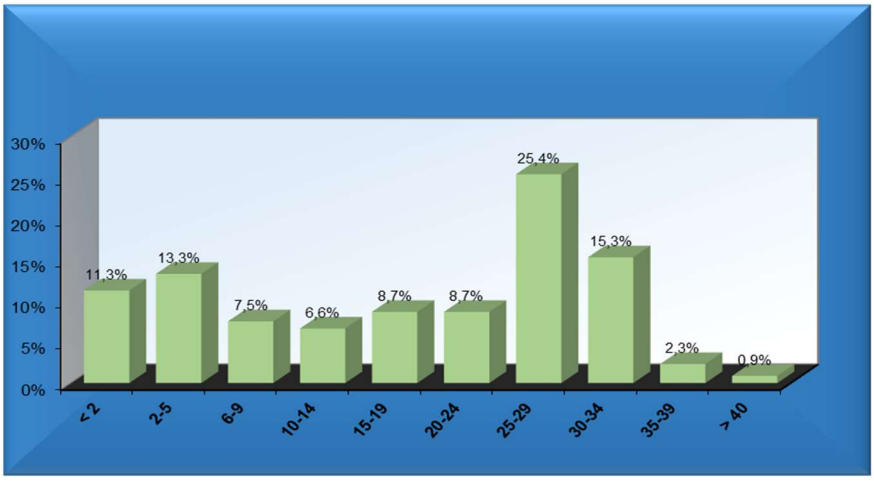


Figura VII – Distribuição geral por Antiguidade

Diversidade e Oportunidade - Igualdade entre Mulheres e Homens

O OPART, E.P.E. tem pautado a sua atuação na política de gestão de recursos humanos pelo tratamento semelhante dos colaboradores de ambos os sexos e na aplicação das regras internas de promoção e defesa de políticas de igualdade e não discriminação no acesso e no exercício da atividade laboral.

Em 31 de dezembro de 2025 o efetivo global era composto por 368 colaboradores, dos quais 180 eram mulheres e 188 homens, a que corresponde uma representação de 51% e 49%, respetivamente, para cada um dos géneros.

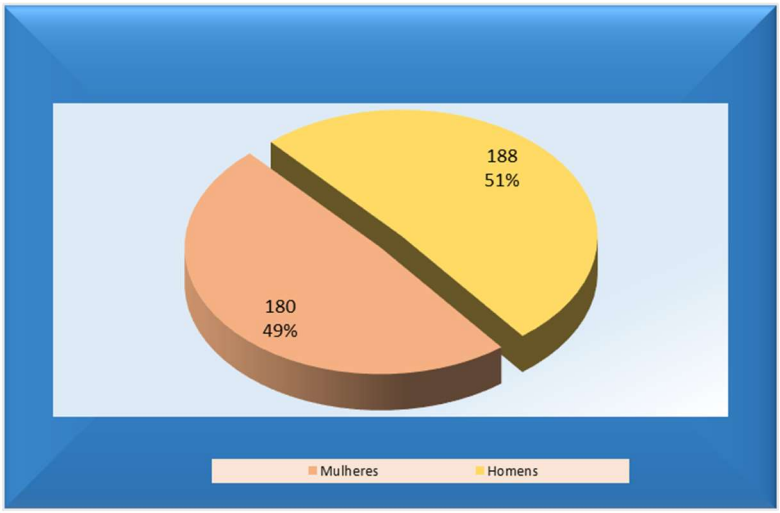


Figura VIII – Distribuição do efetivo por género

Continua a verificar-se a inexistência de desvios significativos no que diz respeito às diferenças de Remuneração Ilíquida entre Mulheres/Homens, conforme Indicadores de RH – acesso ao emprego por igualdade de género abaixo, que evidenciam o grau de cumprimento do princípio da não discriminação por sexo no acesso ao emprego:

1.º Indicador

Retribuição média mensal das mulheres = 97,33%

Retribuição média mensal

2.º Indicador

Mulheres com cargos de Direção (1.ª linha) = 46%

Cargos de Direção (1.ª linha)

3.º Indicador

Número de Colaboradores Mulheres = 49%

Número de Colaboradores

Da contagem dos trabalhadores por escalão etário e género, identifica-se que a idade média dos trabalhadores femininos se situa nos 47,13 anos, enquanto nos trabalhadores masculinos este valor é de 48,16 anos. A faixa etária dos 45-49, 55-59 e 60-64 anos são as mais expressivas no sexo masculino, enquanto no sexo feminino o grupo etário dos 50-54 e 55-59 anos são os mais preponderantes.

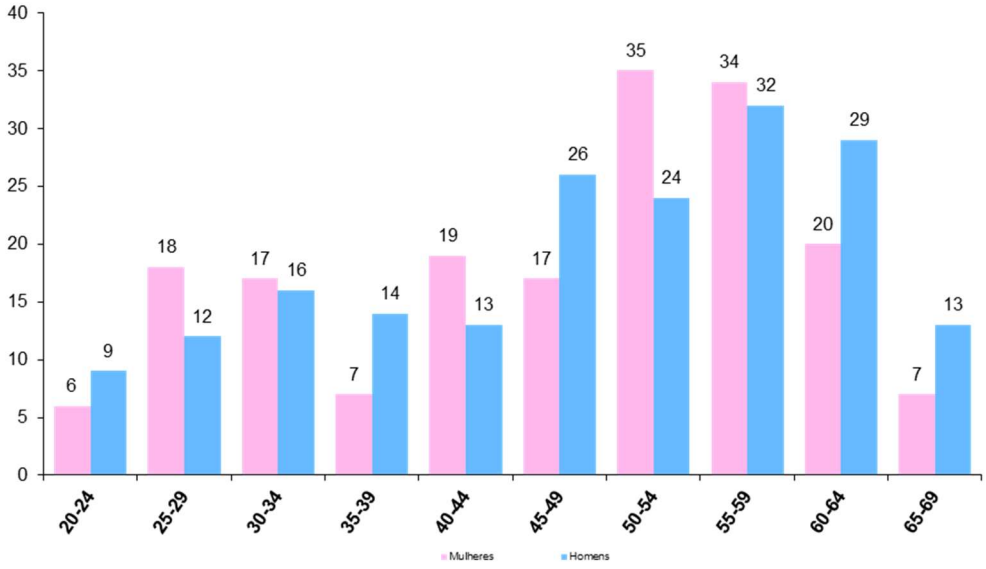


Figura IX – Distribuição geral por Faixas Etárias e por género

Em 31 de dezembro de 2025 a estrutura etária dos Corpos Artísticos residentes apresentava a seguinte distribuição por género:

Elenco Artístico da Companhia Nacional de Bailado

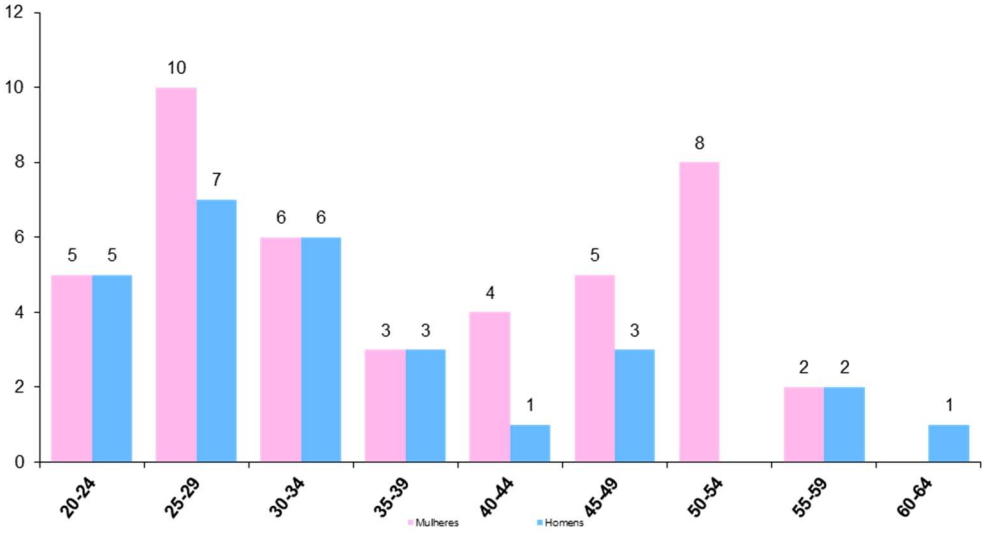


Figura X – Distribuição do Elenco da CNB por Faixas Etárias e por género

Coro do Teatro Nacional de São Carlos

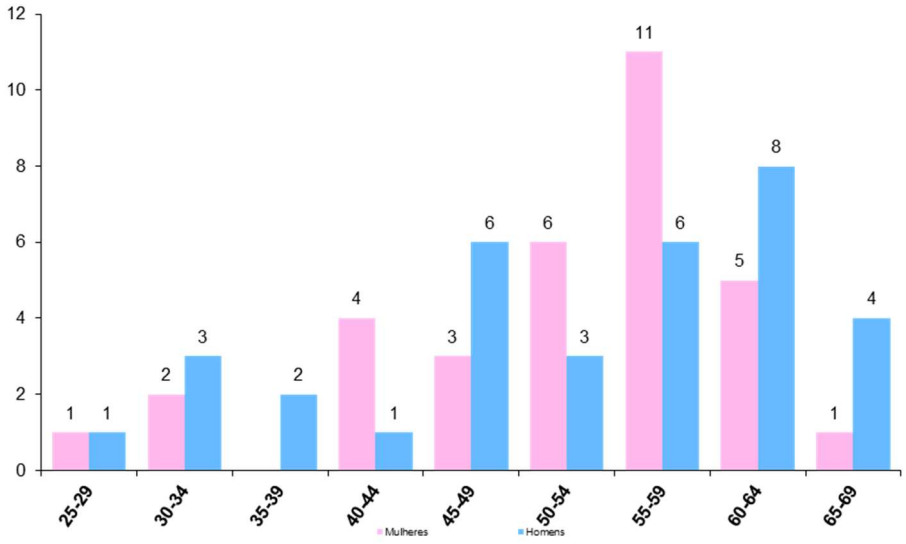


Figura XI – Distribuição do Coro do TNSC por Faixas Etárias e por género

Orquestra Sinfónica Portuguesa

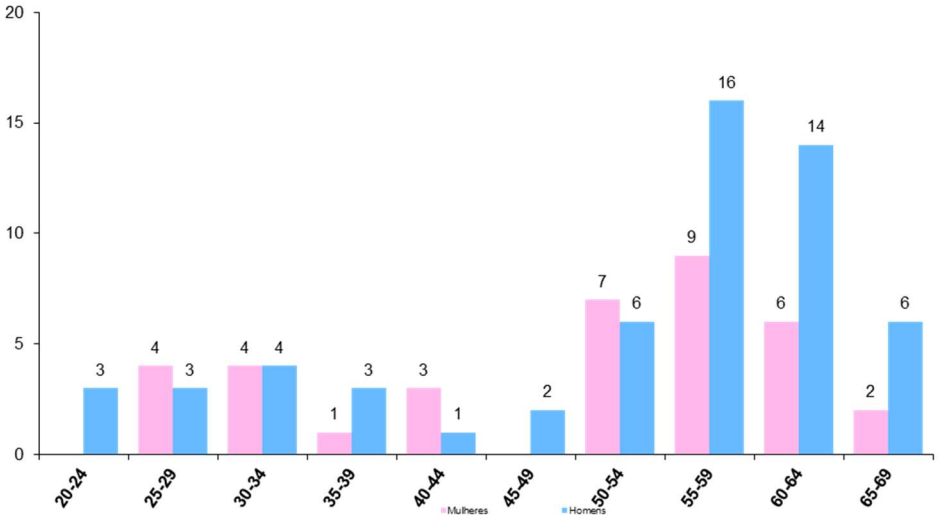


Figura XII – Distribuição da OSP por Faixas Etárias e por género

As habilitações académicas dos trabalhadores do OPART apresentam a seguinte distribuição por género, destacando-se que mais de 53% detém qualificações ao nível do ensino superior:

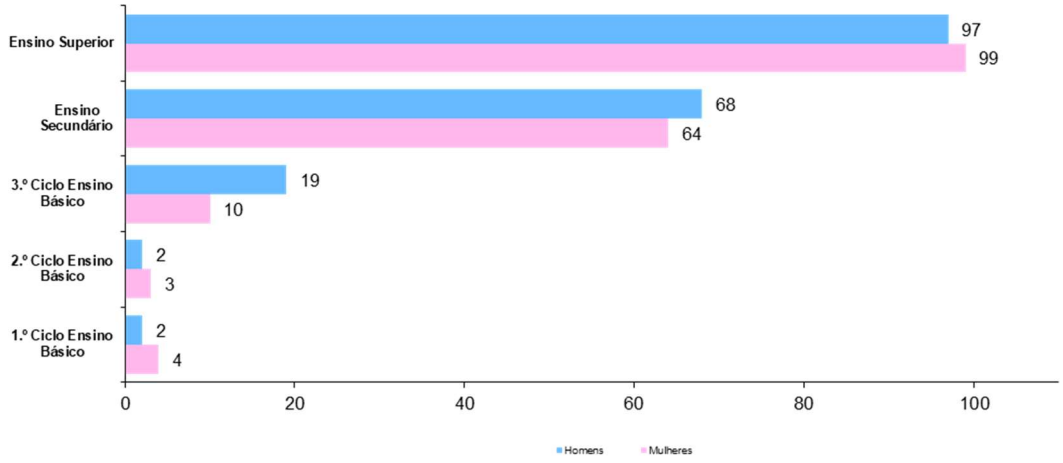


Figura XIII – Distribuição geral por Habilitações Académicas e por género

No que se refere às carreiras profissionais a distribuição do efetivo em 31/12/2025 é conforme a seguir apresentado, em que o grupo profissional mais expressivo é o da carreira profissional de Técnico Superior (na área artística, na área técnica/produção e na área de suporte) com 271 trabalhadores:

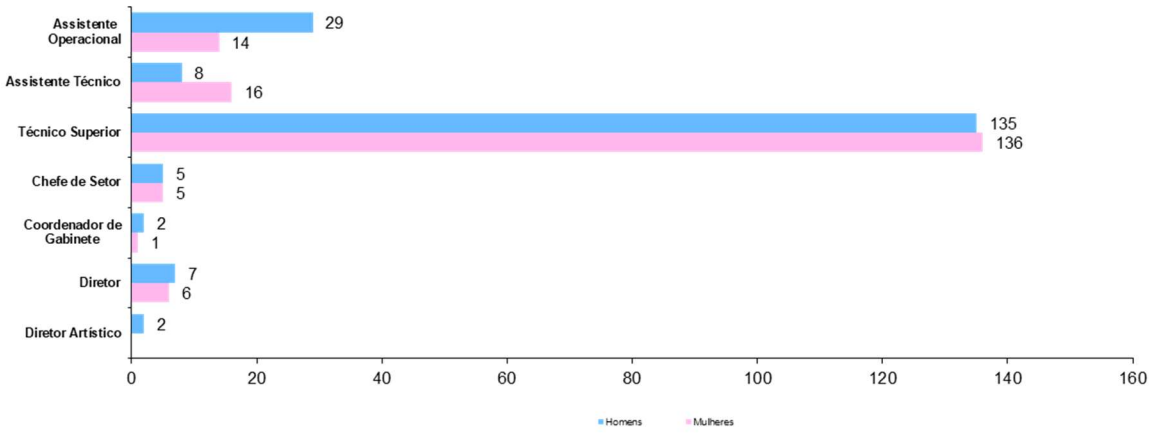


Figura XIV – Distribuição geral por Carreira Profissional e por género

Na variável relativa ao tempo de permanência na empresa, os colaboradores distribuem-se de acordo com o gráfico seguinte:

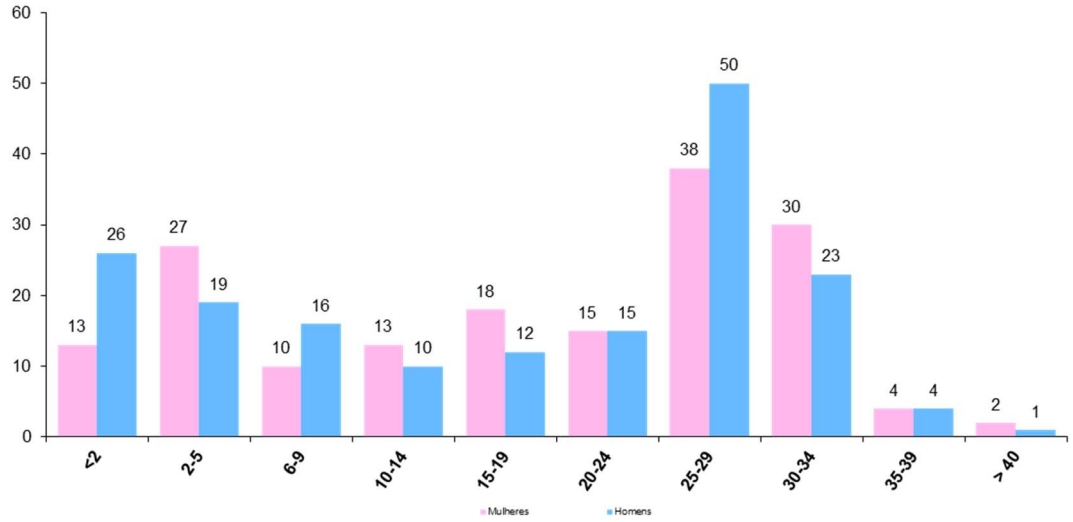


Figura XV – Distribuição geral por Antiguidade e por género

Acidentes de Trabalho

O ano de 2025 termina com um registo total de 30 ocorrências (17 mulheres e 13 homens), número ligeiramente superior ao verificado em 2024.

Do total de acidentes ocorridos, 29 resultaram em incapacidade temporária - absoluta e parcial - para o desempenho do trabalho, sendo este número consideravelmente superior ao verificado nos anos anteriores, de 2024 e de 2023.

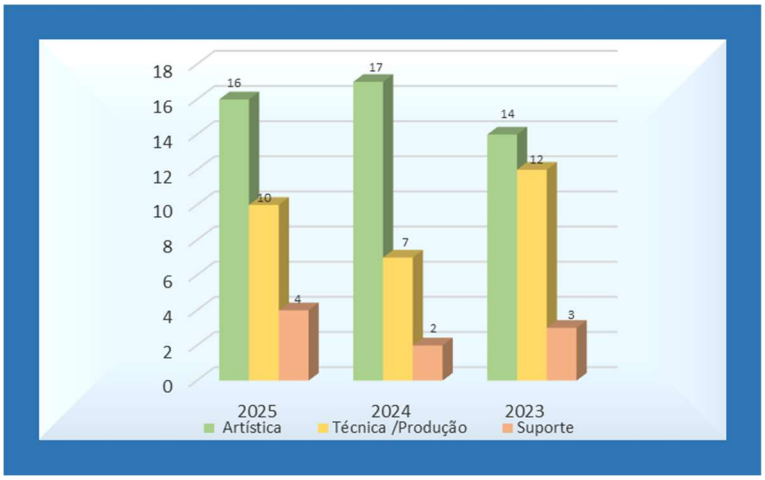


Figura XVI – Ocorrências de acidentes de trabalho 2023 – 2024 – 2025 por área de atividade

À semelhança do ano anterior, verifica-se que neste ano ocorreu o maior número de sinistros na área artística, nomeadamente no elenco artístico da CNB (13 acidentes), no elenco do Coro (1 acidente) e na Orquestra Sinfónica Portuguesa (3 acidentes), e na área técnica/produção, maioritariamente com trabalhadores das Direções Técnicas (8 acidentes).

Do total de acidentes ocorridos resultaram 938 dias de ausência ao trabalho por Incapacidade Temporária Absoluta, número bastante superior ao verificado no ano de 2024 (346 dias), sendo que 437 dos quais referentes à área artística, 450 dias referentes à área técnica/produção e 51 dias referentes à área de suporte.

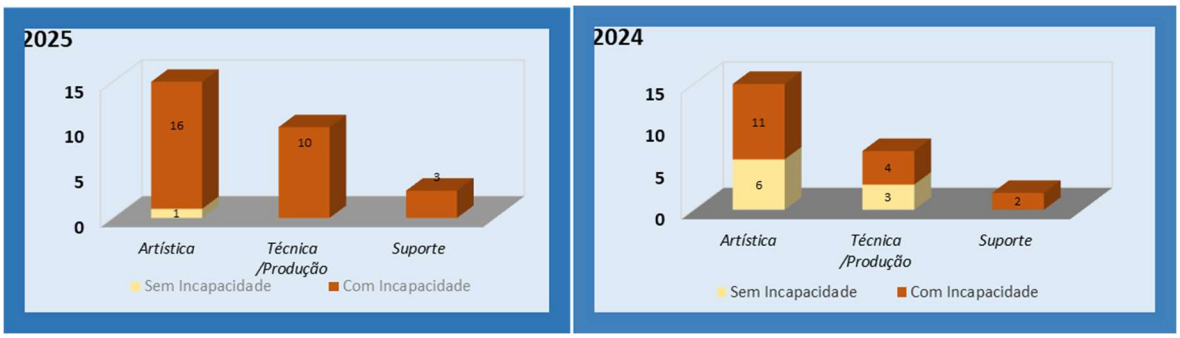


Figura XVII – Ocorrências de acidentes de trabalho 2024 – 2025

Trabalho Suplementar

Durante o ano de 2025, os trabalhadores do OPART, E.P.E. efetuaram 4.294 horas de trabalho suplementar, número inferior às efetuadas no ano anterior (5.914 horas), sendo 1.627 destas realizadas por trabalhadores do género feminino e 2.668 realizadas por trabalhadores do género masculino.

O trabalho suplementar foi realizado maioritariamente pelas áreas Técnicas e Produção (3.535 horas), seguida da área de suporte (646 horas) e da área artística (113 horas).

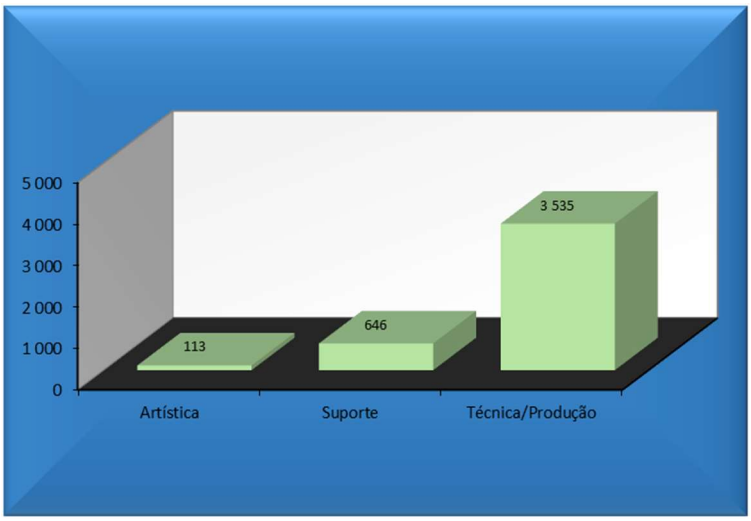


Figura XVIII – Horas de Trabalho Suplementar 2025

Estágios Curriculares

O OPART, E.P.E. assume, desde há alguns anos, a missão de acolhimento de estágios curriculares, mantendo também o objetivo de privilegiar a colaboração com instituições de ensino superior e técnico profissional.

Com os acolhimentos, o OPART, E.P.E. pretende complementar a formação académica dos alunos, através do contato com a realidade em contexto de trabalho, proporcionando-lhes o aprofundamento da formação prática e a oportunidade de integração no mundo laboral na área técnico-artístico.

No ano de 2025 foi possível acolher 54 estagiários, provenientes de instituições de ensino variadas, que integraram as equipas do OPART, do TNSC e da CNB e que com elas participaram em atividades práticas e multidisciplinares.

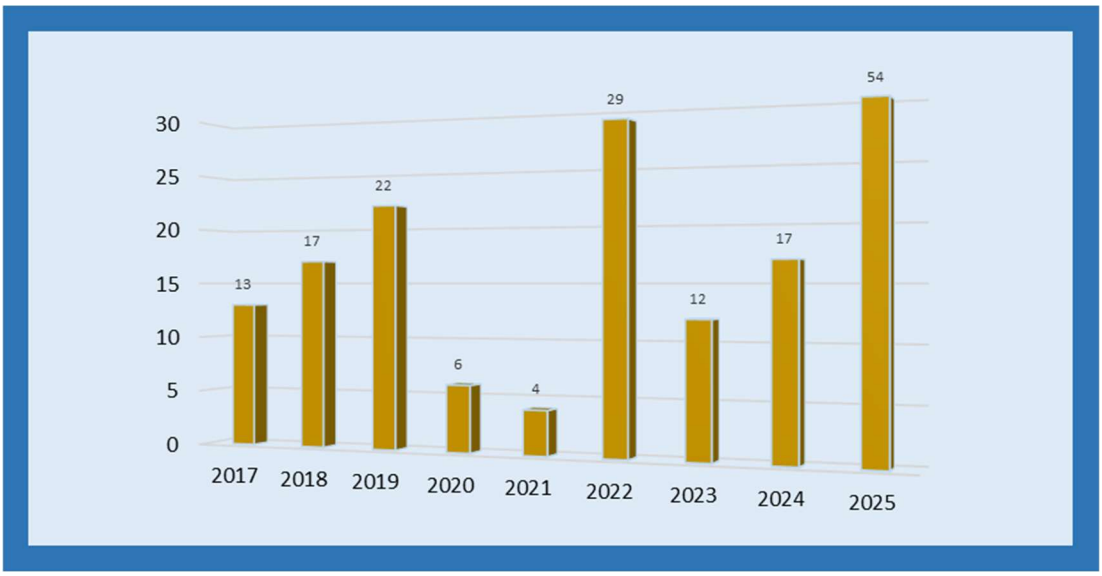


Figura XIX – Estágios Curriculares 2017-2025

6. Plano de Investimentos e Plano de Recuperação e Resiliência (PRR)

Execução dos investimentos

Unid: euro

		Total	Fontes de financiamento							
Plano de Investimento	PAO 2025	Executado 2025	Autofinanciamento (Receitas próprias)	Orçamento do Estado	Endivid.	Fundos comunitários	PRR	Outras	Desvio (PAO vs Executado)	Observações/ Medidas
Edificios e outras construções	14.500.000,00 €	3.040.764,36 €		297.005,20 €			2.743.759,16 €		-11.459.235,64 €	
Equipamento Básico	1.365.000,00 €	450.617,92 €	25.188,84 €	**93.698,28 €**			331.730,80 €		-914.382,08 €	
Equipamento informático	100.000,00 €	33.242,08 €	10.254,93 €	13.807,15 €			9.180,00 €		-66.757,92 €	
Equipamento administrativo	100.000,00 €	30.944,54 €	27.510,42 €	3.434,12 €			0,00 €		-69.055,46 €	
Outros ativos tangíveis	107.659,00 €	199.309,95 €	9.779,60 €	466,51 €			189.063,84 €		91.650,95 €	
Software informático	130.000,00 €	68.257,17 €	12.500,00 €	54.115,17 €			1.642,00 €		-61.742,83 €	
Valor total do investimento	16.302.659,00 €	3.823.136,02 €	85.233,79 €	462.526,43 €	0,00 €	0,00 €	3.275.375,80 €	0,00 €	-12.479.522,98 €	

Nos termos do Decreto-Lei n.º 160/ 2007 de 27 de abril, o OPART desenvolve a sua atividade artística, em permanência, na cidade de Lisboa em três espaços culturais:

- no Teatro Nacional de São Carlos (TNSC), único teatro de ópera do país;
- no Teatro Camões (TC), onde se apresenta a temporada regular da Companhia Nacional de Bailado desde 2003;
- nos Estúdios Victor Córdon, plataforma artística de apoio à criação independente, local facilitador de residências artísticas e espaço de debate e de partilha de eixos transversais ao conhecimento artístico nas artes performativas.

Estão afetos ao OPART os seguintes conjuntos edificados: Teatro Nacional de São Carlos, Teatro Camões e o edifício dos Estúdios Victor Córdon.

O **Teatro Nacional de São Carlos**, inaugurado em 1793, encontra-se classificado como Monumento Nacional, pelo Decreto nº 2/96, DR, 1.ª série, n.º 56, de 6 março, permanecendo a única sala de espetáculos construída exclusivamente para a produção e audição operáticas, em Portugal.

É a referência patrimonial dos teatros *à italiana* em Portugal e um extraordinário resultado de uma tradição construtiva europeia aplicada às salas de espetáculos musicais no século XVIII.

Ao longo dos seus 233 anos de existência, o Teatro Nacional de São Carlos foi sendo alvo de diversas campanhas de obras de manutenção do edificado, mas também de muita transformação e modernização, sendo a mais importante a que ocorreu de 1936 a 1940.

As obras deste período levadas a cabo sob a orientação da Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, transformaram significativamente o edificado alterando alguns fundamentos arquitetónicos e patrimoniais em função da modernização dos equipamentos, do gosto da tutela, exigências de segurança e de circulação do público.

Apesar das ações de conservação e restauro levadas a cabo em 2020, nomeadamente na fachada monumental e nas zonas públicas, o Teatro Nacional de São Carlos carece há décadas de uma grande e cautelosa intervenção de conservação e restauro e de modernização e requalificação urgente, em diversas zonas do complexo edificado, assegurando os padrões contemporâneos de segurança de pessoas, bens e do edificado.

De facto, foram identificados nos últimos anos graves problemas de segurança que ameaçavam a integridade de pessoas e bens, uma elevada degradação e desqualificação de espaços e uma desatualização de redes técnicas - circunstâncias que impedem que se possa responder na totalidade aos atuais padrões de segurança das instalações.

De referir, ainda, um evidente desajuste entre as necessidades operativas do conjunto edificado do século XVIII ao uso a que hoje está sujeito, em pleno século XXI, e as exigências legais a que um equipamento cultural está obrigado.

Apesar de dotado de autonomia administrativa, financeira e patrimonial, e da responsabilidade em suportar todas as despesas de conservação e beneficiação, o OPART efetuou ao longo dos tempos algumas obras de conservação, mas, por manifesta insuficiência financeira, muito raramente modernizou estruturas, equipamentos ou serviços, que sabemos serem manifestamente urgentes e necessárias.

Desde 2002 que a Companhia Nacional de Bailado se apresenta num espaço próprio, o Teatro Camões (TC), propriedade da ESTAMO, S.A. e arrendado ao GEPAC – MC (Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais – Ministério da Cultura), mas cuja manutenção compete ao OPART.

Os Estúdios Victor Córdon, situam-se num edifício que é propriedade da Câmara Municipal de Lisboa, cedido ao OPART a título de arrendamento e cuja manutenção está também a cargo do OPART.

Plano Geral de Intervenções no TNSC

Em 2016 foi realizado um levantamento das necessidades, um diagnóstico das fragilidades dos três edifícios que integram o conjunto monumental do TNSC, e elaborado um Plano Geral de Intervenções (PGI), que foi melhorado e atualizado em 2020 e 2021, onde foram definidos quatro Eixos Prioritários:

- **Segurança de pessoas e instalações** - privilegiando as questões de segurança de acordo com as normas em vigor, mas em respeito pelo edificado e pela sua dimensão patrimonial classificada;
- **Requalificação funcional do imóvel** - identificava espaços que deveriam ser alvo de intervenção qualificada e que adequasse os espaços a novas funções. Identificava redes técnicas a qualificar ou a introduzir *ab initio*;
- **Valorização patrimonial** - privilegiava o restauro e conservação do edificado, dos elementos decorativos, mas também de áreas técnicas de valor patrimonial;
- **Alteração de usos** - identificava usos a eliminar e promovia a introdução de novas práticas associadas a uma cultura de prevenção e segurança de pessoas e instalações.

Assim, e independentemente de uma intervenção integrada que procurasse repor os níveis de segurança de pessoas e instalações em padrões corretos, era urgente proceder a intervenções setoriais e específicas no TNSC para se garantir a sustentabilidade da utilização do Monumento Nacional em termos funcionais, de qualidade patrimonial e de segurança de pessoas e bens.

A OPORTUNIDADE PARA AS INTERVENÇÕES – Plano de Recuperação e Resiliência

Em 2021, na sequência de um programa preliminar exaustivo de necessidades e de uma estimativa orçamental rigorosa e abrangente, o OPART viu satisfeitas as suas solicitações de um investimento avultado para a urgente requalificação no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR).

Em fevereiro de 2022 o OPART assinou um contrato com o Fundo de Salvaguarda do Património Cultural para investimento na requalificação geral dos seus dois teatros e para a sua modernização.

Estas enormes intervenções obrigaram ao encerramento dos teatros durante alguns anos e tiveram e ainda continuam a ter um forte impacto na gestão das equipas e na produção de espetáculos, mas as fragilidades e as deficiências dos edifícios e dos equipamentos serão ultrapassadas.

Entre 2022 e 2026, o Teatro Nacional de São Carlos e o Teatro Camões estão a ser alvo de requalificações estruturantes a nível de segurança e acessibilidades, a nível funcional e de melhoria de condições de trabalho, conservação patrimonial, introdução de novas tecnologias e melhorias a nível da eficiência energética.

As intervenções serão a todos os níveis: no reforço estrutural e antissísmico, nas estruturas construtivas (algumas centenárias), nas fundações dos edifícios, na zona de palco e na mecânica de cena, nas salas de

ensaio e de trabalho administrativo, nas oficinas e ateliês de costura, cantinas e instalações sanitárias, na zona de acessos públicos, no conforto e bem-estar do público, etc.

Em 2022, deu-se início a alguns investimentos financiados pelo Plano de Recuperação e Resiliência (PRR) nomeadamente diagnósticos, estudos, projetos, pareceres e compra de materiais e equipamentos.

Em 2023 deu-se início à execução dos projetos de arquitetura e das especialidades técnicas e foi iniciada a empreitada da requalificação do Teatro Camões.

O ano 2024 foi marcado pela intervenção no Teatro Camões, sendo o mesmo reaberto para as equipas internas em setembro de 2024 e ao público em outubro do mesmo ano.

Em 2025 deram-se início aos trabalhos de intervenção no Teatro Nacional de São Carlos no edifício principal, estando ainda a decorrer durante 2026.

No quadro seguinte estão elencadas as principais adjudicações de 2025, em termos de investimentos, totalizando €3.823.000. Excluindo o PRR as aquisições foram de €559.503.

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

Investimento e Plano de Recuperação e Resiliência (PRR)

Descrição	Valor S/Iva
Edifícios e Outras Construções	**294.965,20**
Sala de Ensaios no Claustro Boa-Hora (Tenda) TNSC	294.965,20
Equipamento básico para atividade	**93.317,14**
Tripés p/Monitores de Video Konig & Meyer 213 Speaker sup.Coluna em aço manivela - DT TNSC	640,00
TNSC -Máquinas de costura p/digressão Alfa 393	395,00
TNSC -Maleta da Máquinas de costura p/digressão Alfa 393	47,50
VE_7 Ventilador de Extração.Motor 2 velocidades EVAC Dir. Manutenção TC	702,15
Material p/Iluminação D.T. do TC -Jogo 7 Chaves Fendas/Phillips 1000V	41,25
Material p/Iluminação D.T. do TC -Mala em Aluminio c/142 Ferramentas Stanley	185,00
TC Gab.Patrimonio - Rádio Hytera BD505 UHF	650,50
TC Gab.Patrimonio - Hytera Earphone With transp.Acoustic Tube (3.5mm)	64,10
TNSC - Trib.Boa Hora - Truss Quadrangular FQ 30 Peça 1mt/cada	617,00
TNSC Dir. Técnica - Chauvet projector Ovation REVE F-3	38.364,00
TNSC Dir. Técnica - Chauvet Flight Case P/6X Ovation REVE F-3	3.500,00
TNSC Direção de Cena - Busto Senhora Preto	164,85
TNSC Direção de Cena - Busto Homem Preto	824,25
TNSC Direção de Cena - Base Metalica p/Busto	567,00
TNSC Direção Cena - Cabeça Abstrata Revestida Tecido C/Base Metal Preta	1.092,16
TNSC Direção Cena - Par Braços Senhora/Homem Cor Preta	283,84
CNB Direção Técnica - Sunstrip LED	2.271,71
CNB Direção Técnica - FlightCase p/8x Sunstrip	1.021,70
CNB Direção Técnica - Lâmpada LED p/SunStrip GU10	1.109,75
TNSC Tribunal Boa Hora Atenuadores de Insuflação e Atenuadores de Retorno (Nas condutas AVAC)	14.200,00
TNSC Alarme Homem Morto - Twig One	1.060,00
TNSC Sector Guarda-Roupa - Máquina de Costura Jack FJK-K7-UT-01X356 nº25067576667 Completa c/bancada	2.343,96
TC - Equipamento CCTV (p/monitorização e gravações de imagens dos pontos de acesso ao edificio)	2.357,35
Direção Produção CNB - Minuendo Lossless Earplugs -Tampão Ouvidos	2.500,00
TNSC Setor Som - Flyht Pro Safe Box Organizer 1/7	20,24
TNSC Setor Som - Flyht Pro Flex Inlay WP Safe Box 7	26,83
TNSC Setor Som - Flyht Pro WP Safe Box 7 IP65	121,14
TNSC Setor Som - Rode NT1-A Complete Vocal Recording Bundle Containing	161,79
TNSC Setor Som - Focusrite Scarlett 4i4 4th Generation	201,63
Direção Coro e OSP - Estojo Wiseman Carboon Fibre Brass Clarinet Case Model A	2.308,94
TC Equip.Ginásio Balance Trainer Dynaso 55cm	295,08
TNSC Direção Coro e Orquestra Minuendo Lossless Earplus -Tampão Ouvidos	2.375,00
TNSC - Componentes Tela S/Fim CICLORAMA	322,76
PRR-0023 TC - Estrutura C/Sistema de Carril Completo	6.280,50
TNSC (Tribunal Boa Hora)- Paineis Acusticos para Sala do Coro	4.812,16
PRR-0022 TC - Sala de Fisioterapia - Máquina de gelo Orion 45 A	1.388,00

opart
ORGANISMO
DE PRODUÇÃO
ARTÍSTICA, EPE

Equipamento informático	**33.242,08 €**
Gab. Inf. TNSC Monitor Samsung F24T450FQR	815,92
TNSC - Gab.Informática - Gembird Adaptador USB-C 5-in-1	293,30
TNSC - Tribunal Boa Hora - Bastidor Mural 12U	262,86
TNSC Gabinete Informático - Lenova Slim Pen	57,62
TNSC Gabinete Informático - Lenova 3Y Onsite NBD Upgrade from IY	70,72
TNSC Gabinete Informático - Lenova IdeaPad Slim	2.950,16
CNB Direção Técnica APC Smart UPS X 2200VA	2.788,05
TNSC - DFA (Edna Narciso) Lenovo ThinkBook 4 2in G4 U7	1.169,00
TNSC Gabinete Reuniões CA - Hisense Led TV 43 4K HDR10+Smart TV Vidaa U7.6	247,55
TNSC Gabinete Reuniões CA - Logitech Conference Cam Connect Silver	300,60
TNSC - Gabinete Informatico Discos Samsung 1TB 870 QVO SATA MZ-77Q1TOBW	776,80
TNSC Gab.Comun. Disco Externo LaCie 2big Dock V2 USB-C 20TB Thunderbolt	815,65
TNSC - Direção Informática Dell Pro Tower QCT1250	9.310,00
TNSC Diretor Artistico 14-inch MacBook pro Apple M5 With 10 Core CPU	1.525,18
TNSC Diretor Artistico Apple Magic Keyboard With Touch IDand Numeric Keypad	174,34
TNSC Diretor Artistico Magic Mouse Black Multi-Touch Surface	89,31
TNSC Diretor Artistico AppleCare Protection Plan for 14-inch MacBook Pro	174,49
CNB Gabinete Comunicação- 14-inch MacBook pro Apple M5 With 10 Core CPU 16G	1.642,77
CNB Gabinete Comunicação- AppleCare Protetion Plan for 14 inch MacBook Pro(M5)	191,94
CNB Gabinete Comunicação- Logitech Master Series MX Anywhere 3S for Mac	86,47
CNB Gabinete Comunicação- Samsung Portable SSD T7 2TB external USB 3.2 Gen 2 titan gry	148,91
CNB Gabinete Comunicação- Auscultador - Beyerdynamic DT-770 Pro 80	170,44
PRR-0025 TNSC - Monitor Samsung ViewFinity S6 LS27D600EAUXEN 27" LED IPS QHD	945,00
PRR-0026 TNSC - Disco Externo Western Digital 18TB Elements	1.356,00
PRR-0027 TC - Servidor HPE Proliant DL380 Gen11 8SFF S-4510 64GB/1.9TB n-OS 3Y	4.521,00
PRR-0029 TC - Discos HPE 960GB 2.5" SATA 6.0 SSD SFF RI BC 3Y	2.358,00
Equipamento administrativo	**30.254,54 €**
Cadeira P/Mestra Costura TC Basic c/apoio pés costas c/rodas tecido preto	87,15
Cadeiras Máquinas de Costura TC Fixa STR-052 Preta	248,00
Cadeiras Mesas de Trabalho Costura TC Basic costa média s/braços c/rodas tecido preto	274,28
CNB Setor da Costura - Suporte de parede em barra de ferro 40*5mm, 2 tubos de 20mm(branco1*810*210)	170,00
CNB Setor da Costura - Estr.tubos de aluminio(branco), 4rodas para arrumação tecidos(1*210*1010*600)	1.073,00
TNSC - DRH - Cadeira Operativo Staples Felluca PR	182,91
TNSC - Cadeira Operativa Staples Felluca (Diretor DFA)	60,97
TNSC - Cadeira Operativa Staples Felluca (Dep. Informatico)	60,97
TNSC - Cadeira Operativa Staples Felluca (stock)	121,94
TNSC - Destr.Rexel Opt.Autof 50X - DFA	156,79
Direção Técnica TNSC - Bloco 3 Gavetas Chapa Cinza 400*540*520mm	279,86
TNSC Setor Guarda Roupa - Roupeiro VIBY 101*200 2portas	413,98
TNSC Setor Guarda Roupa - Roupeiro VIBY 150*200 3portas	1.702,27
TNSC Gabinete Comunicação- Armário de Parede Preto/Castanho, chapa de carvalho 180* 42*64 (Boa Hora)	243,90
TNSC Direção Técnica/Armazém da Matinha - Estante feita a medida	19.800,00
TNSC - DFA - 1 Cadeira Operativa Staples Felluca PR	46,83
TNSC - DFA - 1 Cadeira Operativa Staples Felluca PR	46,83
TNSC - ARI - 8 Cadeira Operativa Staples Felluca PR	374,64
TNSC CA - Secretária Madeira Nogueira 4gav.2est.1,80*,90*0,73m	1.720,00
TNSC Projeto ARI-2025-Telões(Mitra)- Mesa Reunião MITTZON 140*108*75 Branco	383,41
TNSC Projeto ARI-2025-Telões(Mitra)- Tampo Mesa MITTZON 140*48 Branco	286,83
TNSC Projeto ARI-2025-Telões(Mitra)- Mesa Tampo TROTTEN 80*80 Branco	305,12
TNSC Projeto ARI-2025-Telões(Mitra)- Banco Apoio pé GUNNARED cinza escuro LIDKULLEN	378,26
TNSC Projeto ARI-2025-Telões(Mitra)- Armário Porta Deslizante 80*55*180 Branco TROTTEN	436,83
TNSC Projeto ARI-2025-Telões(Mitra)- Armário Porta Deslizante 80*55*110 Branco TROTTEN	523,90
TNSC Projeto ARI-2025-Telões(Mitra)- Candeeiro secretária Branco TERTIAL	85,54
TNSC Projeto ARI-2025-Telões(Mitra)- Cesto de Papel branco DRONJONS	17,53
TNSC Projeto ARI-2025-Telões(Mitra)- Placar 76*33 branco TROTTEN	87,80
TNSC Projeto ARI-2025-Telões(Mitra)- Caixa C/Tampa 42L Branco FILUR	43,88
TC Direção Cena - RED Cadeira Alta de Trabalho Apoio Pes Napa Preto	236,12
TC Direção Manutenção - Movel Rocada C/3 Gavetas 4003AB02 Cinza	405,00

Outros ativos	**10.992,45 €**
TNSC Expositor Guarda-Roupa - Charriot	688,69
TNSC TBH - Bomba Drenagem GRUNDFOS Sololift 2 C-3 S/Trit.Caudal ate 3l/S<90ºC ate 30Minuto	368,16
Direção de Cena TNSC - Expositor de Menus Alcamo Preto A4	1.657,50
TC Cantina - Armário Frigorifico IAN 1002	2.100,00
TNSC Direção Técnica (no TNSC p/electricistas) - Microondas Candy CMGA-25TNDB	101,63
TNSC Direção Manutenção - Estrutura p/Arm.Equip.Ilum.do Lustre da Sala Principal do TNSC	2.984,76
EVC - Webcam kensington W2000 Auto Focus	51,33
EVC - Colunas Trust remo 2.0 Speaker Set.tragbar	39,57
TNSC - Armazém Matinha- Frigorifico Orima ORA232W	194,31
TNSC Direção Técnica Marl -Microondas Candy CMGA-23TNDB	91,87
TNSC Direção Produção Costura Marl -Ferro Caldeira Rowenta DG-9661-F-0	283,74
TNSC Projeto ARI-2025-Telões (CA) - Nescafé Dolce Gusto Krups Neo Preta KP830810	28,45
TNSC Projeto ARI-2025-Telões (CA) - Microondas Candy XMGA-25TNDB	101,63
TNSC Projeto ARI-2025-Telões (CA) - Frigorifico Hisense RT-422-N-4-AWE	330,89
TNSC Projeto ARI-2025-Telões (CA) - Máquina Lavar Louça Orima QR-13-401-W	226,83
TNSC Projeto ARI-2025-Telões (Direção Manuenção) - Aquecedor Óleo 1500W Flama -2357 FL	479,67
TNSC Projeto ARI-2025-Telões (Direção Manuenção)- Desumidificador Flama 1321 FL	517,08
PRR-0021 TC - Direção Manutenção - Máquina Lavar Roupa Hotpoint NLCD-10468-WDAWEUN	746,34
Software informático	**68.257,17 €**
Software Primavera -19-02-2025 a 19-02-2026	7.703,93
EVC - Software Invoicexpress	288,00
TNSC D.Manutenção (Eusébio) - Autocad LT2025 Software Desenho 2D	392,00
TNSC - Licenças de Software In Patrimonium NET	5.760,00
TNSC Arquivo Musical - Licença Sibelius Ultimate Perpetual	589,00
TNSC DFA - Software Primavera	12.721,68
TNSC - Licenças Microsoft Office 365 Business	11.820,00
TNSC - Licença Autocad lt2026 (João Monteiro Rodrigues)	283,00
TNSC - Software Inpatrimonium net-Gestão do Patrimonio Movel e Arquivo Historico	1.440,00
TNSC - Software Bimcollab Nexus Premium	3.240,00
TNSC - Software Bimcollab Zoom Single	5.880,00
TNSC - Software Bimcollab Twin Premium	4.500,00
TNSC Gabinete Inform.- Licença Windows 11 Pro 64BIT PT	990,00
CNB Pedro Mendes-AUTOCAD Licença 2026 Software de Desenho 2D	485,00
CNB Miguel Ósorio-AUTOCAD Licença 2026 Software de Desenho 2D	485,00
TNSC Joana Camacho-AUTOCAD Licença 2026 Software de Desenho 2D	485,00
TNSC Miguel Mendes-AUTOCAD Licença 2026 Software de Desenho 2D	485,00
TNSC João Eusébio-AUTOCAD Licença 2026 Software de Desenho 2D	485,00
TNSC João Monteiro-AUTOCAD Licença 2026 Software de Desenho 2D	485,00
CNB Cristina Piedade e Bruno Gonçalves-AUTOCAD Licença 2026 Software de Desenho 3D	3.860,00
TNSC Vitor José-AUTOCAD Revit LT Licença 2026 Software de Desenho 2D	630,00
TNSC -Adobe Illustrator CC ML Multipla Plat -(Margarida Sousa/Sara Gil)	775,68
TNSC -Adobe Pro DC ML -(Mafalda Gouveia/Sofia Meneses/Carlota Garcia)	837,72
TNSC -Adobe Creative Cloud for Teams Multilang RNW -(Andre Quendera/+1 Marketing)	1.994,16
PRR-0028 TC - Licenças Microsoft Windows Servidor 2025 Stardard 16C ROK e 10User	1.642,00
Investimentos em Curso	**3.292.107,44 €**
PRR-0014 TNSC - Tapetes Beiriz Nó/Tapete Lã Foyer/Restauro Tapete existentes Corredores	188.317,50
Equipamento Som e Video para Direção Cena CNB	33.238,48
PRR-0015 TNSC - Empreitada Conservação e Restauro da Sala Principal, Camarotes e Tribuna Real	671.596,23
PRR-0016 TNSC - Tecidos Camarotes 1500m lineares (Tecido Eloise Cornaline 4083-09 em Trevira CS)	210.785,00
PRR-0017 TNSC Fita Galão p/Tecido Camarotes (3.800m galão Villandry refer³31311 col.9255)	19.038,00
PRR-0018 Teatro Camões - Equipamento de Mecânica de Cena	312.319,51
PRR-0019 TNSC Empreitada Geral de Conservação e Restauro	1.806.954,40
PRR-0020 TNSC Restauro e Conservação de Lustres e Apliques	35.385,53
TNSC CA - Mesa de Reuniões Madeira Nogueira 2*1*0,75m	690,00
TNSC -Toldo para Claustro Boa Hora	2.040,00
PRR-0024 TC - Equipamento Streaming	11.742,79
Total	**3.823.136,02 €**

7. Contratualização do Serviço Público

O ano de 2025 foi o ano de intensa atividade cultural de produção no OPART. Apesar de condicionada ao encerramento, o Teatro Nacional São Carlos (TNSC) desenvolveu uma intensa apresentação de espetáculos em outros palcos, acabando por gerar uma digressão sem precedentes em território Nacional. A saber: 42 espetáculos fora de Lisboa e distribuídos por 17 cidades. A **democratização e a captação descentralizada de novos públicos** foram assim fortemente atingidas como objetivos do ano.

A atividade dos diferentes departamentos teve em vista a continuidade das duas grandes linhas orientadoras e transversais a todo o universo OPART a nível interno e externo, que norteiam e sustentam o nosso projeto cultural: a construção de uma identidade própria e construção de uma comunidade externa.

As principais iniciativas desenvolvidas foram fruto de um esforço da programação regular concertada e partilhada entre a CNB, os EVC e o TNSC, onde a imaginação e criatividade foram essenciais.

Continuou-se a apostar fortemente comunicação e imagem e foram realizados reforços nos conteúdos dos novos websites e em redes sociais, privilegiando a comunicação digital e mais próxima dos consumidores.

A par da consolidação da identidade do OPART e da revalorização dos eixos estruturantes da missão estatutária, foi dada particular importância ao desenvolvimento de uma imagem de articulação e envolvimento com a comunidade em geral e participação em projetos de cariz solidário.

Demos continuidade aos modelos de articulação e comunicação com as escolas e com o mundo académico através de visitas guiadas, projetos de parceria e permitindo a investigação de acervos e assegurando estágios curriculares e apoio à criação.

A intensa programação artística foi orientada no sentido de efetivar uma maior e melhor ocupação dos artistas residentes, permitindo a realização de um maior número de projetos com vista a uma rentabilidade da criação artística e sua divulgação, que nos permitiu fomentar mais e novos públicos a nível nacional e dar oportunidades a novos criadores nacionais.

Destacamos a importância das parcerias com instituições públicas e privadas no desenvolvimento de atividades no âmbito do serviço educativo e de diversas atividades desenvolvidas ao longo do ano das quais importa referir o projeto de Inventário Geral das coleções patrimoniais e acervos documentais em colaboração com a Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA, com a qual existe um Protocolo de colaboração para a investigação dos acervos da ópera.

O Inventário Geral dos bens patrimoniais do TNSC iniciou-se em 2023, prosseguindo-se com uma terceira fase em 2025.

O OPART continuou a reconhecer a importância da prática de ações de voluntariado e estágios curriculares e extracurriculares para o desenvolvimento pessoal dos cidadãos e para o progresso da sociedade portuguesa e nesse sentido foram assegurados 54 estágios internamente.

7.1 Políticas setoriais, objetivos e indicadores

O Regime Jurídico do Setor Público Empresarial (RJSPE), aprovado pelo Decreto-lei nº133/2013, de 3 de outubro, alterado pela Lei nº75-A/2014, de 30 de setembro, e pela Lei nº42/2016, de 28 de dezembro, estabelece os princípios e regras aplicáveis ao setor público empresarial.

O nº1 do artigo 37º do RJSPE atribui o exercício da função acionista das empresas públicas do Setor Empresarial do Estado em exclusivo ao membro do Governo responsável pela área das Finanças, que, no entanto, a exerce em articulação com o membro do Governo responsável pelo respetivo setor de atividade. É esta articulação entre tutela financeira e tutela setorial que assegura que a atividade das empresas respeita as propriedades e objetivos das políticas setoriais e, consequentemente, a eficácia da sua atividade operacional dentro das especificidades setoriais.

Nos termos previstos no nº 4 do artigo 39º compete exclusivamente aos ministérios setoriais:

- Definir a política setorial;
- Emitir orientações específicas;
- Definir os objetivos a alcançar no exercício da sua atividade operacional;
- Definir o nível de serviço público a prestar e promover a sua contratualização.

Considerando o exposto e com uma assumida preocupação de objetividade e pragmatismo, que devem estar subjacentes à definição de políticas setoriais, são definidos, nos termos da alínea a) do nº 4 do artigo 39º do RJSPE, os princípios políticos orientadores de setor empresarial da cultura para o triénio 2024-2026, num projeto de Contrato Programa nunca devidamente ratificado, mas que norteou os objetivos e metas do OPART em 2025, a saber:

a) Indicadores e metas anuais - execução;

7.1.1 Criação Nacional

Metas e Execução 2025

Orientações setoriais e específicas		INDICADOR					2025	
		Designação	Área artística	Âmbito	TPi	i	Meta	Real
8%	Criação Nacional	Número de produções próprias/Coproduções	CNB	Global	3,0%	1	10	11
			EVC	Global	2,0%	2	6	6
			TNSC	Global	3,0%	3	5	5

Número de produções próprias – 22

Os objetivos definidos para o indicador Criação Nacional foram ligeiramente superados pela CNB/TNSC com 17 produções próprias e coproduções; nos EVC foram realizadas 5 produções próprias, tal como previsto: Bantu, Sensorianas, SMOKEY SARAH, 12 Pombos e Kurpu di Mundo.

7.1.2 Serviço (ao) Público

Metas e Execução 2025

Orientações setoriais e específicas		INDICADOR					2025	
		Designação	Área artística	Âmbito	TPi	i	Meta	Real
35%	Serviço (ao) Público	Número de sessões/récitas	CNB	Global	4,0%	4	83	122
			EVC	Global	1,0%	5	23	20
			TNSC	Global	3,0%	6	90	71
				Dos quais Lírica	2,0%	7	20	17
				Dos quais Sinfónica	1,0%	8	20	23
		Outras atividades de apoio a artistas	CNB	Global	0,0%	9	na	
			EVC	Global	2,0%	10	426	466
			TNSC	Global	0,0%	11	na	
		Número de espetadores (sem convites)	CNB	Global	7,0%	12	29 000	37 904
			EVC	Global	1,0%	13	6 850	4 567
			TNSC	Global	6,0%	14	41 000	32 006
				Dos quais Lírica	3,0%	15	15 000	11 192
				Dos quais Sinfónica	1,0%	16	35 000	14 123
		Número de Beneficiários	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	4,0%	17	76 000	91 854

As metas do Serviço (ao) Público ficaram em alguns casos abaixo da meta, devido ao facto de estar o Teatro Nacional São Carlos encerrado para obras no quadro do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR). O número de récitas fora de casa foi naturalmente inferior ao que poderia ter sido dentro do TNSC.

Destaca-se o número de sessões / récitas apresentadas em 2025, que totalizaram as 719 para todo o universo OPART, mas sobretudo o número de beneficiários atingidos em 2025, de cerca de 91 mil superando a meta definida em 20%.

7.1.3 Território Nacional e Internacional

Metas e Execução 2025

Orientações setoriais e específicas		INDICADOR					2025	
		Designação	Área artística	Âmbito	TPi	i	Meta	Real
10%	Território Nacional e Internacional	Número de sessões/récitas	CNB	Em Itinerância	3,0%	18	15	9
			EVC	Em Itinerância	1,0%	19	18	15
			TNSC	Em Itinerância	3,0%	20	12	21
		Nº de teatros fora de Lisboa	CNB	Em Itinerância	1,0%	21	10	8
			EVC	Em Itinerância	1,0%	22	13	14
			TNSC	Em Itinerância	1,0%	23	10	20

A meta foi globalmente atingida: 45 sessões em itinerância. No caso da CNB, não foi possível concretizar algumas das itinerâncias previstas para fora de Portugal (por fatores externos ao OPART). Foram, contudo, realizados 9 espetáculos versus os 15 previstos.

A realização de 21 espetáculos pelo TNSC em território nacional e internacional ficaram, contudo, largamente acima da meta de 12 sessões e récitas. Foi possível dinamizar a digressão, não obstante os constrangimentos orçamentais que dificultam a realização de espetáculos fora do TNSC, face aos custos associados a viagem e estadia de corpos artísticos e técnicos em grande número (Coro e Orquestra Sinfónica Portuguesa), assim como ao transporte de cenários e de instrumentos musicais.

Apresentar espetáculos de ópera e coral sinfónico em digressão mostra-se difícil e muito exigente financeiramente, face às características necessárias das salas de espetáculo que podem acolher esta tipologia de espetáculo, e ao esforço de acolhimento que exige das entidades um envolvimento financeiro e logístico muitas vezes impeditivo.

Contudo, para ultrapassar esta dificuldade, a equipa artística tem-se focado na criação de produções de menor dimensão, ou na readaptação das mesmas, de forma a incrementar a itinerância das mesmas e atingir este importante objetivo de levar espetáculos líricos e sinfónicos a todo o território (caso por exemplo da ópera *O Elixir do Amor*).

O encerramento do TNSC para obras durante os anos de 2024 a 2027, obrigará, tal como já verificado em 2025, a uma estratégia diferente para que a apresentação de espetáculos fora de Lisboa seja possível.

7.1.4 Educar Com Cultura

Metas e Execução 2025

Orientações setoriais e específicas		INDICADOR					2025	
		Designação	Área artística	Âmbito	TPi	i	Meta	Real
10%	Educar com (a) cultura	Número de sessões/récitas	OPARt (TNSC/CNB/EVC)	Espetáculos e atividades para a infância, juventude e comunidade escolar	5,0%	24	100	266
		Número de beneficiários	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Espetáculos e atividades para a infância, juventude e comunidade escolar	3,0%	25	4 500	6 996
				Dos quais em contexto escolar	2,0%	26	2 900	5 844

No âmbito das atividades educativas e pedagógicas para o público infantojuvenil, foi levado a cabo um reforço de projetos do serviço educativo do TNSC junto das escolas, que permitiu alcançar bons resultados nestes indicadores dada a redução dessa atividade pela CNB que se focou em atividades / espetáculos na sequência da reabertura do Teatro Camões em outubro de 2024.

Destaca-se o número de benificiários em contexto escolar, onde 4.996 alunos beneficiaram de programação própria do OPART, acima dos 4.500 previstos.

No universo OPART ao longo do ano foram desenvolvidas 266 ações (versus as 100 previstas) para esta faixa etária de público, entre récitas e outras atividades. Estas ações incluem espetáculos, aulas de dança contemporânea e de dança clássica nas escolas, residências artísticas, visitas guiadas aos Teatros, sessões de apresentaçãdo TNSC e da Ópera nas escolas, etc.

7.1.5 Eficiência

Metas e Execução 2025

Orientações setoriais e específicas		INDICADOR					2025	
		Designação	Área	Âmbito	TPi	i	Meta	Real
23%	Eficiência	Taxa de ocupação da sala	CNB	Teatro Camões	2,0%	25	65%	85%
			TNSC	Lírica	1,0%	26	75%	0%
				Sinfónica	1,0%	27	75%	79%
		Taxa de convite	CNB	Teatro Camões	1,0%	28	11%	3%
			TNSC	Lírica	0,5%	29	6%	0%
				Sinfónica	0,5%	30	5%	12%
		Volume de Negócios	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	6,0%	31	467.767	1 459 791
		Autonomia financeira	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	5,0%	32	2,2%	6,1%
		Eficácia social (esforço publico por beneficiário)	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	6,0%	33	273	244

Os indicadores de Eficiência apresentam todos resultados bastante positivos, à exceção da taxa de convite no caso de concertos sinfónicos (0%) e a taxa de convite para concertos sinfónicos (superior à meta).

O nível de ocupação 0% no caso de espetáculos líricos deve-se ao encerramento do teatro São Carlos durante todo o ano de 2025, não havendo deste modo possibilidade de apurar taxa de ocupação, dado que realizam sempre em salas não controladas pelo OPART.

No que toca a taxa de convite superior ao objetivo o caso dos concertos sinfónicos, o OPART tem procurado realizar concertos que promovam o repertório nacional, mesmo sabendo que este reportório atrai menos público, havendo assim deste modo uma quota superior de convites que se entregam a escolas de música.

Temos assim trabalhado ao nível de uma comunicação mais dirigida para os públicos consumidores, mais ações de divulgação e de captação de novos públicos para promover o número de beneficiários dos concertos sinfónicos e foi dada orientação para que os concertos fora do TNSC fossem todos comentados com breves introduções feitas por musicólogos convidados.

No que toca aos indicadores financeiros, importa destacar o bom resultado no Volume de Negócios em 2025, não obstante o fecho do TNSC. O Volume de Negócios ficou mais de 200% acima da meta do ano (em 1,4 M euros) e a Autonomia Financeira em 6.1%, mais de 4% acima do objetivo.

Foi possível, mesmo em contexto de digressão, uma progressão positiva do esforço público por beneficiário, que ficou em 244euros, abaixo dos 273euros/beneficiário almejados, em virtude do aumento significativo de beneficiários dos espetáculos.

7.1.6 Preservar e Difundir o Acervo Patrimonial

- Inventário geral
- Catalogação dos bens e coleções
- Investigação dos acervos

Metas e Execução 2025

Orientações setoriais e específicas		INDICADOR					2025	
		Designação	Área	Âmbito	TPi	i	Meta	Real
3%	Preservar e difundir o acervo patrimonial	Inventário, catalogação e investigação dos acervos	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	3,0%	34	1 500	5 364

Em 2025 foi dinamizado um importante trabalho de inventariação e investigação de acervos nos dois Teatros, nomeadamente a nível de guarda-roupa, adereços de cena, espólio fotográfico e vídeo, e de documentação histórica.

Os itens catalogados foram cerca de 5.300, estudados e tratados arquivisticamente, largamente acima da meta definida.

Continuar-se-á, em 2026, o projeto de inventariação e estudo de coleções temáticas do Teatro Nacional de São Carlos e da CNB com equipas internas, o que permitirá terminar o processo de catalogação dos acervos e coleções.

7.1.7 Democratização e Acessibilidade

Metas e Execução 2025

Orientações setoriais e específicas		INDICADOR					2025	
		Designação	Área	Âmbito	TPi	i	Meta	Real
5%	Democratização e acessibilidade	Número de iniciativas de responsabilidade social e promoção da igualdade implementadas (número de ações por cada iniciativa)	OPART (TNSC/CNB/EVC)	De acordo com a lista anexa (*)	3,5%	35	95	427
		Número de iniciativas de programação online	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	1,5%	36	25	31

Esta meta é medida através das iniciativas assumidas para a democratização e acessibilidade, iniciativas de responsabilidade social e de promoção da igualdade, como o Millennium Festival ao Largo (TNSC, CNB, EVC), os ensaios gerais abertos e solidários, as entradas gratuitas e visitas orientadas, os sítios da *internet* com acessibilidades em cumprimento das normas europeias, os programas de sala com leitura fácil e gratuitos, as conferências, as aulas abertas e todas as iniciativas de programação *online* disponibilizadas nos sítios de internet, Facebook, Instagram, etc.

Houve um especial enfoque em 2025 nas três estruturas, TNSC, CNB e EVC, em desenvolver atividades e iniciativas de democratização e acessibilidade aos eventos e equipamentos, permitindo ultrapassar largamente as metas definidas para o presente exercício a nível de iniciativas levadas a cabo: 427 versus 95 iniciativas previstas.

7.1.8 Programa de Conservação Preventiva e Restauro

Metas e Execução 2025

Orientações setoriais e específicas		INDICADOR					2025	
		Designação	Área	Âmbito	TPi	i	Meta	Real
6%	Programa de conservação preventiva e restauro	Número de intervenções nos edifícios	OPART (TNSC/CNB/EVC)	De acordo com a lista anexa (**)	6,0%	37	9	18

Para este indicador foram apenas consideradas as intervenções financiadas por via da indemnização compensatória, tendo sido realizadas, no entanto, mais intervenções enquadradas no financiamento do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR).

ACERVOS EVC	Digitalização fotografias originais Ginásio Clube Português
TNSC	Manutenção Elevadores
	Reparação sistema anti-pombos junto à fachada do HOT
	Reparação pontual de telhado
TC	Manutenção Equipamentos Cantina, incluindo substituição de vidros
	Manutenção Elevadores
	Reparação de Canalizações
	Troca de consumíveis nos WC´s (dispensadores papel, sabão, caixotes do lixo)
	Manutenção e limpeza de vidros da fachada
	Manutenção no sistema de desenfumagem, incluindo substituição de baterias
	Reparação Claraboia TC
	Reparações Sanitárias EVC
	Reparação Tubagem Canalização TC
	Reparação Canalização AVAC Foyer TC
	LIGAÇÃO DOS ESGOTOS DE 5 UNIDADES INTERIORES DO AVAC NA CANTINA
	Reparação Canalizações + Montagem máquina de gelo
	Reparação Teto Cantina TC
EVC	Manutenção Elevadores
	Reparação instalações sanitárias

7.2 Orientações específicas

As orientações específicas, não se sobrepõem à missão e atribuições, visam, isso sim, focalizar e alinhar as estratégias e objetivos do setor em função de prioridades e linhas de orientação política, pelo que complementarmente às políticas setoriais foram definidas, nos termos da alínea b) no nº 4 do artigo 39º, as seguintes orientações específicas para o OPART:

TNSC – Teatro Nacional de São Carlos

1. Reforçar a relação com o território nacional, afirmando a sua identidade e missão como organismo cultural nacional;
2. Incrementar o Serviço Educativo, criado em 2020, e alargar competências artísticas do mesmo através de colaborações com artistas internos e em transição de carreira;

3. Criação do projeto LABORATÓRIO de ÓPERA com vista à promoção da Ópera dirigido a jovens recém-formados em artes performativas para uma melhor preparação vocal, musical e cénica;
4. Desenvolver estratégias conducentes a uma maior democratização do acesso e à plena fruição e participação ativa da comunidade (acessibilidade) recorrendo aos meios de transmissão on-line e plataformas digitais;
5. Dar continuidade ao plano geral de intervenção para reabilitação e conservação do edifício monumento nacional e dotar os edifícios anexos de melhores condições de utilização e mais segurança;
6. Iniciar o projeto estratégico de inventariação, catalogação e investigação dos bens móveis culturais e artísticos (documental, fotográfico, cenográfico, adereços, sonoro, guarda-roupa e acessórios) com o título ARQUIVO - MEMÓRIA E PATRIMÓNIO DO TEATRO DE SÃO CARLOS.

CNB – Companhia Nacional de Bailado

1. Reforçar a relação com o território nacional, afirmando a sua identidade e missão como organismo cultural nacional;
2. Desenvolver a projeção internacional e intensificar as digressões;
3. Reforçar o Serviço Educativo
4. Reestruturar e rejuvenescer o elenco artístico da CNB;
5. Elaborar plano de promoção dentro do elenco e dar seguimento a mecanismos legais para a transição profissional para bailarinos em fim de carreira;
6. Reforçar a criação nacional, através da encomenda de obras a coreógrafos, músicos, cenógrafos, figurinistas e iluminadores nacionais;
7. Ampliar o desenvolvimento de projetos artísticos em parceria com instituições de âmbito social promovendo a acessibilidade através da democratização do acesso, da fruição e da participação da comunidade, e angariação de novos públicos;
8. Promover a preservação e a divulgação do acervo patrimonial: ARQUIVO: Memória e Património da CNB;
9. Renovar e reforçar a capacidade dos canais digitais e sua potenciação (website, redes sociais e outros canais e plataformas virtuais) bem como implementar sistemas de *streaming* de programação, aumentando a oferta e promovendo uma maior abrangência de públicos *worldwide*;
10. Capacitar o Teatro Camões de condições técnicas para transmissões *lives* de produções de companhias internacionais congéneres.

EVC – Estúdios Victor Córdon

1. Dotar de autonomia e de direção própria este Centro Criativo como plataforma de lançamento e consolidação de carreiras de criadores e intérpretes de forma transversal a toda a comunidade artística independente e demais;

2. Reforçar a relação com a comunidade artística independente de todo o país potenciando a criação artística, a experimentação transversal, o diálogo e a partilha criativa;

3. Reforçar a relação com escolas e estruturas nacionais e internacionais, reforçando um dos eixos estratégicos da internacionalização do OPART junto de profissionais em início de carreira artística;

4. Promover no âmbito dos seus programas a apresentação pública de espetáculos com especial enfoque no diálogo intercultural.

5. Quadro de Bordo - Contrato Programa 2024-2026

Orientações, metas e execução em 2025

Orientações setoriais e específicas		INDICADOR					2025	
		Designação	Área	Âmbito	TPi	i	Meta	Real
8%	Criação Nacional	Número de produções próprias/Coproduções	CNB	Global	3,0%	1	10	11
			EVC	Global	2,0%	2	6	6
			TNSC	Global	3,0%	3	5	5
35%	Serviço (ao) Público	Número de sessões/récitas	CNB	Global	4,0%	4	83	122
			EVC	Global	1,0%	5	23	20
			TNSC	Global	3,0%	6	90	71
				Dos quais Lírica	2,0%	7	20	17
				Dos quais Sinfónica	1,0%	8	20	23
		Outras atividades de apoio a artistas	EVC	Global	2,0%	9	426	466
		Número de espetadores (sem convites)	CNB	Global	7,0%	10	29 000	37 904
			EVC	Global	1,0%	11	6 850	4 567
			TNSC	Global	6,0%	12	41 000	32 006
				Dos quais Lírica	3,0%	13	15 000	11 192
				Dos quais Sinfónica	1,0%	14	35 000	14 123
		Número de Beneficiários	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	4,0%	15	76 000	91 854
10%	Território Nacional e Internacional	Número de sessões/récitas	CNB	Em Itinerância	3,0%	16	15	9
			EVC	Em Itinerância	1,0%	17	18	15
			TNSC	Em Itinerância	3,0%	18	12	21
		Nº de teatros fora de Lisboa	CNB	Em Itinerância	1,0%	19	10	8
			EVC	Em Itinerância	1,0%	20	13	14
			TNSC	Em Itinerância	1,0%	21	10	20
10%	Educar com (a) cultura	Número de sessões/récitas	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Espetáculos e atividades para a infância, juventude e comunidade escolar	5,0%	22	100	266
		Número de beneficiários	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Espetáculos e atividades para a infância, juventude e comunidade escolar	3,0%	23	4 500	6 996
				Dos quais em contexto escolar	2,0%	24	2 900	5 844
23%	Eficiência	Taxa de ocupação da sala	CNB	Teatro Camões	2,0%	25	65%	85%
			TNSC	Lírica	1,0%	26	75%	0%
				Sinfónica	1,0%	27	75%	79%
		Taxa de convite	CNB	Teatro Camões	1,0%	28	11%	3%
			TNSC	Lírica	0,5%	29	6%	0%
				Sinfónica	0,5%	30	5%	12%
		Volume de Negócios	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	6,0%	31	467.767	1 459 791
		Autonomia financeira	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	5,0%	32	2,2%	6,1%
		Eficácia social (esforço publico por beneficiário)	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	6,0%	33	273	244

Orientações setoriais e específicas		INDICADOR					2025	
		Designação	Área	Âmbito	TPi	i	Meta	Real
3%	**Preservar e difundir o acervo patrimonial**	Inventário, catalogação e investigação dos acervos	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	3,0%	34	1 500	5 364
5%	**Democratização e acessibilidade**	Número de iniciativas de responsabilidade social e promoção da igualdade implementadas (número de ações por cada iniciativa)	OPART (TNSC/CNB/EVC)	De acordo com a lista anexa (*)	3,5%	35	95	427
		Número de iniciativas de programação online	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	1,5%	36	25	31
6%	**Programa de conservação preventiva e restauro**	Número de intervenções nos edifícios	OPART (TNSC/CNB/EVC)	De acordo com a lista anexa (**)	6,0%	37	9	18
100,0%					100,0%			

Grau de cumprimento – Objetivos de Gestão do Contrato Programa 24-26

O grau de cumprimento dos Objetivos de Gestão do Contrato Programa 2024-26 foi em 2025 de 136,09%.

Orientações setoriais e específicas		INDICADOR					2025		Avaliação
		Designação	Área	Âmbito	TPi	i	Meta	Real	2025
8%	Criação Nacional	Número de produções próprias/Coproduções	CNB	Global	3,0%	1	10	11	3,30%
			EVC	Global	2,0%	2	6	6	2,00%
			TNSC	Global	3,0%	3	5	5	3,00%
35%	Serviço (ao) Público	Número de sessões/récitas	CNB	Global	4,0%	4	83	122	5,88%
			EVC	Global	1,0%	5	23	20	0,87%
			TNSC	Global	3,0%	6	90	71	2,37%
				Dos quais Lírica	2,0%	7	20	17	1,70%
				Dos quais Sinfónica	1,0%	8	20	23	1,15%
		Outras atividades de apoio a artistas	EVC	Global	2,0%	9	426	466	2,19%
		Número de espetadores (sem convites)	CNB	Global	7,0%	10	29 000	37 904	9,15%
			EVC	Global	1,0%	11	6 850	4 567	0,01%
			TNSC	Global	6,0%	12	41 000	32 006	4,68%
				Dos quais Lírica	3,0%	13	15 000	11 192	2,24%
				Dos quais Sinfónica	1,0%	14	35 000	14 123	0,40%
		Número de Beneficiários	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	4,0%	15	76 000	91 854	4,83%
10%	Território Nacional e Internacional	Número de sessões/récitas	CNB	Em Itinerância	3,0%	16	15	9	1,80%
			EVC	Em Itinerância	1,0%	17	18	15	0,83%
			TNSC	Em Itinerância	3,0%	18	12	21	5,25%
		Nº de teatros fora de Lisboa	CNB	Em Itinerância	1,0%	19	10	8	0,80%
			EVC	Em Itinerância	1,0%	20	13	14	1,08%
			TNSC	Em Itinerância	1,0%	21	10	20	2,00%
10%	Educar com (a) cultura	Número de sessões/récitas	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Espetáculos e atividades para a infância, juventude e comunidade escolar	5,0%	22	100	266	10,00%
		Número de beneficiários	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Espetáculos e atividades para a infância, juventude e comunidade escolar	3,0%	23	4 500	6 996	4,66%
				Dos quais em contexto escolar	2,0%	24	2 900	5 844	4,00%
23%	Eficiência	Taxa de ocupação da sala	CNB	Teatro Camões	2,0%	25	65%	85%	2,62%
			TNSC	Lírica	1,0%	26	75%	0%	0,00%
				Sinfónica	1,0%	27	75%	79%	1,05%
		Taxa de convite	CNB	Teatro Camões	1,0%	28	11%	3%	1,73%
			TNSC	Lírica	0,5%	29	6%	0%	1,00%
				Sinfónica	0,5%	30	5%	12%	0,00%
		Volume de Negócios	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	6,0%	31	467.767	1 459 791	12,00%
		Autonomia financeira	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	5,0%	32	2,2%	6,1%	10,00%
		Eficácia social (esforço publico por beneficiário)	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	6,0%	33	273	244	6,64%

Orientações setoriais e específicas		INDICADOR Designação	Área	Âmbito	TPi	i	2025 Meta	2025 Real	Avaliação 2025
3%	Preservar e difundir o acervo patrimonial	Inventário, catalogação e investigação dos acervos	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	3,0%	34	1 500	5 364	6,00%
5%	Democratização e acessibilidade	Número de iniciativas de responsabilidade social e promoção da igualdade implementadas (número de ações por cada iniciativa)	OPART (TNSC/CNB/EVC)	De acordo com a lista anexa (*)	3,5%	35	95	427	7,00%
		Número de iniciativas de programação online	OPART (TNSC/CNB/EVC)	Global	1,5%	36	25	31	1,86%
6%	Programa de conservação preventiva e restauro	Número de intervenções nos edifícios	OPART (TNSC/CNB/EVC)	De acordo com a lista anexa (**)	6,0%	37	9	18	12,00%
100,0%					100,0%				136,09%

7.3 Atividade de Produção Artística 2025

O Plano de Atividades de 2025 do OPART foi pensado para um ano de alguma incerteza decorrente do encerramento do TNSC e da necessidade de acomodar as equipas e programação em espaços externos ao OPART.

Contudo a atividade decorreu em pleno para a criação artística, apresentação, participação e fruição do público que ultrapassou as expetativas iniciais, com a CNB a superar os objetivos de serviço público com o número de sessões largamente acima do previsto: 122 vs 83.

O ano de 2025 registou também um acréscimo de atividade dos Estúdios Victor Córdon (EVC, registando 466 sessões de apoios a artistas, números acima da meta de 426.

Foram alargadas e potenciadas as parcerias com entidades públicas e privadas tendo em vista as necessárias e desejadas colaborações e coproduções para o desenvolvimento de atividades artísticas e apresentação de espetáculos durante os períodos de encerramento dos teatros.

Foram realizados novos protocolos institucionais de colaboração e de coprodução para atividade artística e educativa.

As **taxas de ocupação** de sala foram muito positivas em 2025, situando-se nos 79% nos espetáculos sinfónicos e 85% no Bailado e Dança.

Foi igualmente positiva a evolução da **eficácia social** no exercício (esforço público por beneficiário), que ficou em 244€, face aos 273€ projetados para 2025, mais 20% do que o esperado, face ao aumento do número de beneficiários alcançados longo do ano (91.854 vs 76.000 previstos)

Dinamizou-se por outro lado o trabalho a nível da inventariação, catalogação e investigação do acervo do OPART, nomeadamente a nível dos figurinos, guarda-roupa, maquetas, adereços, telões e documentos históricos. Esta atividade não artística, mas de gestão dos bens, é da maior importância para identificar e

preservar as coleções patrimoniais existentes e para as disponibilizar, permitindo um maior e mais fácil acesso do público investigador.

A nível da **acessibilidade**, foram muitas as iniciativas de responsabilidade social e promoção da igualdade. Contabilizámos 427, desde os ensaios gerais abertos à comunidade no Teatro São Carlos, aos ensaios gerais solidários na Companhia Nacional de Bailado assim como as aulas abertas ao público, as visitas ao Teatro São Carlos, as conferências, as masterclasses e as residências artísticas nos Estúdios Vitor Córdon.

O resultado regista um enorme **acréscimo de beneficiários**.

.

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

Mapas de volume de Atividade Artística das três estruturas durante o ano:

7.3.1 Teatro Nacional de São Carlos

Entidade/Actividade	janeiro	fevereiro	março	abril	maio	junho	julho	setembro	outubro	novembro	dezembro	Total Geral	Total Canc. e Reagend
TNSC	**4**	**7**	**9**	**9**	**9**	**3**	**7**	**2**	**2**	**5**	**3**	**133**	**0**
Concerto Câmara	**3**	**2**	**4**	**3**	**3**	**2**	**3**	**2**	**1**	**2**	**2**	**27**	**0**
Jardim Aberto	1											1	0
Consonâncias I	1											1	0
Liedfest - Recital de Canto e Piano	1											1	0
Jardim Aberto - Compositoras		1										1	0
Foyer Aberto - Guerra / Bomtempo		1										1	0
Consonâncias II			1									1	0
Jardim Aberto - Compositoras			**1**									1	**0**
Consonâncias III			**1**									1	**0**
Consonâncias III			1									1	0
Jardim Aberto - Compositoras				1								1	0
Consonâncias IV				1								1	0
Consonâncias IV				1								1	0
Foyer Aberto - Guerra / Bomtempo					1							1	0
Recital Canto e Piano					1							1	0
Ravel e Benoliel					1							1	0
Dia de Portugal: Recital Camões						1						1	0
Jardim Aberto: Quarteto de violoncelos						1						1	0
Concerto de Sopros e Coro Masculino							1					1	0
Madrigais Camonianos II							1					1	0
Madrigais Camonianos II							1					1	0
Jardim Aberto: Bomtempo								1				1	0
Foyer Aberto: Ravel e Benoliel								1				1	0
Jardim Aberto: Mais uma vez Fausto									1			1	**0**
Consonâncias V										1		1	0
Jardim Aberto: Compositoras										1		1	0
Consonâncias VI											1	1	0
Consonâncias VI											1	1	0
Concerto Coral Sinfónico	**2**	**0**	**0**	**2**	**1**	**2**	**3**	**1**	**0**	**2**	**2**	**15**	**0**
Grandes Coros de Ópera	1											1	0
Requiem da Guerra	1											1	0
Concerto de Páscoa - Requiem Alemão				1								1	0
Concerto de Páscoa - Requiem Alemão				1								1	0
Entre Guerras					1							1	0
Wonderful Town						1						1	0
Wonderful Town						1						1	0
Grandes Coros de Ópera							1					1	0
Grandes Coros de Ópera							1					1	0
Cancioneiro Camoniano							1					1	0
Carmina Burana								1				1	0
Petite Messe Solenelle										1		1	0
Petite Messe Solenelle										1		1	0
Concerto de Natal											1	1	0
Concerto de Natal											1	1	0
Concerto Sinfónico	**1**	**0**	**0**	**1**	**5**	**1**	**0**	**0**	**1**	**1**	**1**	**11**	**0**
Cenas do Fausto	1											1	0
Sob o Signo de Euterpe				1								1	0
Bailados Russos					1							1	0
Bailados Russos					1							1	0
Around Classic					1							1	0
O Grande Ditador					1							1	0
O Grande Ditador					1							1	0
Música Francesa						1						1	0
Amália na América									1			1	0
Era uma vez na América										1		1	0
À procura de um som português											1	1	0
Outras Iniciativas TNSC	**0**	**0**	**0**	**0**	**1**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**	**26**	**0**
Concurso Internacional de Canto "Cascais Ópera"					1							1	0
Ópera	**0**	**2**	**3**	**5**	**0**	**0**	**4**	**0**	**0**	**2**	**0**	**16**	**0**
1ª Récita - L'élisir d'amore		1										1	0
2ª Récita - L'élisir d'amore		1										1	0
3ª Récita - L'élisir d'amore			1									1	0
1ªRécita - Jenufa			1									1	0
2ª Récita - Jenufa			1									1	0
1ª Récita - Il Trionfo del Tempo e del Disinganno				1								1	0
2ª Récita - Il Trionfo del Tempo e del Disinganno				1								1	0
3ª Récita - Il Trionfo del Tempo e del Disinganno				**1**								1	0
1ª Récita - Il Trionfo del Tempo e del Disinganno				1								1	0
2ª Récita - Il Trionfo del Tempo e del Disinganno				1								1	0
Aida - Versão Concerto							1					1	0
Aida - Versão Concerto							1					1	0
Thais - versão concerto							1					1	0
Thais - versão concerto							1					1	0
Suor Angelica | Gianni Schicchi										1		1	0
Suor Angelica | Gianni Schicchi										1		1	0
Serviço Educativo	**2**	**3**	**1**	**4**	**4**	**6**	**0**	**0**	**8**	**5**	**5**	**38**	**0**
Recordar São Carlos - Conferencia				1		1				2	2	**6**	**0**
Recordar AIDA em São Carlos -Conferência e exposição									3			**3**	**0**
São Carlos e o Elixir de Amor - Conferência		3	1									**4**	**0**
São Carlos vai à Escola				3	4	5			5	3	3	**23**	**0**
Cantando a Vida e a Paz - Conferência	2											**2**	**0**

7.3.2 Companhia Nacional de Bailado 2025

CNB	0	27	105	22	57	32	10	2	15	5	17	332	
Dança Clássica	0	0	0	12	0	0	0	0	9	0	11	32	
Coppélia				12								12	
Os Maias									9			9	
Romeu e Julieta											11	11	
												0	
Dança Contemporânea	0	9	3	1	1	12	10	2	3	1	0	42	
Clube de Leituras Dançadas		1	1	1	1	2			1	1		8	
Quatro Cantos num Soneto / Minus 16								1	1			2	
Quatro Cantos num Soneto/The Look							2					2	
Quatro Cantos num Soneto/Stravinsky Violin Concerto							4					4	
Stravinsky Violin Concerto / Minus 16							1	1	1			3	
Walking Mad / Cacti						10						10	
WWW/Upstream/Stravinsky Violin Concerto		8	2									10	
Espetáculo da EADCN							3					3	
Outros Eventos - PAD, Ateliers e Outros	0	18	102	9	56	20	0	0	3	4	6	258	
Aulas		16	102	2	56	18						194	
Exposição				1								1	
Aula aberta ao público				1								1	
Ensaio aberto ao público				1								1	
Conversas pós-espetáculo		1		2		1			2		1	7	
Conversas pré-espetáculo		1		1		1			1		1	5	
Exposição "Circuito Interpretativo do Património e História da CNB"				1								1	
Atelier "E se a carta tivesse chegado?"										4	4	8	
Atelier "Na casa do Ramalhete, habita muita gente...!"									8			8	
Atelier "Epopeia...? Rima com baleia!"	3		4			2	1					10	
Atelier "Um, Dois, Três, Quatro... mais o cacto!						8						8	
Atelier "Menina estás à janela"				4	4							8	
Atelier "De ponto em ponto onde te encontro!"		6										6	

7.3.3 Estúdios Victor Córdon 2025

EVC														Ano 2025
Entidade/Actividade	**janeiro**	**fevereiro**	**março**	**abril**	**maio**	**junho**	**julho**	**agosto**	**setembro**	**outubro**	**novembro**	**dezembro**	**Total Geral**	Obs.
Aulas para profissionais	22	19	20	18	20	25	43	1	20	23	20	20	251	
Aulas ballet adultos	8	8	9	9	8	9	8		9	9	8	6	91	
Apoio a audições	4	1	5	3	5	4			3	6	3	10	44	
Audições									1			3	4	
Acolhimentos tarifados				1					1				2	
Bailar o Mundo				1									1	
Ciclo de Exposições		1			1						1		3	
EM CASA - Sofia Dias e Vitor Roriz	1	3	1		1	2	1		2	1	1		13	
Em Trânsito		1	1	2		1	1		1	1	2		10	
Encontros Para o Futuro VII					1				1	4			6	
Jovens Compositores	2			2	2								6	Semana de trabalho + apresentação
Kick Off									1				1	
Outros Mundos: Irão	2	8	2	3	2								17	
Palavras & Práticas											1		1	
PALOP 25			1							6		1	8	
Parceiros de Temporada	2	2	2	2	2	2	2		2	2	1	3	22	
Primeiro Ciclo				1									1	
Projeto Artista Residente									1	2	2	2	7	
Residências Artísticas	6	6	3	2	3	5	4		1	1	5	2	38	
Residência de Fotografia	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	
Território VIII	1	1				1	5						8	23 junho a 15 julho - ensaios
Treino				1									1	
Outros apoios					2								2	
Bantu (digressão)		3	1										4	
TOTAL	49	51	45	46	46	50	65	2	44	56	45	48	**547**	

7.3.4 Millennium Festival ao Largo 2025

FAL 2025 - 17ª Edição	Sessões
CNB	**4**
Quatro Cantos num Soneto/Stravinsky Violin Concerto	**3**
Atelier Epopeia...? Rima com baleia!	**1**
EVC's	**2**
Território VIII	
TNSC	**7**
Concerto de Sopros e Coro Masculino	**1**
Madrigais Camonianos II	**1**
Aida	**2**
Grandes Coros de Ópera	**1**
Thais	**2**
	13

A 17ª edição do Millennium Festival ao Largo, no largo de São Carlos, decorreu entre 4 de julho e 28 de julho de 2025 e teve como tema programático as Comemorações dos 500 Anos do nascimento de Luís de Camões.

Para além dos corpos artísticos do TNSC e da CNB, os Estúdios Victor Córdon tiveram novamente uma participação muito ativa neste festival, com duas sessões do projeto *Território VIII*, completamente esgotadas e com forte participação de jovens e famílias.

No total o número de espetadores presenciais desta 17ª edição do Festival foi estimado em 13.000 em linha com o ano anterior.

Contudo a transmissão em direto pela RTP 2, parceira para a divulgação e o *streaming* levado a cabo pelo Millennium BCP para a generalidade dos espetáculos, fez atingir níveis de públicos muito acima do previsto.

7.4 Avaliação e acompanhamento da prestação do serviço público

Relativamente ao modo de desempenho do serviço público, tendo em consideração os objetivos e resultados a alcançar fixados no Contrato-Programa, este pode ser aferido no ponto relativo às Linhas Estratégicas e Objetivos.

Foi celebrado no final de 2021 o contrato programa 2022-2024. No entanto dada a inexistência de aprovação pelo Tribunal de Contas, foi opção das Tutelas definir o valor de Indemnização Compensatória por Resolução de Conselho de Ministros e prever um novo contrato programa 2024-2026. Contudo este Contrato Programa acabou por não ser assinado e o OPART fez, contudo, uma avaliação face ao que estava previsto no documento que não foi assinado.

À data de elaboração deste R&C, está em negociação um contrato programa para 2026-2028,

Relativamente à identificação dos **custos incorridos com a prestação do serviço público,** assim como do valor de cada uma das variáveis que contribuem para o apuramento da indemnização compensatória, há que considerar os pressupostos que seguem.

O valor da indemnização compensatória incorpora:

- Os custos incorridos com a prestação de serviço público, incluindo os custos de estrutura inerentes, os custos variáveis relativos à concretização das atividades de interesse geral e os investimentos necessários à prossecução do serviço público e à manutenção e conservação das infraestruturas a seu cargo;
- Os proveitos resultantes do cumprimento das obrigações de serviço público;
- Os proveitos resultantes de outras atividades desenvolvidas fora do âmbito do interesse geral, deduzidos dos custos diretos incorridos com as mesmas.

O custo incorrido com a prestação do serviço público (CSP) é calculado da seguinte forma:

CSP = GE + GP + RAF

GE Gastos de Estrutura

Corresponde aos gastos gerais de funcionamento incluindo os relativos ao quadro de pessoal aprovado no orçamento de estado, nos seguintes termos:

i) Gastos com Pessoal de Estrutura:

Gastos com pessoal previsto no quadro de pessoal aprovado.

Devem ser excluídas:

=> As contrastações pontuais fora do quadro de pessoal aprovado;

=> Os encargos extra com a programação e demais atividade (p.e. trabalho extraordinário).

Serão contabilizadas numa conta analítica específica as contratações pontuais e os encargos extra com a programação e demais atividade.

ii) Gastos Gerais de Estrutura:

Gastos destinados a assegurar o normal funcionamento da entidade (gastos gerais com os edifícios e demais instalações e gastos gerais com o funcionamento dos serviços).

GP Gastos de Produção:

Gastos diretos com as produções artísticas e demais atividades integradas na missão, destinadas ao cumprimento do serviço público contratualizado e ao alcance das metas definidas no presente contrato-programa.

Incluem-se nestes gastos os gastos com pessoal relativos a:

=> Contratações pontuais fora do quadro de pessoal aprovado;

=> Encargos extra com a programação e demais atividade (p.e. trabalho extraordinário).

Serão contabilizadas numa conta analítica específica as contratações pontuais e os encargos extra com a programação e demais atividade.

RAF Reposição de Ativos Fixos (líquidos):

Montante de aquisições de ativos fixos tangíveis ou intangíveis líquidos das vendas e dos financiamentos específicos obtidos para a sua aquisição (a fundo perdido ou reembolsáveis).

No caso de aquisições financiadas através do recurso ao endividamento, aprovado pelas tutelas, ou qualquer outro tipo de fundos reembolsáveis, o reconhecimento ocorre nas datas do reembolso dos respetivos financiamentos e não na data de aquisição.

São considerados apenas os Ativos Fixos que:

- Se destinem a assegurar o estado de conservação das infraestruturas;
- Se relacionem diretamente e sejam necessários à prestação do serviço público;
- Se destinem a melhorar ou ampliar as infraestruturas e constem do plano de investimentos aprovado;
- Se destinem a fazer face a situações imponderáveis e inadiáveis.

Fórmula de cálculo da Indemnização Compensatória (IC):

IC = CSP – VNsp - OSE – MgOA

Sendo:

CSP Custo incorrido com a prestação do serviço público referido no ponto anterior

CSP = GE + GP + RAF

VNsp Volume de Negócios do serviço público de interesse geral

Vendas e prestações de serviços e outros ganhos diretamente resultantes das atividades de serviço público (p.e. venda de bilhetes, mecenato, patrocínios, publicidade, apoios à atividade), exceto os subsídios atribuídos por entidades públicas.

Estes ganhos devem ser registados em contas analíticas ou contas de ganhos específicas.

OSE Outros subsídios do Estado (FFC)

Subsídios atribuídos por entidades públicas para além da indemnização compensatória.

MgOA Margem liberta por outras atividades

Vendas e prestações de serviço e outros ganhos de atividades não englobadas no serviço público (p.e. aluguer de espaços para atividades com fins comerciais ou fora da missão), deduzido dos gastos diretos com estas prestações. Se os gastos diretos superarem os ganhos, o valor a considerar é zero.

Os cálculos de **custo incorrido com a prestação do serviço público** efetuados no âmbito dos instrumentos previsionais de gestão (PAO 25) – foram excluindo verbas PRR, e calculados na ótica financeira:

GE	19 901 104 €
GP	3.605 507 €
RAF	494 032 €
CSP	24 000 642 €
VNsp	- 1 727 193 €
OSE	0€
MgOA	- 30 488 €
IC (PAO 2025)	**22 303 937 €**

O **custo incorrido** com a prestação do serviço público na execução de 2025, na ótica financeira:

		2025
Gastos de Estrutura	GE	20.074.739
Gastos com pessoal estrutura		16.875.587
Gastos gerais de estrutura		3.199.152
Gastos de Produção	GP	2.843.205
Investimento	RAF	547.760
Custos do Serviço Público	CSP	23.465.704
Vendas	VNsp	1.903.601
Outros Subsídios de Estado	OSE	139.200
Outras receitas	MgOA	18.518
IC (Execução 2025)	IC	21.404.385

De seguida apresentam-se alguns mapas detalhados que ajudam a explicar o quadro anterior:

	Estrutura	Produção	Eventos/Outros	Notas
Gastos Pessoal(63)	16.875.587	509.036	2.922	Ver mapa evolução dos gastos 14.1
FSE(62) e outros gastos (61/68/69/IRC)	3.199.152	2.334.169	13.561	Ver mapa evolução dos gastos 14.1
	20.074.739	2.843.205	16.483	

RAF (Aquisições ativos)	547.760	Excluídos PRR Ver capítulo investimento 4

Volume negocios		
Vendas e prestação serviços (71+72)	1.051.811	Ver Estrutura de Rendimentos 14.2
Mecenatos (75)+Outras receitas	886.791	Ver Estrutura de Rendimentos 14.2
Volume negócios eventos/outros	-35.001	Ver Estrutura de Rendimentos 14.2
	1.903.601	

OSE (75112)	139.200	Fundo Fomento Cultural

MgOA

Volume negócios eventos	35.001	Ver Estrutura de Rendimentos 14.2
Gastos Eventos	16.483	Ver mapa evolução dos gastos 14.1
	18.518	

b) As compensações recebidas pelas obrigações de serviço público asseguradas, foram as seguintes:

valores em Euros

Compensação pelas obrigações de Serviço Púbico	**2025**		**2024**		**2023**	
	Montante	**Obs.**	**Montante**	**Obs.**	**Montante**	**Obs.**
Indemnizações Compensatórias/COSP	22.303.937		21.888.063		18.658.697	
Aumentos de Capital						
Empréstimos Diretos do Estado						
TOTAL	**22.303.937**		**21.888.063**		**18.658.697**	

8. Gestão do Risco Financeiro

O OPART, para além do financiamento europeu do Plano de Recuperação e Resiliência, não tem qualquer outro tipo de financiamento.

Unid: euro

Ano	2025	2024	2023	2022	2021
Encargos Financeiros (€)	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Taxa Média de Financiamento (%)	-	-	-	-	-

9. Limites do Crescimento do Endividamento

Durante o ano de 2025 não houve qualquer alteração à composição do Capital estatutário, nem foi contratualizado qualquer financiamento remunerado.

Unid: euro

Ano	2025	2024
Capital estatutário ou social realizado e outros instrumentos de capital próprio	4.935.890,50 €	4.935.890,50 €
Financiamento remunerado	0,00 €	0,00 €
Novos investimentos com expressão material em 2025	0,00 €	
Variação do Endividamento	0,00%	

10. Princípio da Unidade de Tesouraria do Estado

Quanto ao cumprimento do Princípio da Unidade de Tesouraria do Estado, as disponibilidades em IGCP a 31.12.2025 atingem os 100%. Em 2021 o OPART deixou de ter contas na banca comercial.

Unid: euro

IGCP	1.º Trimestre	2.º Trimestre	3.º Trimestre	4.º Trimestre
Disponibilidades	12.153.666,51 €	11.606.831,19 €	14.674.295,70 €	2.839.112,26 €
Aplicações financeiras	0,00 €	0,00 €	0,00 €	17.100.000,00 €
Total	12.153.666,51 €	11.606.831,19 €	14.674.295,70 €	19.939.112,26 €

11. Prazo Médio de Pagamentos (PMP) e Arrears

O cálculo do PMP é baseado em conformidade com a Resolução do Conselho de Ministros n.º 34/2008, de 22 de fevereiro, na sua versão atual.

PMP	2025	2024	Variação 2025/2024	
			Valor	%
Prazo (dias)	9	7	2	0,0%

Apesar do PMP ter aumentado 2 dias face a 2024 está um valor bastante abaixo dos 30 dias que será sempre o objetivo do OPART, E.P.E.

Unid: euro

Dívida Vencida (>90 dias)	PAGAMENTOS EM ATRASO Valor das dívidas vencidas (art. 1º do DL 65-A/2011 conjugado com o n.º 2 do art. 4º do DL 127/2012)				
	2025				2024
	]90-180] dias	]180-365] dias	> 365 dias	Total	Total
1 - Aq. de Bens e Serviços	- €	- €	- €	- €	- €
2 - Aq. de Capital	- €	- €	- €	- €	- €
3 - Total dívida vencida >90 dias (1+2)	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €
4 - Situações excluídas (n.º2 art. 4º DL 127/2012)	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €
4.1 - obrigações de pagamento objeto de impugnação judicial até que sobre elas seja proferida decisão final e executória	- €	- €	- €	- €	- €
4.2 - Situações de impossibilidade de cumprimento por ato imputável ao credor	- €	- €	- €	- €	- €
4.3 - montantes objeto de acordos de pagamento desde que o pagamento seja efetuado dentro dos prazos acordados	- €	- €	- €	- €	- €
5 - PAGAMENTOS EM ATRASO (3)-(4)	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €

O OPART, E.P.E não tem dívidas superiores a 90 dias a fornecedores ou outros credores.

Pagamentos em atraso nos termos do n.º 1 do artigo 40.º da LOE 2024	Saldo
1 - Pagamentos em atraso 2024 (>90 dias)[1]	0
2 - Pagamentos em atraso 2025 (>90 dias)[1]	0
3 - Δ Pagamentos em atraso (2-1)	0
4 - Dotações orçamentais adicionais em 2025[2]	0
5 - Saldo (3+4)	0

12. Estatuto do Gestor Público

a) Objetivos de Gestão

Indicar os objetivos de gestão para 2025, conforme proposta submetida à ETF nos termos e para os efeitos previstos nos artigos 18.º e 30.º do EGP e na Portaria n.º 317-A/2021, de 23 de dezembro, apresentando o respetivo grau de cumprimento, identificando os desvios verificados e as medidas corretivas adotadas.

Não foram determinados objetivos de gestão para 2025 aos elementos do Conselho de Administração, nem atribuídos aos Órgãos Sociais, prémios de gestão, nos termos do art.º. 41.º da Lei n.º 82-B/2014, de 31 de dezembro e art.º 19.º da LOE 2017.

b) Artigos 32.º e 33.º do EGP

i. À não utilização de cartões de crédito nem de outros instrumentos de pagamento pelos gestores públicos, tendo por objeto a realização de despesas ao serviço da empresa;

No que diz respeito à aplicação do disposto no art.º 32.º do Decreto-Lei n.º 8/2012, de 18 de janeiro, do Estatuto do Gestor Público, não foram utilizados cartões de crédito nem outros instrumentos de pagamento tendo por objeto a realização de despesas ao serviço da empresa.

ii. **Ao não reembolso aos gestores públicos de quaisquer despesas que caiam no âmbito do conceito de despesas de representação pessoal;**

No que diz respeito à aplicação do disposto no art.º 32.º do Decreto-Lei n.º 8/2012, de 18 de janeiro, do Estatuto do Gestor Público, não houve lugar a reembolsos de quaisquer despesas que caiam no âmbito do conceito de despesas de representação pessoal.

iii**. Ao valor das despesas associadas a comunicações, que incluem telefone móvel, telefone domiciliário e internet;**

O valor máximo das despesas associadas a comunicações manteve-se de acordo com o Despacho n.º 14751/2014, publicado no Diário da República, 2.ª série, N.º 236 de 5 de dezembro de 2014, não podendo exceder 80,00€ e onde se inclui o telefone móvel, o telefone domiciliário e a internet.

Unid: euro

Membro do CA (Nome)	Gastos com Comunicações		
	Plafond Mensal Definido	Valor Anual	Observações
Maria da Conceição Alves Amaral	80,00 €	111,92 €	
Sofia de Bethencourt de Sousa e Meneses Tomás da Costa	80,00 €	150,13 €	
Rui David Fernandes Morais	80,00 €	192,18 €	
		454,23 €	

iv. **Ao valor de combustível e portagens afeto mensalmente às viaturas de serviço de cada gestor público.**

O OPART não dispõe de viaturas próprias. Durante o ano de 2025 foram alugadas duas viaturas para fazer face a deslocações necessárias de qualquer trabalhador por motivo profissional. As referidas viaturas não foram afetas especificamente a nenhum colaborador, seja trabalhador ou membro do Conselho de Administração.

Não foi utilizada para uso pessoal e não representa um benefício ou regalia que se traduza numa vantagem acrescida ao rendimento.

Unid: euro

Membro do CA (Nome)	Plafond Mensal Combustível e Portagens	Gastos anuais associados a Viaturas			
		Combustível	Portagens	Total	Observações
Maria da Conceição Alves Amaral	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	Sem viatura atribuída
Sofia de Bethencourt de Sousa e Meneses Tomás da Costa	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	Sem viatura atribuída
Rui David Fernandes Morais	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	Sem viatura atribuída
				0,00 €	

Apesar de não haver viaturas afetas a nenhum colaborador ou órgão social, apresentam-se as seguintes despesas com a frota existente:

	2025 Execução	2024 Execução	Var. 2025/2024	
			Valor	%
Gastos com a frota automóvel (€)	**19.021,85**	**10.560,09**	**8.461,76**	**80%**
reparações	2.211,73	0,00	**2.211,73**	**0%**
combustíveis	1.110,79	1.081,89	**28,90**	**3%**
seguros	0,00	0,00	**0,00**	**0%**
alugueres de viaturas ligeiras de passageiros	14.500,14	8.272,50	**6.227,64**	**75%**
portagens	588,45	1.002,30	**-413,85**	**-41%**
lavagens	15,00	151,00	**-136,00**	**-90%**
estacionamento	595,74	52,40	**543,34**	**1037%**
IUC	0,00	0,00	**0,00**	**0%**
N.º de Veículos	**2**	**2**	**0**	**0%**

Em 2025 o gasto com viaturas foi maioritariamente com o aluguer e respetivo combustível, de modo a fazer face às necessidades de deslocação de qualquer colaborador e material e equipamentos no âmbito das suas funções.

Até dezembro de 2024 o OPART, E. P.E tinha uma parceria com a C. Santos (Concessionário Mercedes Benz), o que permitiu não ter tantos gastos com a frota pois apenas era alugada uma viatura. Desde 2025 o aluguer passou a ser de duas viaturas.

c) Despesas não documentadas ou confidenciais

Não são realizadas quaisquer despesas não documentadas ou confidenciais.

13. Contratação Pública

a) o modo como foram implementadas as normas de contratação pública, aplicáveis à empresa, vigentes em 2025,

Dando cumprimento ao estipulado no Código de Contratação Pública, o OPART recorre à utilização de meios eletrónicos e de transmissão de dados, contribuindo para uma simplificação e desmaterialização dos processos aquisitivos.

É utilizada uma plataforma eletrónica de aquisição de bens e serviços e empreitadas. Tendo em vista a aplicação das normas relativas à contratação pública, o OPART tem na sua estrutura organizativa um setor destinado a centralizar todas as aquisições de bens e serviços.

b) os procedimentos internos instituídos para a contratação de bens e serviços e se os mesmos são objeto de revisão periódica, com referência à última atualização;

Os procedimentos e formulários são atualizados sempre que alterações legislativas assim o obriguem. Com o Software ERP implementado em 2018, os procedimentos de aquisição são geridos e controlados de forma responsável e fiável.

c) os atos ou contratos celebrados com valor superior a € 5 000 000, independentemente da espécie do ato ou contrato em causa, e se os mesmos foram sujeitos a visto prévio do Tribunal de Contas, conforme determina o artigo 47.º da Lei de Organização e Processo do Tribunal de Contas (LOPTC).

Em 2025 houve procedimentos nomeadamente do Plano de Recuperação e Resiliência que obrigaram a fiscalização prévia especial do Tribunal de Contas, nomeadamente:

- Empreitada Geral do Teatro Nacional de São Carlos
- Empreitada Recuperação de Lustres, Apliques e Luminárias do TNSC
- Empreitada Conservação Restauro da Sala Principal do Teatro Nacional de São Carlos
- Equipamento de Iluminação do Teatro Nacional de São Carlos

14. Informação Complementar

a) A eventual adesão ao Sistema Nacional de Compras Públicas (SNCP);

A adesão ao Sistema Nacional de Compras Públicas é um instrumento de que o OPART dispõe, de modo a aderir a acordos de quadro que possam ser mais vantajosos para a instituição. Em 2019 aderiu-se ao acordo de quadro para os serviços de limpeza, que esteve em vigor até 2022.

Em 2025, não houve qualquer aquisição de serviço ou bem neste quadro.

b) As diligências tomadas e os resultados obtidos no âmbito do cumprimento das recomendações do acionista emitido aquando da última aprovação dos documentos de prestação de contas

Não aplicável

c) As diligências tomadas com vista a solucionar as situações subjacentes à emissão de reservas na última Certificação Legal das Contas (se aplicável);

A Certificação Legal de Contas apontava a ausência de divulgações previstas na NCP 27- Contabilidade de Gestão, sendo que no presente relatório já foi incluída a referida informação.

d) As recomendações dirigidas à empresa resultantes de Auditorias conduzidas pelo Tribunal de Contas ou da IGF – Autoridade de Auditoria nos últimos três anos, bem como das medidas

tomadas e o respetivo resultado;

Não existem à data recomendações do Tribunal de Contas nem da IGF necessitando de medidas reparatórias.

e) As medidas implementadas no âmbito da adaptação progressiva dos sistemas de reporte e dos processos internos, de modo a assegurar que, caso a empresa ainda não se encontre sujeita à obrigação de apresentação do relato de sustentabilidade, venha a cumprir essa exigência nos prazos legalmente estabelecidos pela Diretiva comunitária Corporate Sustainability Reporting Directive (CSRD).

A CRSD obriga as empresas a divulgarem informações detalhadas sobre sustentabilidade — incluindo impactos ambientais, sociais e de governança (ESG).

Esta diretiva tem por propósito tornar os relatórios das empresas mais transparentes a este nível, comparáveis entre diferentes organizações e confiáveis para o público

Nesse sentido, o OPART tem feito um esforço para divulgar os seus esforços para redução do Impacto ambiental, as políticas visando o respeito pelos Direitos humanos e condições de trabalho, as suas Políticas de diversidade, como as suas estratégias de sustentabilidade.

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

15. Quadro Sintese do Cumprimento das Obrigações

Ponto	Cumprimento das Orientações	Cumprimento S/N/N.A.	Indicar Pág. Relatório Gestão
1	**Execução do PAO**		
	Metas a atingir constantes no PAO		
	Volume de Negócios	N	19
	Gastos Operacionais	S	19
	Rácio de Eficiência	S	19
	Variação de endividamento	N.A.	19
	Outras metas de gestão relacionadas com a atividade da empresa		
	Execução do orçamento carregado no SIGO/SOE	S	20
	Autorizações Concedidas		
2	**Eficiência operacional e gastos operacionais**	S	22
3	**Recursos humanos e Massa Salarial**		
	Indicação da evolução dos RH	S	24
	Identificação e disponibilização do Despacho autorizador de aumento dos RH (se aplicável)		
	Evolução da massa salarial (sem efeito de volume)	S	25
4	**Plano de Investimentos**	S	41
5	**Contratualização de Serviço Público**		48
	Indicadores, metas e execução	S	48
	Objetivos de gestão [a]	S	49
	Criação Nacional	S	50
	Serviço Publico	S	51
	Território Nacionl e Internacional	S	52
	Educar com cultura	S	53
	Eficiência	S	53
	Preservar e difundir o acervo	S	54
	Democratização e acessibilidade	S	55
	Programa de conservação preventiva e restauro	S	56
	Compensações recebidas	S	69
6	**Gestão do Risco Financeiro**	S	71
7	**Limites de Crescimento do Endividamento**	S	72
8	**Princípio da Unidade de Tesouraria do Estado**		
	Disponibilidades e aplicações centralizadas no IGCP	S	73
	Disponibilidades e aplicações na Banca Comercial	N.A.	
	Juros auferidos e entregues em Receita do Estado	N.A.	
	Identificação do(s) Despacho(s) autorizador(es) do excecionamento (se aplicável)	N.A.	
9	**PMP a fornecedores e arrears**	S	
	Evolução do PMP	S	74
	Pagamentos em atraso	S	74
10	**Estatuto do Gestor Público**	S	75
	Artigos 32.º e 33.º do EGP		
	Não utilização de cartão de crédito	S	75
	Não reembolso de despesas de representação pessoal	S	75
	Valor máximo das despesas associadas a comunicações	S	75
	Valor máximo de combustível e portagens afeto mensalmente às viaturas de serviço	N.A.	76
	Despesas não documentadas ou confidenciais	N.A.	77
11	**Contratação Pública**		
	Aplicação das normas de contratação pública pela empresa	S	78
	Aplicação das normas de contratação pública pelas participadas	N.A.	78
	Procedimentos internos instituídos para a contratação de bens e serviços	S	78
	Contratos submetidos a visto prévio do TC	S	78
12	**Informação Complementar**		
	Adesão ao Sistema Nacional de Compras Públicas	N.A.	79
	Diligências tomadas sobre ras ecomendações do acionista na última aprovação de contas	N.A.	79
	Recomendação ...		
	Diligências tomadas sobre as reservas emitidas na última CLC	N.A.	79
	Reserva ...		
	Auditorias do Tribunal de Contas / IGF – Autoridade de Auditoria [b]	N.A.	79
	Recomendação 1		
	Recomendação 2...		
	Medidas implementadas para o cumprimento do relato sobre sustentabilidade (CSRD)	N.A.	79
13	**Sistematização Informação**	S	81

16. Desempenho Económico e Financeiro

16.1 Análise da Estrutura de Custos

A base de comparação da eficiência operacional é o exercício de 2024.

Os impactos nos gastos decorrentes de fatores excecionais são os valores de Fornecimentos e Serviços Externos (incluídos em FSE) mas financiados pelo Plano de Recuperação e Resiliência – PRR, cujas receitas não se encontram no Volume de Negócios.

Da mesma forma são excluídos os FSE financiados pelos mecenatos e apoios uma vez que estas receitas não são contempladas no Volume de Negócios do rácio.

À semelhança de anos anteriores ao Volume de Negócios para efeitos de apuramento foi adicionada a Indemnização Compensatória (uma vez que paga grande parte dos custos operacionais).

O EBITDA de 2025 é inferior ao de 2024, essencialmente devido ao aumento dos FSE provocado pelas despesas PRR e intervenções no edifício do Tribunal da Boa Hora, para receber as equipas do Teatro Nacional de São Carlos.

Os gastos com deslocação, alojamento e ajudas de custo, estão diretamente relacionados com projetos em digressão. Com o Teatro Nacional de São Carlos encerrado desde junho de 2025, as estruturas artísticas apresentaram-se mais em digressão, aumentando esta tipologia de despesas.

Os encargos com a contratação de estudos, pareceres, projetos e consultorias, foram realizados no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência – PRR e recaíram nas áreas da arquitetura, engenharia, contratação pública e jurídica.

O valor total de gastos em 2024 foi de cerca de 22,7 M€, dos quais:

- 86,6% afetos ao funcionamento geral do OPART (estrutura),
- 13,3% relativos à produção artística
- 0,05% referentes à prestação de serviços, como seja, a título de exemplo, o aluguer de instalações para a realização de eventos.

Em 2025, os gastos registaram um aumento de 9,0%, um valor de cerca de 24,7 M€, repartindo-se da seguinte forma:

- 88,4% afetos à estrutura; aumento de 3% nos gastos com pessoal e 21% de FSE, fruto do aumento generalizado dos preços e do peso das despesas do PRR e de preparação do Tribunal da Boa Hora.

- 11,5% afetos à produção; mais 1% face ao ano anterior
- 0,1 % afetos a eventos; aumento de 60% face ao ano anterior.

Unid: euros

Gastos	2024		2025		Variação 2025/2024	
	valor	peso	valor	peso	Absoluta	Relativa
Estrutura	19.663.178	86,6%	21.874.048	88,4%	2.210.870	11,2%
Produção	3.022.098	13,3%	2.843.205	11,5%	-178.893	-5,9%
Prestação de Serviços*	10.379	0,0%	16.483	0,1%	6.104	58,8%
Total	**22.695.655**	**100,0%**	**24.733.736**	**100,0%**	**2.038.081**	**-100,0%**

*Gastos com alugueres

Unid: euros

Gastos	2024		2025		Variação 2025/2024	
	valor	peso	valor	peso	Absoluta	Relativa
Custo das mercadorias vendidas	**2.083**	**0,0%**	**629**	**0,0%**	**- 1.454**	**-70%**
Fornecimentos e serviços externos	**5.339.432**	**23,5%**	**6.486.324**	**26,2%**	**1.146.892**	**21%**
FSE Estrutura e Prestação Serviços	*3.122.751*	*58,5%*	*4.159.087*	*64,1%*	*1.036.336*	33%
FSE Variáveis c/ Produção	*2.216.681*	*41,5%*	*2.327.237*	*35,9%*	*110.556*	5%
Gastos com o pessoal	**16.886.957**	**74,4%**	**17.398.184**	**70,3%**	**511.227**	**3%**
Pessoal Estrutura e Prestação Serviços	*16.089.672*	*95,3%*	*16.889.148*	*97,1%*	*799.476*	5%
Pessoal Variáveis c/ Produção	*797.285*	*4,7%*	*509.036*	*2,9%*	*- 288.249*	-36%
Outros gastos e perdas	**86.615**	**0,4%**	**33.617**	**0,1%**	**- 52.998**	**-61%**
Outros Gastos Estrutura e Prestação Serviços	*78.483*	*90,6%*	*26.684*	*79,4%*	*- 51.799*	-66%
Outros Gastos Variáveis c/ Produção	*8.132*	*10,4%*	*6.933*	*20,6%*	*- 1.199*	-15%
Gastos de depreciação e de amortização	**379.829**	**1,7%**	**630.269**	**2,5%**	**250.440**	**66%**
Provisões e imparidades	**505**	**0,0%**	**183.266**	**0,7%**	**182.761**	**36182%**
Juros e gastos similares suportados	**234**	**0,0%**	**1.447**	**0,0%**	**1.212**	**-**
Total	**22.695.656**	**100%**	**24.733.736**	**100%**	**2.038.080**	**9%**

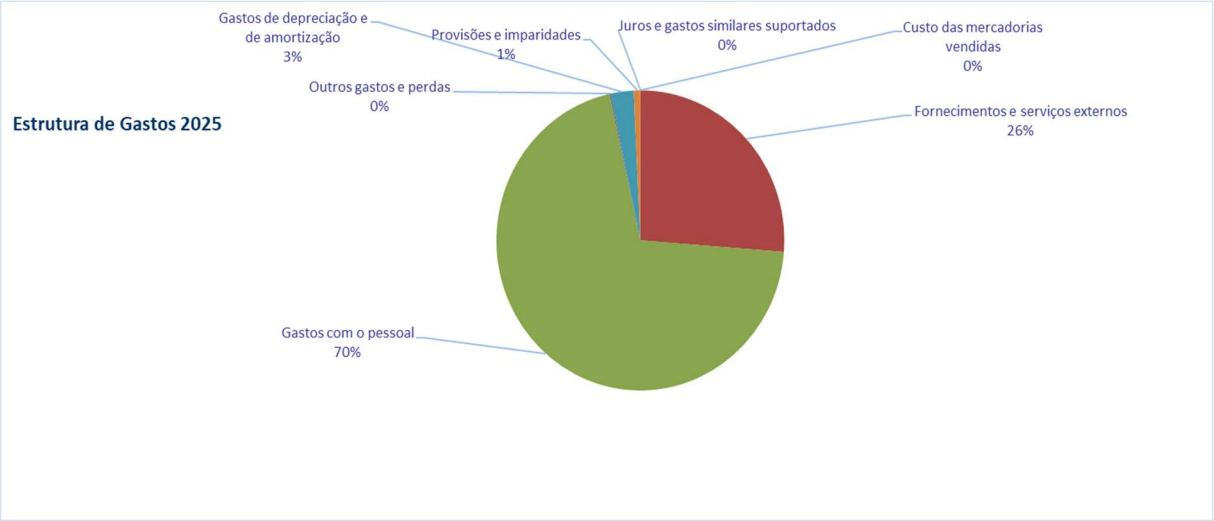
Relativamente aos **gastos com a estrutura**, salientam-se:

Os gastos com pessoal, os quais atingiram um montante de 16,876 M€ (97% do total Gastos de Pessoal);
O fornecimentos e serviços externos, no valor de 4,156 M€ (64% dos FSE).

Quando analisamos os **gastos com a produção artística**, verifica-se que a composição de gastos se inverte, sendo que os fornecimentos e serviços externos representam 36% (cerca 2,327 M€) gastos com pessoal atingem um valor percentual de 2,9% (0,509M€).

No que diz respeito aos **restantes gastos,** houve aumentos de amortizações, face às novas aquisições em 2025, algumas no âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR).

Houve igualmente um aumento nas provisões para processos judiciais em curso e outras imparidades.



Conforme se verifica no mapa acima, a distribuição dos Gastos de Estrutura foi em 2025:

- 77,1% gastos com pessoal: atingiram um valor de cerca de 16,9 M€;
- 19 % fornecimentos e serviços externos, no montante de cerca de 4,16 M€;
- gastos de depreciação e de amortização, no valor de 630.629€ (2,9%), as provisões e imparidades no valor de 183.266€ (0,8%), outros gastos e perdas, no montante de 26.684€ (0,1%).

Os restantes gastos (custo das mercadorias vendidas e matérias consumidas), apresentam um valor global residual (629€).

Gastos Operacionais	2021	2022	2023	2024	2025	Variação (2025/2024)	
						Absoluta	Relativa
CMVMC	842	1.390	3.401	2.083	629	- 1.454	-69,8%
Fornecimentos e serviços externos	3.522.453	3.750.202	4.192.318	5.339.432	6.486.324	1.146.892	21,5%
Gastos com o pessoal	14.368.368	15.077.619	15.883.574	16.886.957	17.398.185	511.228	3,0%
Total	**17.891.664**	**18.829.211**	**20.079.293**	**22.228.472**	**23.885.138**	**1.656.666**	**7,5%**

Unid: euros

Gastos	Estrutura		Opart/Eventos		Produção		Total	
	Valor	%	Valor	%	Valor	%	Valor	%
61 - Custo Mercadorias Vendidas	**629**	**0,0%**	**0**	**0,0%**	**0**	**0,0%**	**629**	**0,0%**
611 - Mercadorias	629	100,0%	0	---	0	---	629	100,0%
62 - Fornc. Serv. Externos	**4.156.165**	**19,0%**	**206.560**	**75,8%**	**2.123.599**	**82,1%**	**6.486.324**	**26,2%**
621 - Subcontratos	13.155	0,3%	0	0,0%	80.606	3,8%	93.761	1,4%
622 - Serviços especializados	3.028.775	72,9%	111.268	53,9%	1.164.021	54,8%	4.304.064	66,4%
623 - Materiais	174.159	4,2%	3.593	1,7%	94.315	4,4%	272.067	4,2%
624 - Energia e fluídos	241.960	5,8%	0	0,0%	253	0,0%	242.214	3,7%
625 - Deslocações, estadas e transportes	117.180	2,8%	18.242	8,8%	302.243	14,2%	437.665	6,7%
626 - Serviços diversos	580.936	14,0%	73.457	35,6%	482.161	22,7%	1.136.553	17,5%
63 - Pessoal	**16.875.587**	**77,1%**	**65.629**	**24,1%**	**456.968**	**17,7%**	**17.398.185**	**70,3%**
631 - Remunerações dos órgãos sociais	257.841	1,5%	0	0,0%	611	0,1%	258.452	1,5%
632 - Remunerações do pessoal	13.044.844	77,3%	50.469	76,9%	305.873	66,9%	13.401.187	77,0%
633 - Benefícios pós-emprego	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
634 - Indemnizações	410.531	2,4%	0	0,0%	0	0,0%	410.531	2,4%
635 - Encargos sobre remunerações	2.954.767	17,5%	13.960	21,3%	149.066	32,6%	3.117.793	17,9%
636 - Seguros de acid. no trab. e doenç. prof.	182.142	1,1%	0	0,0%	0	0,0%	182.142	1,0%
637 - Gastos de acção social	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
638 - Outros gastos com o pessoal	25.462	0,2%	1.200	1,8%	1.418	0,3%	28.080	0,2%
639 - Outros encargos sociais	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
64 - Gastos de depreciação e de amortização	**630.269**	**2,9%**	**0**	**0,0%**	**0**	**0,0%**	**630.269**	**2,5%**
642 - Activos fixos tangíveis	552.506	87,7%	0	0,0%	0	0,0%	552.506	87,7%
643 - Activos intangíveis	77.762	12,3%	0	0,0%	0	0,0%	77.762	12,3%
65 - Perdas por imparidade	**0**	**0,0%**	**0**	**0,0%**	**0**	**0,0%**	**0**	**0,0%**
651 - Em contas a receber	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
652 - Em inventários	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
67 - Provisões do período	**183.266**	**0,8%**	**0**	**0,0%**	**0**	**0,0%**	**183.266**	**0,7%**
673 - Processos judiciais em curso	183.266	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	183.266	100,0%
68 - Outros gastos e perdas	**26.684**	**0,1%**	**352**	**0,1%**	**6.581**	**0,3%**	**33.617**	**0,1%**
681 - Impostos	17.993	67,4%	352	0,0%	6.323	96,1%	24.667	73,4%
684 - Perdas em inventários	151	0,6%	0	0,0%	0	0,0%	151	0,4%
687 - Gastos em Invest. Não financeiros	251	0,9%	0	0,0%	0	0,0%	251	1,0%
688 - Outros	8.290	31,1%	0	0,0%	258	3,9%	8.548	25,4%
69 - Gastos e perdas de financiamento	**1.447**	**0,0%**	**0**	**0,0%**	**0**	**0,0%**	**1.447**	**0,0%**
691 - Juros suportados	1.447	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1.447	0,0%
698 - Outros gastos e perdas de financiamento	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%
Total Geral	**21.874.047**	**100,0%**	**272.541**	**100,0%**	**2.587.147**	**100,0%**	**24.733.737**	**100,0%**

FSE (Funcionamento Geral)

Os encargos com o funcionamento geral desdobram-se pelas seguintes rubricas:

Unid: euros

Designação	Valor	Peso %
FSE	**93.761,00**	**1,45%**
Subcontratos	93.761,00	1,45%
Serviços especializados	**4.304.063,00**	**66,36%**
Trabalhos especializados	1.861.421,00	28,70%
Publicidade	100.152,00	1,54%
Vigilância e segurança	299.387,00	4,62%
Honorários	960.681,00	14,81%
Comissões	11.748,00	0,18%
Conservação e reparação	771.604,00	11,90%
Outros serviços especializados	299.070,00	4,61%
Materiais	**272.068,00**	**4,19%**
Ferramentas e utensílios desgaste ráp.	93.956,00	1,45%
Livros de documentação técnica	0,00	0,00%
Material de escritório	4.135,00	0,06%
Artigos de oferta	218,00	0,00%
Artigos de higiene e limpeza, vestuário e artigos pe	15.114,00	0,23%
Medicamentos e artigos para a saúde	1.703,00	0,03%
Outros materiais	156.942,00	2,42%
Energia e fluídos	**242.214,00**	**3,73%**
Electricidade	205.644,00	3,17%
Combustíveis	4.088,00	0,06%
Água	17.761,00	0,27%
Outros	14.721,00	0,23%
Deslocações, estadas e transportes	**437.664,00**	**6,75%**
Deslocações e estadas	138.395,00	2,13%
Transporte de pessoal	34.368,00	0,53%
Transportes de mercadorias	264.901,00	4,08%
Outros	0,00	0,00%
Serviços diversos	**1.136.554,00**	**17,52%**
Rendas e alugueres	475.878,00	7,34%
Comunicação	22.582,00	0,35%
Seguros	40.783,00	0,63%
Royalties e Propriedade Industrial	244.498,00	3,77%
Contencioso e notariado	3.520,00	0,05%
Despesas de representação	838,00	0,01%
Limpeza, higiene e conforto	179.995,00	2,77%
Outros serviços	168.460,00	2,60%
Total	**6.486.324,00**	**100,00%**

Da análise do quadro anterior destacamos o peso dos serviços especializados, que assumem um peso de cerca de 66,4% do total dos fornecimentos e serviços externos afetos à estrutura, integrando essencialmente honorários, trabalhos especializados, vigilância e segurança e gastos com conservação e reparação. Nesta verba encontram-se grande parte dos custos (projetos, pareceres e consultorias) financiados pelo Plano de Recuperação e Resiliência (€1.493.485)

A componente de **serviços diversos** representa 17,5% dos fornecimentos e serviços externos despendidos com o funcionamento geral do OPART dos quais de destacam as Rendas e Alugueres, Royalties e Propriedade Industrial, Serviços de Limpeza e Outros Serviços.

Os **encargos com subcontratos** (prestação de serviços via empresas) atingem 1,45%, essencialmente ligados à produção.

Os encargos com a **energia e fluídos** atingem 3,73% da referida tipologia de gastos. Embora inferior ao ano passado (4,56%), ainda um valor significativo. A razão da redução poderá prender-se com o encerramento dos teatros em alguns meses do exercício.

Evolução dos custos: comparação com o ano anterior

Unid: euros

Gastos	2024		2025		Variação 2025/2024	
	valor	peso	valor	peso	Absoluta	Relativa
Estrutura	19.663.178	86,6%	21.874.048	88,4%	2.210.870	11,2%
Produção	3.022.098	13,3%	2.843.205	11,5%	-178.893	-5,9%
Prestação de Serviços*	10.379	0,0%	16.483	0,1%	6.104	58,8%
Total	**22.695.655**	**100,0%**	**24.733.736**	**100,0%**	**2.038.081**	**-100,0%**

*Gastos com alugueres

Unid: euros

Gastos	2024		2025		Variação 2025/2024	
	valor	peso	valor	peso	Absoluta	Relativa
Custo das mercadorias vendidas	**2.083**	**0,0%**	**629**	**0,0%**	**- 1.454**	**-70%**
Fornecimentos e serviços externos	**5.339.432**	**23,5%**	**6.486.324**	**26,2%**	**1.146.892**	**21%**
FSE Estrutura e Prestação Serviços	*3.122.751*	*58,5%*	*4.159.087*	*64,1%*	*1.036.336*	33%
FSE Variáveis c/ Produção	*2.216.681*	*41,5%*	*2.327.237*	*35,9%*	*110.556*	5%
Gastos com o pessoal	**16.886.957**	**74,4%**	**17.398.184**	**70,3%**	**511.227**	**3%**
Pessoal Estrutura e Prestação Serviços	*16.089.672*	*95,3%*	*16.889.148*	*97,1%*	*799.476*	5%
Pessoal Variáveis c/ Produção	*797.285*	*4,7%*	*509.036*	*2,9%*	*- 288.249*	-36%
Outros gastos e perdas	**86.615**	**0,4%**	**33.617**	**0,1%**	**- 52.998**	**-61%**
Outros Gastos Estrutura e Prestação Serviços	*78.483*	*90,6%*	*26.684*	*79,4%*	*- 51.799*	-66%
Outros Gastos Variáveis c/ Produção	*8.132*	*10,4%*	*6.933*	*20,6%*	*- 1.199*	-15%
Gastos de depreciação e de amortização	**379.829**	**1,7%**	**630.269**	**2,5%**	**250.440**	**66%**
Provisões e imparidades	**505**	**0,0%**	**183.266**	**0,7%**	**182.761**	**36182%**
Juros e gastos similares suportados	**234**	**0,0%**	**1.447**	**0,0%**	**1.212**	**-**
Total	**22.695.656**	**100%**	**24.733.736**	**100%**	**2.038.080**	**9%**

Os gastos ocorridos durante o ano de 2025 sofreram um crescimento de 9% em relação a 2024 (mais 2.038.080€). Uma componente significativa na estrutura (essencialmente pelos FSE financiados pelo PRR) mas também na componente produção pois com o teatro fechado os gastos com produção em digressão são muito mais avultados quer a nível de FSE (Deslocações, transportes, alojamentos) quer a nível de Gastos com Pessoal (Ajudas de Custo).

Ao analisarmos o quadro anterior, constata-se que foram os custos de Fornecimentos e Serviços Externos de estrutura que mais aumentaram em termos absolutos (+1.146.892€), fruto das despesas financiadas pelo PRR e preparação do Tribunal da Boa Hora para receber as equipas do TNSC. Se não fossem estas despesas os FSE teriam apenas aumentado 5% em 2025 contra os 21% que na verdade aumentaram.

As despesas com pessoal também têm um aumento significativo fruto dos aumentos salariais bem como dos ajustamentos derivados da implementação do Acordo de Empresa. As despesas de pessoal com a digressão também contribuíram para esse aumento.

O CMVMC reduziu 70%, mas com um valor absoluto muito reduzido. As amortizações, fruto das aquisições durante o ano 2025, nomeadamente de aquisições financiadas pelo Plano de Recuperação e Resiliência (PRR), cresceram 66%. As provisões de processos judiciais e imparidades aumentaram face a 2024.

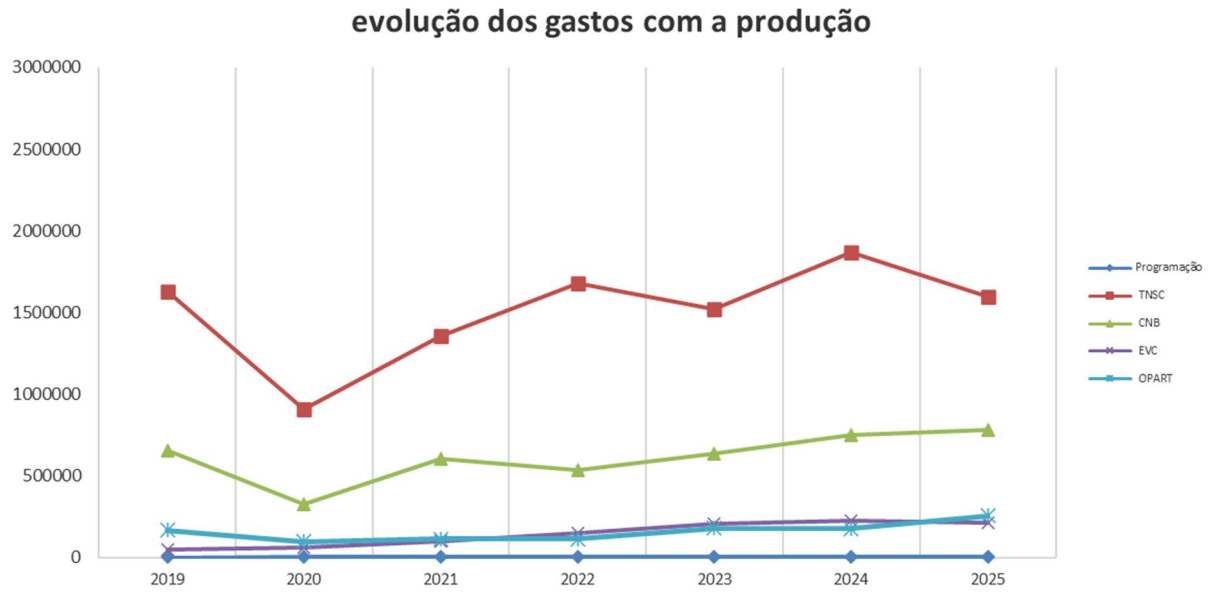
Gastos de produção artística

Unid: euros

Programação	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
TNSC	1.628.572	909.863	1.356.881	1.679.361	1.522.792	1.867.960	1.593.881
CNB	652.337	325.080	603.782	532.025	636.586	751.176	780.131
EVC	50.816	58.991	96.083	149.322	203.197	225.865	213.136
OPART	165.886	96.354	113.677	112.579	179.596	177.097	256.057
Total Programação	**2.497.610**	**1.390.288**	**2.170.423**	**2.473.286**	**2.542.171**	**3.022.098**	**2.843.205**
* sem ofertas	-55%	-75%	-61%	-55%	-54%	-45%	-48%
*sem IVA (SNC)							

Relativamente aos **gastos de produção artística**, verifica-se que:

- reduziram 18% no TNSC face a 2024, em grande parte devido a ter estado alguns meses fechados e ter tido produções mais pequenas para poderem circular;
- reduziram 6,26% no caso dos Estúdios Victor Córdon embora com uma programação cada vez mais intensa e novos projetos e parceiros;
- sofreram um ligeiro aumento de 4,55% na CNB face a 2024.
- no caso do OPART (Millennium Festival ao Largo 2024) houve um aumento significativo de gastos (43,97%).



Este gráfico permite-nos perceber que os valores disponíveis para programação, embora tenham reduzido desde 2017, têm vindo a aumentar ligeiramente nos últimos três anos e assim se prevê no futuro.

16.2 Análise da Estrutura de Rendimentos

Unid: euros

Rendimentos	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Vendas	980.371	540.163	734.797	1.323.268	1.269.364	1.023.574	1.051.811
Bilhetes	735.165	304.241	418.627	1.000.667	1.051.232	760.183	687.215
Vendas de espectáculos	25.000	129.450	168.959	120.596	137.143	187.516	288.530
Outras prestações serviços	218.205	105.869	146.348	199.437	78.078	74.362	74.736
Loja	2.001	602	863	2.568	2.911	1.513	1.330
Indemnização Compensatória	17.709.603	18.156.822	18.244.647	18.474.375	18.658.697	21.888.063	22.303.937
FFC/Outros Estado	200.000	559.900	855.850	865.250	982.780	40.000	139.200
PRR	0	0	0	264.977	574.167	1.405.997	1.494.893
Mecenato e Apoios	379.731	236.703	263.280	267.266	232.759	177.860	407.980
Outros Rendimentos e ganhos	48.340	17.775	17.901	19.526	43.657	137.795	478.811
Reversões	86.500	275	5.775	139.505	50.206	0	12
Total	**19.404.545**	**19.511.637**	**20.122.250**	**21.354.166**	**21.811.630**	**24.673.289**	**25.876.644**
	17.909.603	18.716.722	19.100.497	19.339.625	19.641.477	21.928.063	22.443.137

Quanto à estrutura de rendimentos, a **Indemnização Compensatória (IC)** atingiu em 2025 um valor de cerca de 22,3 M€, representando 86% do montante total dos rendimentos.

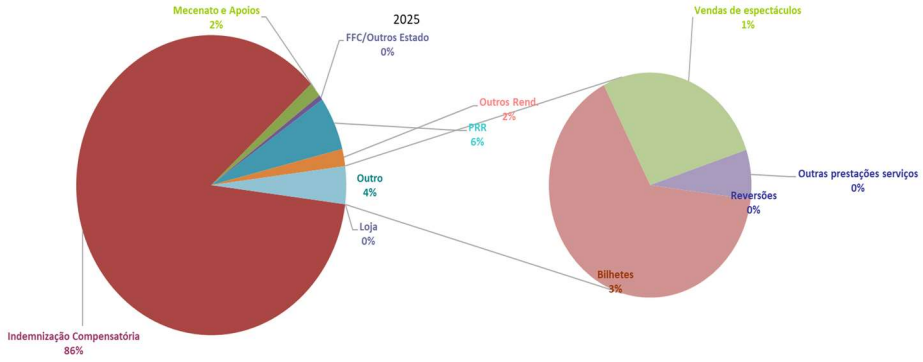
O apoio do **Fundo de Fomento Cultural (FFC)** foi de 125 M€ (inferior a 1%) não estando previsto no orçamento inicial. A verba em causa foi para compensar a nova política de descontos promovida pelo Ministério da Cultura para público mais jovem.

O esforço público (IC+FCC) aumentou 2,28% face a 2024.

O **mecenato e outros apoios recebidos** atingiram um valor de 408mil € (1,57%), superior a 2024 promovido pelo recebimento de um ARI (Autorização de Residência por Investimento) no valor de 250 mil euros.

A verba reconhecida como receita do **Plano de Recuperação e Resiliência (PRR)** foi de 1.494.893€, correspondendo a 6% do total dos rendimentos, mas coincidente com os gastos reconhecidos da mesma natureza (PRR).

Quanto ao valor das **bilheteiras**, foi em 2025 de 0,69 M€ e representou apenas 3% do total dos rendimentos obtidos, que representa uma redução face a 2024 igualmente na ordem dos 10% (73 mil €). Prendeu-se com o facto de o Teatro Nacional de São Carlos estar encerrados em 2025 e muitos dos espetáculos se efetuarem fora de portas, com receita partilhada ou a favor das entidades que nos acolhiam.



Comparando os rendimentos de 2025 com os obtidos durante o ano transato, verifica-se um aumento de cerca de 1.203 k€ (5%). Este aumento resulta do aumento da Indemnização Compensatória prevista no Orçamento de Estado de 2025, que começou a contemplar a verba que habitualmente viria via Fundo de Fomento Cultural, assim como parte da verba PRR reconhecida como receita.

Unid: euros

Bilheteira	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Variação 2025/2024 Absoluta	Relativa
Teatro Nacional São Carlos	665.667	489.499	267.692	254.648	643.375	752.028	456.111	244.825	-211.286	-46%
Ópera	580.635	417.619	180.074	196.428	565.157	608.273	271.065	112.457	-158.608	-59%
Concertos	85.032	71.880	87.617	58.219	78.218	143.755	185.045	132.368	-52.677	-28%
Companhia Nacional Bailado	183.798	224.072	19.582	160.003	346.546	297.238	281.849	408.456	126.607	45%
Bailados	183.798	224.072	19.582	160.003	346.546	297.238	281.849	408.456	126.607	45%
Estudios Victor Cordon	0	0	0	0	0	0	0	10.500	10.500	-
OPART / Prest. de Serviços	3.512	21.594	16.967	3.976	10.746	1.966	22.223	23.434	1.211	5%
Total	852.977	735.165	304.241	418.627	1.000.667	1.051.232	760.183	687.215	-72.968	-10%

A redução de receita de 72.968€ (-10%) face a 2023 verificou-se essencialmente na ópera (-59%). Na dança houve um aumento da venda de bilhetes (45%), fruto dos meses em que a CNB se encontrou em digressão 2024, cujas receitas de bilheteiras foram dos espaços que nos recebem. Em 2025 com o retorno da CNB ao Teatro Camões, após as obras de recuperação, foi possível obter as melhores receitas de bilheteira dos últimos anos.

No que respeita a concertos, o TNSC atinge um valor absoluto de 132.368€ de receita. Em digressão acaba por ser muito mais simples apresentar concertos do que óperas. No entanto o preço dos bilhetes é inferior.

Unid: euros

Rendimentos	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Variação 2025/2024	
								Absoluta	Relativa
Estrutura	18.299.876	18.921.516	19.329.751	19.923.887	20.439.072	23.476.611	24.743.060	1.266.449	5%
Produção	994.563	574.800	760.866	1.298.031	1.352.054	1.175.584	1.098.583	-77.001	-7%
Prestação de Serviços	110.106	15.321	31.533	132.248	20.504	21.093	35.001	13.908	66%
Total	**19.404.545**	**19.511.637**	**20.122.150**	**21.354.166**	**21.811.630**	**24.673.289**	**25.876.644**	**1.203.355**	5%

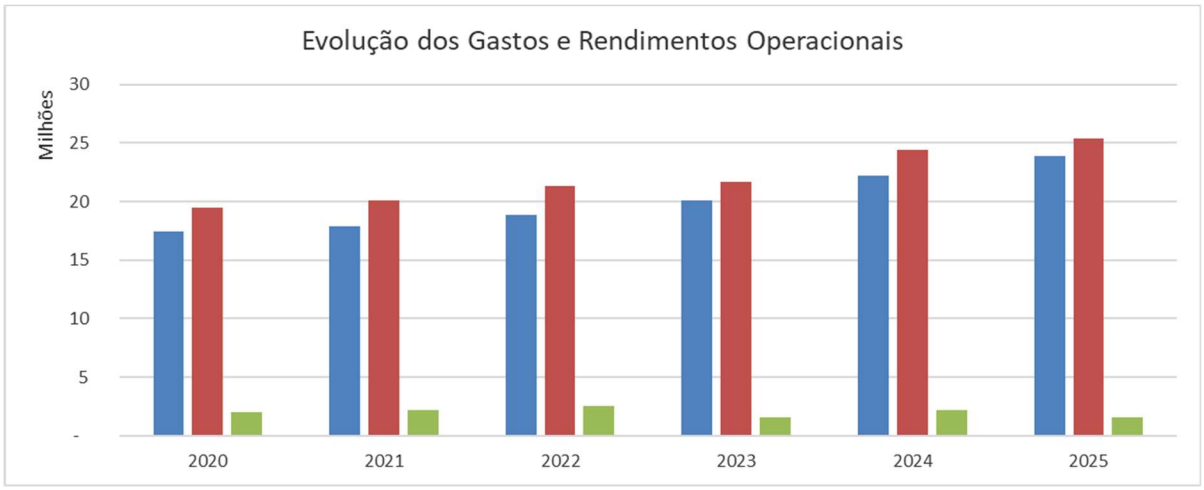
16.3 Resultados

Da análise ao quadro seguinte, resulta claramente que em 2025 os gastos operacionais tiveram um aumento de 10,8%, mas por sua vez os rendimentos tiveram também um aumento de 13,1%.

Unid: euros

	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Variação (2024/2023)	
							Absoluta	Relativa
Gastos Totais	17.871.965	19.738.120	19.144.344	20.484.217	22.695.656	24.733.736	2.211.439	10,8%
Rendimentos Totais	19.511.637	20.122.150	21.354.166	21.811.630	24.673.289	25.876.644	2.861.659	13,1%
Resultado Líquido	1.639.672	384.030	2.209.822	1.327.413	1.977.633	1.142.908	650.220	49,0%

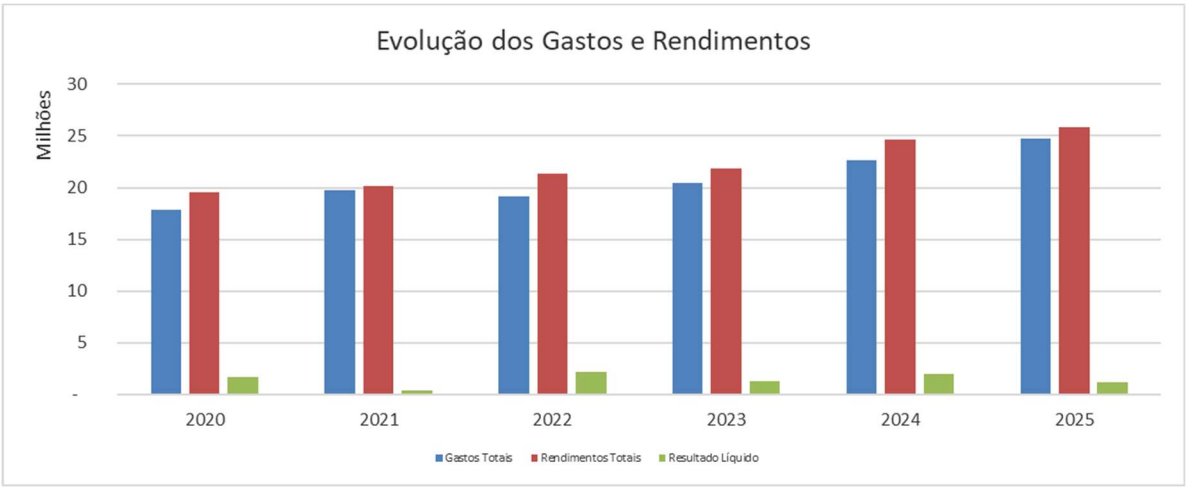
Evolução dos Gastos e Rendimentos Operacionais



Unid: euros

	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Variação (2025/2024)	
							Absoluta	Relativa
Gastos Operacionais	17.481.139	17.891.664	18.829.211	20.131.195	22.228.472	23.885.138	1.656.666	7%
Rendimentos Operacionais	19.511.637	20.122.150	21.354.166	21.709.727	24.396.997	25.425.949	1.028.953	4%
Res. Oper.	2.030.498	2.230.486	2.524.955	1.578.532	2.168.525	1.540.811	-627.714	-29%

Evolução dos Gastos e Rendimentos Totais



opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE em euros

DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZA SNC		2019 Real	2020 Real	2022 Real	2024 Real	2024 Real	2025 Real	Variação 2025/2024
Vendas e serviços prestados	+	980.477,36	540.162,77	1.323.268,13	1.269.363,24	1.023.573,61	1.051.810,73	2,8%
Subsídios à exploração	+	18.289.334,01	18.953.424,93	19.871.868,12	20.373.079,30	23.338.408,37	24.346.009,96	4,3%
Subsídios à exploração - IC	+	17.709.602,98	18.156.821,52	18.474.374,56	18.658.697,13	21.888.063,12	22.303.936,79	1,9%
Subsídios à exploração - FFC	+	200.000,00	559.900,10	865.250,00	982.780,00	40.000,00	132.200,00	230,5%
Subsídios à exploração - Mecenato	+	100.000,00	100.000,00	150.000,00	80.000,00	34.000,00	284.000,00	735,3%
Subsídios à exploração - Outros Apoios	+	279.731,03	136.703,31	117.266,42	122.421,14	143.860,00	130.980,00	-9,0%
PRR - Plano de Recuperação e Resiliência	+			264.977,14	529.181,03	1.232.485,25	1.494.893,17	21,3%
Ganhos / perdas imputados de subsidiárias, associadas e empreendimentos conjuntos (*)								
Variação nos inventários da produção (*)								
Trabalhos para a própria entidade								
Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	-	1.127,99	427,70	1.389,73	3.401,29	2.083,01	628,85	-69,8%
Fornecimentos e serviços externos	-	3.582.585,39	2.597.056,07	3.750.201,96	4.192.317,88	5.339.431,81	6.486.324,02	21,5%
Gastos com o pessoal	-	14.868.153,85	14.883.655,08	15.077.618,97	15.883.574,09	16.886.956,93	17.398.184,57	3,0%
Imparidade de inventários e de dívidas a receber (perdas) (*)	-	2.032,52	-4.510,23	-9.663,02	-3.070,39	-505,12	0,00	-100,0%
Imparidade de inventários e de dívidas a receber (reversões) (*)	+	106,63	-69.980,46	4.510,23	8.040,31	0,00	11,99	-
Provisões (aumentos) (*)	-	0,00	144.711,72	30.550,19	113.817,08	0,00	183.266,31	-
Provisões (reversões) (*)	+	86.393,15	0,00	134.994,31	42.165,79	0,00	0,00	-
Imparidade de investimentos não depreciáveis / amortizações (perdas / reversões) (*)								
Aumentos / reduções de justo valor (*)								
Outros rendimentos e ganhos	+	48.233,61	17.774,84	19.525,51	67.284,14	208.526,90	421.733,04	102,2%
Outros gastos e perdas	-	34.093,87	24.080,26	74.680,87	51.901,52	86.613,99	33.616,70	-61,2%
Resultado antes de depreciações, gastos de financiamento e impostos		**916.551,14**	**1.786.941,02**	**2.410.061,56**	**1.511.850,53**	**2.254.918,02**	**1.717.545,27**	**-23,8%**
Gastos / reversões de depreciação e de amortização (*)	-	129.954,55	146.804,25	187.868,70	236.133,88	379.829,47	630.268,69	65,9%
Imparidade de investimentos depreciáveis / amortizáveis (perdas / reversões) (*)								
Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)		**786.596,59**	**1.640.136,77**	**2.222.192,86**	**1.275.716,65**	**1.875.088,55**	**1.087.276,58**	**-42,0%**
Juros e rendimentos similares obtidos	+				51.697,72	102.780,28	57.078,34	-44,5%
Juros e gastos similares suportados	-	21.778,89	464,94	12.370,09	0,00	234,19	1.446,65	517,7%
Resultado antes de impostos		**764.817,70**	**1.639.671,83**	**2.209.822,77**	**1.327.414,37**	**1.977.634,64**	**1.142.908,27**	**-42,2%**
Imposto sobre o rendimento do período (*)	-	67.038,72	353.365,02	517.129,05	302.158,50	435.631,67	243.356,25	-44,1%
Resultado líquido do período		**697.778,98**	**1.286.306,81**	**1.692.693,72**	**1.025.255,87**	**1.542.002,97**	**899.552,02**	**-41,7%**

Do ponto de vista económico, o OPART apresentou um Resultado Líquido do exercício de 899.552,02€, e um EBITDA de 1.087.278,58€.

O facto do OPART ter tido a descativação de todas as verbas de bens e serviços logo no início do exercício permitiu fazer um melhor uso das suas dotações orçamentais, assim como conseguir aplicar em despesa a receita que tinha obtido. No entanto o facto das obras de melhoramento do edifício do Ex -Tribunal da Boa Hora terem começado muito mais tarde, fez com que parte da obra ainda tivesse decorrido durante 2025 e assim o resultado líquido fosse inferior ao ano anterior. Recordamos que o objetivo seria ter tido um Resultado Líquido mais aproximado possível do zero.

Cumprindo as regras do código de IRC o OPART terá um valor substancial de imposto a recuperar em 2026, referente ao resultado de 2025, fruto dos pagamentos por conta que efetuou.

A missão de serviço público do OPART tem inerente a atribuição de uma Indemnização Compensatória por parte do Estado, sendo pertinente avaliar a eficácia social da organização através da mensuração do esforço financeiro do Estado por cada beneficiário das atividades desenvolvidas no âmbito da sua missão.

EFICIÊNCIA SOCIAL	2020	2021	2022	2023	2024	2025	Var. 2025/2024
Indemnização Compensatória (s/IVA) (a)	18.156.821,52 €	18.200.943,40 €	18.473.957,55 €	18.658.697,13 €	21.888.063,12 €	22.303.936,79 €	1,90%
Nº de Benificiários da atividade do OPART (b)	31.130	38.937	81.075	100.225	90.934	91.854	1,01%
Eficiência Social = (a) / (b)	583,26 €	467,45 €	227,86 €	186,17 €	240,70 €	242,82 €	0,88%

A avaliação deste indicador permite perceber a evolução da eficiência social ao longo dos anos, correspondendo ao rácio do número de beneficiários sobre a IC do exercício.

O esforço financeiro do Estado por cada Beneficiário subiu ligeiramente, passando para 243€, acima do valor de 2024 (241€), porque embora tenha aumentado o número de beneficiários, mesmo com o fecho do TNSC, o aumento significativo da IC de 2025, para compensar a quebra de receitas próprias neste contexto, fez aumentar este indicador.

O peso das receitas próprias aumentou o seu nível para 7% face ao ano anterior quando atingiu os 6%. O Conselho de Administração tem envidado todos os esforços para potenciar os proveitos do seu "core business" e encontrar novas fontes de rendimento, mas em fase de obras no Teatro não foi possível uma eficaz dedicação à prossecução deste objetivo ao longo de 2025.

A Direção de Comunicação, Marketing e Mecenato foi reforçada com o objetivo de desenvolver com o Conselho de Administração uma nova política de angariação de apoios, patrocínios e mecenato que permita a obtenção de novas formas de rendimento.

O OPART terminou o ano de 2025 com uma taxa de cobertura (receitas de programação vs. custos diretos de programação) de 38,6%, valor ligeiramente abaixo dos 38,9% do ano de 2024.

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

Entidade:	OPART - Organismo de Produção Artística, EPE (OPART,EPE)

Eficiência operacional (não aplicável às entidades públicas empresariais do SNS)

EFICIÊNCIA OPERACIONAL - artigo 140.º do DLEO 2025	2025 Exec.	2025 Orç.	2024 Exec.	2025(Exec.)/2024 (Exec.)		2025 (Exec.)/2025 (Orç.)	
				Δ Absol.	Var. %	Δ Absol.	Var. %
Gastos operacionais (GO)	**23.885.137 €**	**23.436.637 €**	**22.228.472 €**				
(1) CMVMC	629 €	800 €	2.083 €	-1.454 €	-69,8%	-171 €	-21,4%
(2) FSE	6.486.324 €	5.265.518 €	5.339.432 €	1.146.892 €	21,5%	1.220.806 €	23,2%
(3) Gastos com o pessoal	17.398.185 €	18.170.319 €	16.886.957 €	511.228 €	3,0%	-772.134 €	-4,2%
(4) Impactos nos gastos decorrentes de disposições legais (discriminar e fundamentar, se aplicável):	**2.791.175 €**	**1.516.426 €**	**1.450.345 €**	1.340.830	92,4%	1.274.749,17	84,1%
Impacto PRR nos FSE	1.494.893 €	175.000 €	1.232.485 €	262.408 €	21,3%	1.319.893 €	754,2%
FSE de atividade pagas com mecenatos e apoios	547.180 €	632.170 €	217.860 €	329.320 €	151,2%	-84.990 €	-13,4%
Armazéns extra para TNSC no período de requalificação	78.000 €	84.000 €	0 €				
Impacto nos FSE de preparação de TBH	671.102 €	625.256 €	0 €				
.....				0 €	-	0 €	-
(5) Gastos operacionais ajustados (1)+(2)+(3)-(4)	**21.093.962 €**	**21.920.211 €**	**20.778.127 €**	**315.836 €**	1,5%	**-826.249 €**	-3,8%
(6) Volume de negócios	**23.355.748 €**	**23.439.610 €**	**22.911.637 €**	**444.111 €**	1,9%	**-83.862 €**	-0,4%
Vendas	1.330 €	1.057 €	1.513 €	-183 €	-12,1%	273 €	25,8%
Prestações de Serviços	1.050.481 €	1.134.616 €	1.022.060 €	28.420 €	2,8%	-84.135 €	-7,4%
Outros Rendimentos que concorrem para o VN (discriminar e fundamentar, se aplicável)				0 €	-	0 €	-
Indemnizações Compensatórias (se aplicável)	22.303.937 €	22.303.937 €	21.888.063 €	415.874 €	1,9%	0 €	0,0%
(7) Impactos no VN decorrentes de disposições legais (discriminar e fundamentar, se aplicável):	**127.402 €**	**220.000 €**	**0 €**	**127.402 €**	-	**-92.598 €**	-42,1%
Previsão quebra de receita de bilheteira do TNSC por motivo de encerramento	72.968 €	170.000 €		72.968 €	-	-97.032 €	-57,1%
Previsão de quebra de receita de bilheteira de nova politica de descontos da área da cultura	54.434 €	50.000 €		54.434 €	-	4.434 €	8,9%
.....				0 €	-	0 €	-
(8) Volume de negócios ajustado (6)+(7)	**23.483.149 €**	**23.659.610 €**	**22.911.637 €**	**571.513 €**	2,5%	**-176.461 €**	-0,7%
(9) Peso dos Gastos/VN = (5)/(8)	89,8%	92,6%	90,7%	-0,86	-1,0%	-2,82	-3,05%

Informação adicional	2025 Exec.	2025 Orç.	2024 Exec.	2025(Exec.)/2024 (Exec.)		2025 (Exec.)/2025 (Orç.)	
				Δ Absol.	Var. %	Δ Absol.	Var. %
(1) Gastos com o pessoal	17.398.184,57 €	18.170.319,00 €	16.886.956,93 €				
i. (-) Gastos relativos aos órgãos sociais	318.218,71 €	301.545,00 €	289.181,85 €	29.036,86	0,100410382	16.673,71	0,055294268
ii. (-) Efeito do cumprimento de disposições legais (discriminar, se aplicável)	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00	-	0,00	-
iii. (-) Acordo tripartido 2025-2028 sobre a valorização salarial e o crescimento económico[a)]	414.016,59 €	492.857,00 €	611.938,28 €	-197.921,69	-0,323434072	-78.840,41	-0,159966096
iv. (-) Valorizações remuneratórias decorrentes da aplicação de Regulamentos/IRCT	48.521,78 €	179.854,00 €	259.743,23 €	-211.221,45	-0,813193283	-131.332,22	-0,730215731
v. (+) Efeito do Absentismo	442.689,05 €	0,00 €	384.061,42 €	58.627,63	0,152651703	442.689,05	-
vi. (-) Efeito das indemnizações pagas por rescisão (exceto por mútuo acordo)a)	51.415,15 €	0,00 €	2.539,18 €	48.875,97	19,24872203	51.415,15	-
(2) Gastos com pessoal sem os impactos i. a vi	17.008.701,39 €	17.196.063,00 €	15.342.032,15 €	1.666.669,24	0,10863419	-187.361,61	-0,010895611
(3) Gastos com deslocações e alojamento	138.395,36 €	171.280,00 €	161.175,53 €	-22.780,17	-0,141337646	-32.884,64	-0,191993461
(4) Gastos com ajudas de custo	142.285,66 €	167.960,00 €	94.031,16 €	48.254,50	0,513175632	-25.674,34	-0,152859848
(5) Gastos associados à frota automóvel[b)]	19.021,85 €	9.000,00 €	10.560,09 €	8.461,76	0,801296201	10.021,85	1,113538889
(6) Encargos com contratação de estudos, pareceres, projetos e consultoria	39.189,26 €	925.000,00 €	140.791,27 €	-101.602,01	-0,721649929	-885.810,74	-0,957633232
(7) Total dos gastos (3) a (6)	338.892,13 €	1.273.240,00 €	406.558,05 €	-67.665,92	-0,16643606	-934.347,87	-0,733834839
(8) N.º de Viaturas (operacional)	2	2	2	0,00	0	0,00	0
(9) N.º de viaturas (não operacional)	0	0	0	0,00	-	0,00	-

a) Devem ser excluídos os gastos relativos aos órgãos sociais, corrigidos dos impactos do cumprimento de disposições legais, de orientações expressas do acionista Estado, em matéria de concretização do acordo tripartido 2025-2028 sobre a valorização salarial e o crescimento económico, celebrado a 1 de outubro de 2024.

b) Os gastos com as viaturas deverão incluir: rendas/amortizações, inspeções, seguros, portagens, combustíveise/ou eletricidade, manutenção, reparação, pneumáticos, taxas e impostos.

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

16.4 Avaliação execução orçamental

Despesas *versus* Receitas

O orçamento de OPART para o ano de 2025 era de 53,8 M€, tendo a execução Despesa atingido 30 M€ (55,2% do orçamento total).

A Receita, revista em alta com a acumulação do saldo transitado de 2024 (8,06 M€), passou de 53,8M€ para 62.3M€, ficando a execução nos 38,6 M€ (62%).

Se expurgarmos o valor do PRR a execução da despesa ficou nos 96% e a da receita nos 99%.

A **Despesa** em Bens e Serviços ficou ligeiramente aquém do orçamentado. A execução ficou em 87,5% do previsto (7,07M€ vs 6.2 M€), muito por via do dos projetos PRR.

O investimento foi a outra despesa que muito divergiu do orçamentado (apenas 19,4% do previsto), também pelo começo tardio de alguns procedimentos significativos no âmbito do PRR.

A nível da **Receita,** a Bilheteira ficou perto do previsto (99,8%), registando-se, contudo, um desvio a nível das novas iniciativas com apoio e das cedências comerciais, e sobretudo a nível da execução PRR (- 23 M€).

Face a estes desvios na Despesa como na Receita, o exercício terminou com um saldo transitado de 8,7 m€).

	Dotação Corrigida 2024	Execução 2024		Orçamento inical (aprovado) 2025	Dotação Corrigida 2025		Execução 2025	
							valor	%
SALDO	**4.970.814 €**	**8.061.982 €**		**- €**	**8.061.982 €**		**8.705.734 €**	
Despesa	**44.367.253 €**	**27.964.149 €**		**53.802.363 €**	**54.213.295 €**	**460.242 €**	**29.930.772 €**	**55,2%**
01 Despesas com Pessoal	17.289.861 €	16.911.702 €		18.133.353 €	17.625.353 €	- 508.000 €	17.322.172 €	98,3%
02 Aquisição de bens e serviços	8.142.877 €	5.003.308 €		6.355.459 €	7.071.395 €	715.936 €	6.186.333 €	87,5%
03 - Juros		- €		- €	1.442 €	- €	1.442 €	---
06 Impostos (IVA) e outros	1.011.716 €	767.471 €		800.000 €	861.240 €	61.240 €	854.983 €	99,3%
06 Reserva Outras receitas	36.767 €	- €		50.752 €			- €	---
07 Investimento	17.886.032 €	5.281.669 €		28.462.799 €	28.653.865 €	191.066 €	5.565.842 €	19,4%
Amortizações liquidas						- €		---
Receita	**49.338.067 €**	**36.026.131 €**		**53.802.363 €**	**62.326.029 €**	**8.523.666 €**	**38.636.506 €**	**62,0%**
06 - IC	23.201.347 €	23.201.347 €		23.642.173 €	23.642.173 €	- €	23.642.173 €	100,0%
06 - Fundo Fomento Cultural/Outros Estado	89.000 €	89.000 €		- €	132.200 €	132.200 €	132.200 €	100,0%
06 - Apoios Privados	220.237 €	171.237 €		390.000 €	440.000 €	50.000 €	421.630 €	95,8%
05 - Juros CEDIC	90.010 €	90.010 €		70.000 €	70.000 €	- €	42.809 €	61,2%
07 - Vendas	2.500 €	1.754 €		1.300 €	2.300 €	1.000 €	1.838 €	---
07 - Receitas Bilheteira/Espetaculos	1.100.740 €	1.100.739 €		1.059.098 €	1.059.098 €	- €	1.057.260 €	99,8%
07 - Outras receitas atividade	66.991 €	66.990 €		509.652 €	458.648 €	- 51.004 €	27.803 €	6,1%
08/15 - Outras receitas correntes	160.008 €	160.008 €		- €	4 €	4 €	67 €	---
FEDER	150.000 €	- €						
PRR (Plano de Recuperação e Resiliência)	18.511.362 €	5.399.177 €		28.130.140 €	28.459.624 €	329.484 €	5.248.744 €	18,4%
Saldo transitado	5.745.872 €	5.745.872 €			8.061.982 €	8.061.982 €	8.061.982 €	100,0%

16.5 Tesouraria

O recebimento da Indemnização Compensatória (IC) apresentou um valor superior a 2024, correspondendo ao que estava previsto na RCM 14B-2024 de 18 de janeiro. A modalidade de pagamento manteve-se numa base mensal, a partir da transferência de verbas pela entidade coordenadora do Programa 18, a Secretária-geral da Presidência de Conselho de Ministros. Embora durante o ano 2025 tenho alterado a entidade coordenadora do Programa Orçamental da Cultura, passando a ser o GEPAC, a transferência da IC continuou a vir via SGPCM.

Em 2024 o valor de apoio do FFC passou a estar incluído no valor da IC, e a mesma contemplou ainda um valor para compensar a quebra de receita própria pelo facto dos teatros estarem encerrados para obras. O aumento foi de 17%.

Em 2025 o OPART, E. P.E recebeu um novo apoio extra do Fundo de Fomento Cultural para compensar quebra de receita provocada pela nova política de descontos promovida pelo Ministério da Cultura, no sentido de ter público mais jovem. Os espectadores com menos de 25 anos têm um desconto de 50% e os espetáculos para a comunidade escolar são gratuitos.

Um dos objetivos essenciais do Conselho de Administração, incutidos nas duas Direções Artísticas e equipas de produção, é a necessidade de se promover um equilíbrio saudável dos fluxos monetários, procurando uma maior adequação entre o momento da despesa e a sua receita, não obstante as contingências muito específicas da atividade artística, a par do cumprimento dos prazos estipulados no programa “Pagar a Tempo e Horas” para com terceiros, permitindo alcançar a imagem de credibilidade que o OPART deve almejar.

A atividade artística tem a particularidade de que grande parte dos custos incorrem antes da estreia dos espetáculos, pelo que é essencial a libertação das tranches das indemnizações compensatórias atempadamente.

O OPART encerrou o ano de 2025 com um prazo médio de pagamentos de 9 dias, ou seja, abaixo da meta dos 30 dias do programa “Pagar a Tempo e Horas”. De facto, o recebimento regular das verbas da IC e do PRR é indispensável para cumprir os valores de prazo médio de pagamento.

O OPART pode efetuar **aplicações financeiras** esporádicas e de curto prazo em CEDIC’s, sem qualquer volatilidade de taxa de juro e de risco de incumprimento por parte do emitente, uma vez que é o IGCP. No ano 2025 foram feitas aplicações que renderam ao OPART juros líquidos no montante de €42.808.

Em termos de **operações em moeda estrangeira**, e dado que estas são inexistentes, não existe qualquer risco cambial.

O OPART pratica o provisionamento de 100% dos valores reclamados em **processos judiciais** em curso e em coimas, incluindo juros à data. Em 2025 esse valor é de €297.071.

Regemo-nos pelo **princípio da transparência financeira**: a nossa contabilidade é organizada nos termos legais, e de forma que permita identificar claramente todos os fluxos financeiros, operacionais e económicos existentes

Não há realização de quaisquer despesas não documentadas.

Não existem quaisquer dívidas em situação de mora quer à Autoridade Tributária, quer à Segurança Social ou a quaisquer outros Entes Públicos.

A Indemnização Compensatória (IC) que o OPART recebe do Estado Português, tendo em conta o serviço público que presta, representa mais de 86% dos seus rendimentos, assumindo deste modo uma enorme importância ao nível das receitas.

A atividade é altamente sensível à variável IC. Qualquer alteração no valor desta variável terá um impacto significativo na sustentabilidade da atividade das entidades geridas pelo OPART.

Em 2025 apresenta resultados líquidos de 900 mil euros.

16.6 Perspetivas futuras

Os anos que se avizinham continuarão a ser desafiantes para o OPART e para as suas equipas.

O ano 2026 é um ano determinante para as obras no Teatro Nacional São Carlos (TNSC) no quadro do Plano de Recuperação e Resiliência (PRR) que terminarão esta segunda fase até final de agosto, e lançar concurso para a empreitada referente à terceira fase das obras, para além do normal desenvolvimento da sua atividade artística e da complexa logística em movimento de todas as equipas, equipamentos.

O encerramento do TNSC tem por outro lado forte impacto na receita do OPART, nomeadamente de Bilheteira, obrigando naturalmente a uma adaptação orçamental e a uma necessária revisão dos apoios concedidos pelo Estado, determinadas no orçamento deste exercício, à semelhança de 2025, também para apoio à digressão artística.

Será por outro lado importante um acrescido esforço de captação de apoios mecenáticos e patrocínios para a digressão nacional e internacional.

Em 2026 conseguiu-se um novo mecenas para o OPART, no valor de 200 mil euros do Novo Banco para o exercício, e o mesmo montante nos 2 anos seguintes, para o projeto de coesão social e territorial de acessibilidade à ópera, intitulado "Eu na ÓPERA" que vai circular pelo país de norte a sul.

A missão de serviço público do OPART, de produção de uma programação de qualidade nas áreas da música, da ópera e da dança, será mantida, mas deverá ser realçada na sua vertente de digressão pelo território nacional, com a itinerância dos espetáculos de dança, líricos e sinfónicos com recurso a parcerias institucionais, públicas e privadas, com forte incidência em projetos educativos com vista ao alargamento de novos públicos.

O ano de 2026 será também um ano marcado pela primeira temporada (2026-27) estruturada pelo novo Diretor Artístico no TNSC, adaptada ao contexto de encerramento do teatro, com um necessário projeto "fora de portas". O TNSC prosseguirá obras até 2028, terminando em 2026 a Fase 2, no quadro do PRR e arrancando no mesmo ano a Fase 3, incindindo nos edifícios anexos do mesmo. Não será possível a realização de espetáculos no TNSC antes de 2028.

Os anos 2026 e 2027 serão ainda anos do pensamento estratégico para o futuro ao nível da reestruturação interna da orgânica e funcionalidade da empresa, na sequência da assinatura do Acordo de Empresa (AE), em dezembro 23, e sua revisão em 2026 assim como a revisão do Organograma do OPART.

Será crítico desenvolver a partir daqui uma nova política de recursos humanos - técnicos e artísticos – com maior incidência na formação e melhoria da performance das equipas;

- Um Novo Regulamento Interno de Pessoal associado a um novo organograma ajustado à estrutura existente;
- Plano de Transição de Carreiras dos corpos artísticos e técnicos.

Será levado a cabo um Plano Estratégico para a empresa, a médio e longo prazo, que deve ser realizado tendo por base as mudanças orgânicas, mudanças estruturais, tecnológicas e a maior capacidade de espaços que os teatros terão depois das intervenções que serão levadas a cabo, nos próximos 3 anos, nomeadamente na melhor e maior capacidade de aumentar a produção e o números de espetáculos, visto que a Orquestra Sinfónica Portuguesa terá uma sala de ensaios própria o que permitirá libertar o palco para mais espetáculos e poder ser feita gravação de espetáculos para posterior rentabilização e mais difusão.

É assim com confiança que olhamos para os anos desafiantes que se aproximam, contando com o firme apoio da dedicada e flexível equipa do OPART para enfrentar e se adaptar a estes tempos exigentes.

16.7 Proposta de aplicação de resultados

Face ao resultado líquido do exercício no montante de o Conselho de Administração propõe que seja distribuído da seguinte forma:

Para Resultados Transitados 899.552,02 euros

Lisboa, 7 de outubro de 2026

O Conselho de Administração

Assinado por: Maria da Conceição Alves Amaral
Num. de Identificação: BI07671737
Data: 07-10-2026 19:49:04 +01:00

CHAVE MÓVEL

Assinado por: **Sofia de Bethencourt de Sousa e Meneses Tomás da Costa**
Num. de Identificação: 08175712
Data: 2026.10.07 19:24:07+01'00'
Certificado por: **Diário da República**
Atributos certificados: **Vocal do Conselho de Administração - OPART - Organismo de Produção Artística, EPE**

CHAVE MÓVEL

Conceição Amaral

Presidente

Sofia Meneses

Vogal

17. Demonstrações Financeiras e Anexo – Exercício de 2025

OPART - Organismo de Produção Artística EPE

Contribuinte: 508180457
Moeda: EUR

BALANÇO em 12 de 2025

Rubricas	Notas	2025-12-31	2024-12-31
ATIVO			
Ativo não corrente			
Ativos fixos tangíveis	5	8.665.897,75	5.318.062,98
Ativos intangíveis	3	58.845,24	68.350,34
Subtotal		8.724.742,99	5.386.413,32
Ativo corrente			
Inventários	10	633,01	2.082,57
Clientes, contribuintes e utentes	18	404.417,82	263.790,72
Estado e outros entes públicos	24	415.745,04	274.217,46
Outras contas a receber	28	240.312,50	62.227,63
Diferimentos	23	189.128,65	120.921,04
Outros ativos financeiros		17.100.000,00	0,00
Caixa e depósitos	1.3	2.853.381,42	12.138.869,22
Subtotal		21.203.618,44	12.862.108,64
Total do Ativo		29.928.361,43	18.248.521,96
PATRIMÓNIO LÍQUIDO			
Património / Capital	29	4.935.890,50	4.935.890,50
Reservas	29	1.543.800,93	1.543.800,93
Resultados transitados	29	-1.061.356,60	-2.603.359,57
Outras variações no Património Líquido	29	20.113.184,66	9.582.189,42
Resultado líquido do período	24	899.552,02	1.542.002,97
Total do Património Líquido		26.431.071,51	15.000.524,25
PASSIVO			
Passivo não corrente			
Provisões	15	297.071,44	117.201,48
Financiamentos obtidos	18	0,00	0,00
Subtotal		297.071,44	117.201,48
Passivo corrente			
Fornecedores	18	12.735,62	18.050,52
Estado e outros entes públicos	24	244.207,11	436.246,60
Financiamentos obtidos		0,00	0,00
Fornecedores de investimentos	18	0,00	12.460,00
Outras contas a pagar	27	2.835.308,58	2.587.523,29
Diferimentos	23	107.967,17	76.515,82
Subtotal		3.200.218,48	3.130.796,23
Total do Passivo		3.497.289,92	3.247.997,71
Total do Património Líquido e Passivo		29.928.361,43	18.248.521,96

Contabilidade - (c) Primavera BSS

O Orgão de Gestão

Assinado por: Maria da Conceição Alves Amaral
Num. de Identificação: BI07671737
Data: 07-10-2026 19:50:32 +01:00

CHAVE MÓVEL

O Contabilista Público

Assinado por: **Marco José Batista Prezado**
Num. de Identificação: 10990814
Data: 2026.10.07 18:55:10+01'00'

CHAVE MÓVEL

Assinado por: **Sofia de Bethencourt de Sousa e Meneses Tomás da Costa**
Num. de Identificação: 08175712
Data: 2026.10.07 19:26:17+01'00'
Certificado por: **Diário da República**
Atributos certificados: **Vocal do Conselho de Administração - OPART - Organismo de Produção Artística, EPE**

CHAVE MÓVEL

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

DEMONSTRAÇÃO DAS ALTERAÇÕES DO PATRIMÓNIO LIQUIDO

OPART - Organismo de Produção Artistica, EPE

Demonstração individual das alterações no património líquido em 31 de dezembro de 2024

Euros

DESCRIÇÃO		NOTAS	Património Líquido atribuído aos detentores do Património Líquido da entidade-mãe								Interesses que não controlam	Total do Património Liquido
			Capital/Património Realizado	Outras reservas	Resultados Transitados	Ajustamentos em activos financeiros	Excedentes de revalorização	Outras variações no património líquido	Resultado líquido do período	Total		
POSIÇÃO NO INÍCIO DE JANEIRO DE 2024	**1**	28	4.935.890,50	1.543.800,93	-3.628.615,44	0,00	0,00	2.204.761,52	1.025.255,87	0,00	0,00	6.081.093,38
ALTERAÇÕES NO PERÍODO												
Primeira adopção de novo referencial contabilístico												
Alterações de políticas contabilísticas												
Diferenças de conversão de demonstrações financeiras												
Aplicação do resultado findo em 31 de Dezembro de 2018												
Realização de excedente de revalorização de activos fixos tangíveis e intangíveis												
Excedentes de revalorização de activos fixos tangíveis e intangíveis e respectivas variações												
Ajustamentos por impostos diferidos												
Outras alterações reconhecidas no património liquido		26			0,00			7.377.427,90				7.377.427,90
	2				0,00			7.377.427,90	0,00			7.377.427,90
RESULTADO LÍQUIDO DO PERÍODO	**3**								1.542.002,97			1.542.002,97
RESULTADO INTEGRAL	**4=2+3**		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7.377.427,90	1.542.002,97	0,00	0,00	8.919.430,87
OPERAÇÕES COM DETENTORES DE CAPITAL NO PERÍODO												
Realizações de capital/património												0,00
Realizações de prémios de emissão												
Distribuições												
Entradas para cobertura de perdas												
Outras operações					1.025.255,87				-1.025.255,87			
	5		0,00		1.025.255,87				-1.025.255,87			
POSIÇÃO NO FIM DE DEZEMBRO DE 2024	**6=1+2+3+5**	28	4.935.890,50	1.543.800,93	-2.603.359,57	0,00	0,00	9.582.189,42	1.542.002,97	0,00	0,00	15.000.524,25

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

DESCRIÇÃO		NOTAS	Património Líquido atribuído aos detentores do Património Líquido da entidade-mãe								Interesses que não controlam	Total do Património Liquido
			Capital/Património Realizado	Outras reservas	Resultados Transitados	Ajustamentos em activos financeiros	Excedentes de revalorização	Outras variações no património líquido	Resultado líquido do período	Total		
POSIÇÃO NO INÍCIO DE JANEIRO DE 2025	**6**	28	4.935.890,50	1.543.800,93	-2.603.359,57	0,00	0,00	9.582.189,42	1.542.002,97	0,00	0,00	15.000.524,25
ALTERAÇÕES NO PERÍODO												
Primeira adopção de novo referencial contabilístico												
Alterações de políticas contabilísticas												
Diferenças de conversão de demonstrações financeiras												
Aplicação do resultado findo em 31 de Dezembro de 2018												
Realização de excedente de revalorização de activos fixos tangíveis e intangíveis												
Excedentes de revalorização de activos fixos tangíveis e intangíveis e respectivas variações												
Ajustamentos por impostos diferidos												
Outras alterações reconhecidas no património liquido		26			0,00			10.530.995,24				10.530.995,24
	7				0,00			10.530.995,24	0,00			10.530.995,24
RESULTADO LÍQUIDO DO PERÍODO	**8**								899.552,02			899.552,02
RESULTADO INTEGRAL	**9=7+8**		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	10.530.995,24	899.552,02	0,00	0,00	11.430.547,26
OPERAÇÕES COM DETENTORES DE CAPITAL NO PERÍODO												
Realizações de capital/património												0,00
Realizações de prémios de emissão												
Distribuições												
Entradas para cobertura de perdas												
Outras operações					1.542.002,97				-1.542.002,97			
	10		0,00		1.542.002,97				-1.542.002,97			
POSIÇÃO NO FIM DE DEZEMBRO DE 20245	**6+7+8+10**	28	4.935.890,50	1.543.800,93	-1.061.356,60	0,00	0,00	20.113.184,66	899.552,02	0,00	0,00	26.431.071,51

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

OPART - Organismo de Produção Artística EPE

Moeda: EUR
Contribuinte: 508180457

Demonstração dos resultados por naturezas em 12 de 2025

Conta Pos	Conta Neg	Rendimentos e Gastos	Notas	2025	2024
70		Impostos, contribuições e taxas		0,00	0,00
71		Vendas	13	1.330,04	1.513,18
72		Prestações de serviços e concessões	13	1.050.480,69	1.022.060,43
75		Transferências e subsídios correntes obtidos	13	24.346.009,96	23.338.408,37
73		Variação de inventários da produção		0,00	0,00
74		Trabalhos para a própria entidade		0,00	0,00
	61	Custo das mercadorias vendidas e das matérias consumidas	10	-628,85	-2.083,01
	62	Fornecimentos e serviços externos	25	-6.486.324,02	-5.339.431,81
	63	Gastos com pessoal	19	-17.398.184,57	-16.886.956,93
	60(-603)	Transferências e subsídios concedidos		0,00	0,00
	603	Prestações sociais		0,00	0,00
7622	652	Imparidades de inventários (perdas/reversões)	10	11,99	-505,12
7621	651	Imparidade de dívidas a receber (perdas/reversões)	18	0,00	0,00
	657	Imparidades en investimentos (perdas/reversões)	5	0,00	0,00
763	67	Provisões (aumentos/reduções)	15	-183.266,31	0,00
7623;7627	653;657	Imparidade de investimentos não depreciáveis / amortizáveis (perdas/reversões)		0,00	0,00
77	66	Aumentos / reduções de justo valor		0,00	0,00
78		Outros rendimentos e ganhos	27	421.733,04	208.526,90
	68	Outros gastos e perdas	26	-33.616,70	-86.613,99
		Resultado antes de depreciações e gastos de financiamento		1.717.545,27	2.254.918,02
761	64	Gastos / reversões de depreciação e amortização	3 e 5	-630.268,69	-379.829,47
7624/6	654/6	Imparidade de investimentos depreciáveis/amortizáveis (perdas/reversões)		0,00	0,00
		Resultado operacional (antes de gastos de financiamento)		1.087.276,58	1.875.088,55
79		Juros e rendimentos similares obtidos	30	57.078,34	102.780,28
	69	Juros e gastos similares suportados	30	-1.446,65	-234,19
		Resultado antes de impostos		1.142.908,27	1.977.634,64
	812	Imposto sobre o rendimento	24	-243.356,25	-435.631,67
		Resultado líquido do período		899.552,02	1.542.002,97

	Resultado líquido do período atribuível: (*)			
	Detentores do capital da casa mãe			
	Interesses que não controlam			

Contabilidade - (c) Primavera BSS

(*) Aplicável apenas no caso de contas consolidadas.

O Orgão de Gestão

Assinado por: Maria da Conceição Alves Amaral
Num. de Identificação: BI07671737
Data: 07-10-2026 19:52:07 +01:00

CHAVE MÓVEL

O Contabilista Público

Assinado por: **Marco José Batista Prezado**
Num. de Identificação: 10990814
Data: 2026.10.07 18:56:13+01'00'

CHAVE MÓVEL

Assinado por: **Sofia de Bethencourt de Sousa e Meneses Tomás da Costa**
Num. de Identificação: 08175712
Data: 2026.10.07 19:27:21+01'00'
Certificado por: **Diário da República**
Atributos certificados: **Vocal do Conselho de Administração - OPART - Organismo de Produção Artística, EPE**

CHAVE MÓVEL

OPART - Organismo de Produção Artística EPE

Contribuinte: 508180457

Moeda: EUR

Demonstração dos Fluxos de Caixa em 12 de 2025

RUBRICAS	NOTAS	2025	2024
Fluxos de caixa de atividades operacionais			
Recebimentos de clientes		1.081.799,35	1.149.663,30
Recebimentos de contribuintes		0,00	0,00
Recebimentos de transferências e subsídios correntes		0,00	0,00
Recebimentos de utentes		0,00	0,00
Pagamentos a fornecedores		-7.973.702,09	-6.048.870,17
Pagamentos ao pessoal		-17.015.095,54	-16.696.387,72
Pagamentos a contribuintes		0,00	0,00
Pagamentos de transferências e subsídios		0,00	0,00
Pagamentos de prestações sociais		0,00	0,00
Caixa gerada pelas operações		-23.906.998,28	-21.595.594,59
Pagamento / recebimento do Imposto sobre o rendimento		-507.720,10	-90.445,16
Outros recebimentos/pagamentos		23.743.998,22	22.797.009,29
Fluxos de caixa das atividades operacionais (a)		-670.720,16	1.110.969,54
Fluxos de caixa das atividades de investimento			
Pagamentos respeitantes a:			
Ativos fixos tangíveis		-3.899.494,75	-4.151.985,69
Ativos intangíveis		-77.586,35	-119.656,88
Propriedades de investimento		0,00	0,00
Investimentos financeiros		0,00	0,00
Outros Ativos		0,00	0,00
Recebimentos provenientes de:			
Ativos fixos tangíveis		0,00	522,75
Ativos intangíveis		0,00	0,00
Propriedades de investimento		0,00	0,00
Investimentos financeiros		0,00	0,00
Outros Ativos		0,00	0,00
Subsídios ao investimento		0,00	0,00
Transferências de capital		0,00	0,00
Juros e rendimentos similares		0,00	0,00
Dividendos		0,00	0,00
Fluxos de caixa das atividades de investimento (b)		-3.977.081,10	-4.271.119,82
Fluxos de caixa das atividades de financiamento			
Recebimentos provenientes de			
Financiamentos obtidos		0,00	0,00
Realizações de capital e de outros instrumentos de capital		0,00	0,00
Cobertura de prejuízos		0,00	0,00
Doações		0,00	0,00
Outras operações de financiamento		12.462.313,46	8.860.510,53
Pagamentos respeitantes a:			
Financiamentos obtidos		0,00	0,00
Juros e gastos similares		0,00	0,00
Dividendos		0,00	0,00
Reduções de capital e outros instrumentos de capital		0,00	0,00
Outras operações de financiamento		17.100.000,00	0,00
Fluxos de caixa de atividades de financiamento (c)		-4.637.686,54	8.860.510,53
Variação de caixa e seus equivalentes (a + b + c)		-9.285.487,80	5.700.360,25
Efeitos das diferenças de câmbio		0,00	0,00
Caixa e seus equivalentes no início do período		12.138.869,22	6.438.508,97
Caixa e seus equivalentes no fim do período		2.853.381,42	12.138.869,22

OPART - Organismo de Produção Artística EPE

(cont)

Demonstração dos Fluxos de Caixa em 12 de 2025

RUBRICAS	NOTAS	2025	2024
Conciliação entre caixa e seus equivalentes e saldo de gerência			
Caixa e seus equivalentes no ínicio do período		12.138.869,22	6.438.508,97
- Equivalentes a caixa no início do período		0,00	0,00
- Variações cambiais de caixa no início do período			
Saldo da gerência anterior		12.138.869,22	6.438.508,97
De execução orçamental		8.061.982,24	5.745.870,70
De operações de tesouraria		4.076.886,98	692.638,27
Caixa e seus equivalentes no fim do período		2.853.381,42	12.138.869,22
- Equivalentes a caixa no fim do período		0,00	0,00
- Variações cambiais de caixa no fim do período			
Saldo para a gerência seguinte		2.853.381,42	12.138.869,22
De execução orçamental		2.853.381,42	8.061.982,24
De operações de tesouraria		0,00	4.076.886,98

Contabilidade - (c) Primavera BSS

O Orgão de Gestão _____

O Contabilista Público _____

Assinado por: **Marco José Batista Prezado**
Num. de Identificação: 10990814
Data: 2026.10.07 18:57:14+01'00'

CHAVE MÓVEL

Assinado por: Maria da Conceição Alves Amaral
Num. de Identificação: BI07671737
Data: 07-10-2026 19:53:38 +01:00

CHAVE MÓVEL

Assinado por: **Sofia de Bethencourt de Sousa e Meneses Tomás da Costa**
Num. de Identificação: 08175712
Data: 2026.10.07 19:28:43+01'00'
Certificado por: **Diário da República**
Atributos certificados: **Vocal do Conselho de Administração - OPART - Organismo de Produção Artística, EPE**

CHAVE MÓVEL

OPART – Organismo de Produção Artística, EPE

Notas Anexas às Demonstrações Financeiras

Para o período findo em 31 de dezembro de 2025

(Valores em euros)

0. Adoção pela primeira vez do SNC-AP

A adoção pela primeira vez deste novo referencial foi simples, sendo que o OPART – Organismo de Produção Artística, EPE, como entidade publica empresarial e reclassificada, já aplicava o SNC-AP (Sistema de Normalização Contabilística) desde o ano de 2010. O OPART sempre teve Balanço, não havendo assim necessidade de criar em 2018 o primeiro Balanço.

1. Identificação da entidade:

O OPART – Organismo de Produção Artística, E.P.E. é uma entidade pública empresarial, que prossegue fins de interesse público e que tem por objetivo a prestação de Serviço Público na área da cultura músico - teatral, compreendendo designadamente a música, a ópera e o bailado. Neste contexto, gere duas entidades artísticas distintas: o Teatro Nacional de São Carlos (TNSC) e a Companhia Nacional de Bailado (CNB). Gere ainda a plataforma criativa "Estúdios Victor Cordon" (EVC). A morada da sua sede é na Rua Serpa Pinto nº 9, Lisboa.

1.2 Referencial contabilístico de preparação das demonstrações financeiras:

As demonstrações financeiras anexas estão em conformidade com todas as normas que integram o Sistema de Normalização Contabilística da Administração Publica (SNC-AP), aprovado pelo Decreto-Lei nº 192/2015 de 11 de setembro. De referir que as notas não indicadas neste Anexo não são aplicáveis, ou significativas, para a compreensão das Demonstrações Financeiras em análise.

As demonstrações financeiras, que incluem o Balanço, a Demonstração de Resultados por Naturezas, a Demonstração das Alterações no Património líquido, a Demonstração dos Fluxos de Caixa e o Anexo, são expressas em euros.

As demonstrações financeiras foram preparadas de acordo com os pressupostos da continuidade e do regime da periodização económica (acréscimo), no qual os itens são reconhecidos como ativos, passivos, património, rendimentos e gastos quando satisfaçam as definições e os critérios de reconhecimento para esses elementos contidos na estrutura concetual, em conformidade com as caraterísticas qualitativas da compreensibilidade, relevância, materialidade, fiabilidade,

representação fidedigna, substância sobre a forma, neutralidade, prudência, plenitude e comparabilidade.

Fazem ainda parte das demonstrações financeiras todas os mapas de relato orçamental como o mapa de execução da receita e mapa da despesa e o mapa de desempenho orçamental.

1.3 Caixa e depósitos bancários:

A 31 de Dezembro de 2025 e 2024, a caixa e seus equivalentes constantes na demonstração dos fluxos de caixa, e a reconciliação entre o seu valor e o montante de disponibilidades constantes na demonstração da posição financeira naquelas datas, foram como segue:

	2025/12/31	2024/12/31
Caixa	14.269,16 €	14.180,75 €
Caixa em trânsito	- €	- €
Depósitos bancários		
IGCP	2.842.604,45 €	12.126.643,59 €
Outros	- €	- €
Cartão IGCP	- 3.942,19 €	- 1.955,12 €
Total	**2.852.931,42 €**	**12.138.869,22 €**

Desde 2021 que o OPART, EPE, ao encerrar a conta que tinha na banca comercial, cumpre assim a Unidade de Tesouraria do Estado., mantendo apenas contas no IGCP.

Em relação ao saldo em dívida na conta "Cartão IGCP", embora o mais correto fosse contabilizar numa conta de divida a terceiros, para efeitos dos mapas de desempenho e execução orçamental tal não seria possível. Os ficheiros carregados na Unileo (DGO) e no Tribunal de Contas validam o total de disponibilidades (caixa e depósitos bancários) com a execução orçamental. Pelo facto de ser um valor pequeno, e por ser debitado no mês seguinte, mantêm-se em disponibilidades.

Em 31 de dezembro de 2025, cumprindo o n.º 8 do artigo 96.º do Decreto-Lei nº 13-A/2025, de 10 de março (normas de execução do Orçamento do Estado para 2025), o IGCP fez aplicações CEDIC unilateralmente com maturidade no primeiro dia útil do ano seguinte, no montante de €17.100.000. Esta aplicação face à sua natureza, não gerou qualquer tipo de juros para a entidade.

O saldo na conta do IGCP e aplicações no final do ano de 2025 inclui transferências de adiantamento do Fundo de Salvaguarda do Património Cultural e GEPAC, no âmbito do PRR – Plano de Recuperação e Resiliência, no montante de €16.496.391,69.

2. Principais políticas contabilísticas

As demonstrações financeiras foram preparadas de acordo com a NCP1 – estrutura e conteúdo das demonstrações financeiras, e são apresentadas em euros. Foram ainda preparadas no pressuposto da continuidade das operações.

2.1 Ativos Fixos Tangíveis

Os ativos fixos tangíveis encontram-se registados ao custo de aquisição deduzido das correspondentes depreciações, sendo estas calculadas após a data em que os bens estejam disponíveis para serem utilizados, pelo método da linha reta em conformidade com o classificador complementar 2 (CC2), anexo ao Decreto-lei 192/2015 de 11 de setembro.

Os custos com a manutenção e reparação que não aumentam a vida útil aos ativos fixos tangíveis são debitados aos resultados dos exercícios em que ocorrem.

Os ativos fixos tangíveis em curso referem-se a ativos em fase de construção ou implementação, encontrando-se registados ao custo de aquisição. Estes ativos são depreciados a partir do momento em que estão disponíveis para uso e nas condições necessárias para operar.

As menos valias resultantes do abate dos ativos fixos tangíveis são registadas em "Outros gastos e perdas".

2.2 Ativos intangíveis

Os ativos intangíveis encontram-se registados ao custo de aquisição deduzido das correspondentes amortizações, sendo estas calculadas pelo método das quotas constantes, às taxas anuais máximas previstas no Classificador complementar 2 anexo ao Decreto-lei 192/2015 de 11 de setembro.

No que toca a propriedade intelectual, a taxa de amortização é determinada em função do período contratado, ou do período em que se estimar a sua utilização, caso este seja inferior ao período contratado.

2.3 Inventários

Os inventários são valorizados ao custo de aquisição deduzido das respetivas perdas de imparidade acumuladas.

2.4 Valores correntes a receber

Os saldos de clientes e outros ativos correntes são contabilizados pelo valor nominal deduzido de perdas por imparidade, necessárias para os apresentar ao seu valor realizável líquido. As perdas por imparidade são registadas quando existe uma evidência objetiva de que não serão recebidos os montantes em dívida conforme as contas originais das contas a receber. É utilizado para o cálculo da imparidade o previsto no art. 28º-A do Código do IRC, relativo às perdas por imparidade de créditos.

2.5 Provisões

As provisões são reconhecidas quando, e somente quando a entidade tenha uma obrigação presente (legal ou construtiva) resultante de um evento passado, que seja provável para a resolução dessa obrigação a ocorrência de uma saída de recursos e que o montante da obrigação em causa possa ser razoavelmente estimado. As provisões são revistas na data de cada demonstração da posição financeira, sendo ajustadas de modo a refletir a melhor estimativa a essa data.

2.6 Reconhecimento de Gastos e rendimentos

Os gastos e rendimentos são registados no exercício a que respeitam, independentemente do momento do seu pagamento ou recebimento, de acordo com o pressuposto do acréscimo. As diferenças entre os montantes recebidos e pagos e as correspondentes receitas e despesas geradas são registadas nas rubricas de “Diferimentos” ou “Outras contas a pagar ou a receber”

2.7 Subsídios ao Investimento

Os subsídios atribuídos ao investimento são contabilizados como componente do Capital Próprio, na rubrica “Subsídios” sendo transferidos para resultado do exercício numa base sistemática pelo correspondente valor anual das amortizações dos investimentos a que respeitam.

2.8 Diferimentos – produções artísticas

Os bens e serviços adquiridos especificamente para as produções artísticas são contabilizados na rubrica de “Gastos a reconhecer”. O seu reconhecimento em gasto é efetuado em função do período em que se realizam os espetáculos.

2.9 Impostos sobre o Rendimento do Exercício

Os montantes a liquidar de imposto sobre o rendimento são determinados com base nos resultados tributáveis, ajustados em conformidade com a legislação fiscal aplicável.

De acordo com a legislação em vigor, as declarações fiscais estão sujeitas a revisão e correção por parte das autoridades fiscais durante um período de quatro anos e cinco anos no caso da Segurança Social.

3. Ativos intangíveis

As aquisições do exercício dizem respeito a licenças antivírus, softwares informáticos e ainda desenvolvimento do novo site da CNB, TNSC e OPART, EPE.

Rubricas	Programas de computador	Propriedade Industrial	Outros Activos Intangíveis	Total
Quantia escriturada bruta inicial	**738.676,83**	**866.335,38**	**22.560,00**	**1.627.572,21**
Depreciações acumuladas iniciais	(670.326,49)	(866.335,38)	(22.560,00)	(1.559.221,87)
Quantia escriturada liquida inicial	**68.350,34**	**0,00**	**0,00**	**68.350,34**
Adições				
Aquisições	68.257,17	0,00	0,00	68.257,17
Total das adições	**68.257,17**	**0,00**	**0,00**	**68.257,17**
Diminuições				
Amortizações do exercício	(77.762,27)	0,00	0,00	(77.762,27)
Acertos	0,00	0,00	0,00	0,00
Total das diminuições	**(77.762,27)**	**0,00**	**0,00**	**(77.762,27)**
Quantia escriturada liquida final	**58.845,24**	**0,00**	**0,00**	**58.845,24**

5 – Ativos fixos tangíveis

Rubricas	Edificios e outras construções	Equip. Básico	Equip. Administrativo	Outros Activos Tangíveis	Total
Quantia escriturada bruta inicial	**4.586.240,54**	**4.330.911,88**	**1.138.298,61**	**186.235,00**	**10.241.686,03**
Depreciações acumuladas iniciais	(868.458,44)	(2.996.073,86)	(1.007.622,92)	(149.223,02)	(5.021.378,24)
Quantia escriturada liquida inicial	**3.717.782,10**	**1.334.838,02**	**130.675,69**	**37.011,98**	**5.220.307,79**
Adições					
Aquisições	243.468,08	93.317,14	57.556,62	10.992,45	405.334,29
Transferências de Investimentos em curso	294.965,20		5.940,00		300.905,20
Anulações		(8.135,38)	(14.504,74)	(7.306,87)	(29.946,99)
Total das adições	**538.433,28**	**85.181,76**	**48.991,88**	**3.685,58**	**676.292,50**
Diminuições					
Depreciações do exercício	(237.386,00)	(266.882,97)	(40.129,77)	(8.290,01)	(552.688,75)
Depreciações do exercício (Alienações/Abates)		8.118,42	14.453,48	7.306,87	29.878,77
Acertos					0,00
Imparidades					0,00
Total das diminuições	**(237.386,00)**	**(258.764,55)**	**(25.676,29)**	**(983,14)**	**(522.809,98)**
Quantia escriturada liquida final	**4.018.829,38**	**1.161.255,23**	**153.991,28**	**39.714,42**	**5.373.790,31**

As principais aquisições do exercício foram essencialmente investimentos financiados pelo PRR.

Nos Edifícios e outras construções o valor registado como aquisição, trata-se da empreitada do Teatro Camões financiada pelo PRR (revisão de preços da empreitada), e ainda a aquisição da BOX Acústica para ensaios da OSP no Tribunal da Boa Hora. A maioria do equipamento básico adquirido

foi igualmente financiado pelo PRR, nomeadamente equipamento de projeção, iluminação e som e vídeo. O Equipamento administrativo é essencialmente material informático, estantes para armazém e algum mobiliário.

Rubricas	Edificios e outras construções	Equip. Básico	Equip. Administrativo	Outros Activos Tangíveis	Total
Ativos Tangíveis em curso	12.032,52	7.047,69	0,00	80.707,50	99.787,71
Imparidade	(2.032,52)	0,00	0,00	0,00	(2.032,52)
Quantia escriturada inicial	**10.000,00**	**7.047,69**	**0,00**	**80.707,50**	**97.755,19**
Adições	3.030.764,36	350.253,09	6.630,00	107.610,00	3.495.257,45
Total de Adições	**3.030.764,36**	**350.253,09**	**6.630,00**	**107.610,00**	**3.495.257,45**
Transferências para Ativos tangíveis	(294.965,20)	0,00	(5.940,00)	0,00	(300.905,20)
Total de Diminuições	**(294.965,20)**	**0,00**	**(5.940,00)**	**0,00**	**(300.905,20)**
Quantia escriturada final	**2.745.799,16**	**357.300,78**	**690,00**	**188.317,50**	**3.292.107,44**

Os ativos fixos tangíveis em curso são na sua maioria os financiados pelo PRR, nomeadamente as empreitadas no Teatro Nacional de São Carlos, a empreitada geral, a empreitada de conservação e restauro e a empreitada de recuperação dos lustres. Do equipamento básico em curso fazem parte o equipamento som e vídeo do Teatro Nacional de São Carlos, as varas mecânicas do Teatro Camões e o equipamento de streaming. Dos outros ativos tangíveis fazem parte os tapetes Beiriz que se encontram ainda a ser produzidos e recuperados.

10. Inventários

	Mercadorias	
Movimentos	**2025**	**2024**
Existências inicias	105.180,14 €	105.994,89 €
Compras	200,87 €	3.890,18 €
Regularização de existências	- 1.033,57 €	- 2.621,92 €
Existências finais	103.718,59 €	105.180,14 €
Custos no exercício	**628,85 €**	**2.083,01 €**

Movimentos	Mercadorias 2025/12/31	2024/12/31
Existências finais	103.718,59 €	105.180,14 €
Imparidades	103.085,58 €	103.097,57 €
Valor das existências	**633,01 €**	**2.082,57 €**

Perdas por imparidade Acumuladas	Saldo Inicial	Reforço	Reversão	Saldo Final
Inventários	103.097,57 €	- €	11,99 €	103.085,58 €
Valor das imparidades	**36.205,85 €**	**- €**	**11,99 €**	**103.085,58 €**

O valor registado em regularização de existências trata-se de ofertas de merchandising, bem como quebras ou sobras após contagens físicas de inventários.

De acordo com a NCP 10 – Inventários (parágrafo 35 a 39), houve necessidade de avaliar a imparidade de inventários, mensurando esses artigos ao valor realizável líquido. Acresce que, face à pouca rotatividade de stocks, dado que muitos artigos se encontram guardados em armazém, não estando à venda na bilheteira/loja, foi apurada a imparidade de rotatividade de stocks. Esta imparidade tem o valor total de 103.085,58 € em 2025, e será avaliada em períodos futuros.

13. Rendimentos de transações com contraprestação

		2025 Internas	2025 Externas	2025 Total	2024 Internas	2024 Externas	2024 Total
71	**VENDAS**	**1.330,04 €**	**- €**	**1.330,04 €**	**1.513,18 €**	**- €**	**1.513,18 €**
	Mercadorias	**1.330,04 €**	**- €**	**1.330,04 €**	**1.513,18 €**	**- €**	1.513,18 €
	TNSC	800,50 €	- €	800,50 €	1.338,48 €	- €	1.338,48 €
	CNB	529,54 €	- €	529,54 €	174,70 €	- €	174,70 €
	EVC	- €	- €	- €	- €	- €	- €
72	**PRESTAÇÕES DE SERVIÇOS**	**1.050.480,69 €**	**- €**	**1.050.480,69 €**	**1.022.060,43 €**	**- €**	**1.022.060,43 €**
	Bilheteira	**687.214,83 €**	**- €**	**687.214,83 €**	**760.182,68 €**	**- €**	**760.182,68 €**
	Óperas	112.457,17 €	- €	112.457,17 €	271.850,60 €	- €	271.850,60 €
	Concertos	132.368,01 €	- €	132.368,01 €	184.260,10 €	- €	184.260,10 €
	Bailados	438.517,03 €	- €	438.517,03 €	296.709,83 €	- €	296.709,83 €
	Outros Eventos	3.872,62 €	- €	3.872,62 €	7.362,15 €	- €	7.362,15 €
	Venda de Espectáculos em Digressão	**288.529,80 €**	**- €**	**288.529,80 €**	**187.515,68 €**	**- €**	**187.515,68 €**
	Serviços Secundários	**74.736,06 €**		**74.736,06 €**	**74.362,07 €**		**74.362,07 €**
		1.051.810,73 €	**- €**	**1.051.810,73 €**	**1.023.573,61 €**	**- €**	**1.023.573,61 €**

Os serviços secundários incluem programas, alugueres de salas de espetáculos e de ensaios, publicidade, aluguer permanente do espaço para antenas do Teatro Camões. O volume de negócios em 2025 é superior ao de 2024 (2,76%), pois embora a receita de bilheteira geral tenha reduzido um pouco, a venda de espetáculos em digressão aumentou substancialmente. Com o seu encerramento ao público em setembro de 2024, houve necessidade de apresentar espetáculos de outra natureza, essencialmente concertos sinfónicos e de câmara, em espaços mais reduzidos e muitas vezes com receita partilhada com as entidades que os acolhiam. Da análise do quadro acima pode-se verificar que a diferença substancial é mesmo nas óperas. Por outro lado, o bailado teve um aumento de

quase 50% de receita de bilheteira, fruto de uma programação de excelência e de mais inclusão de bailados clássicos como o caso de "Os Maias" e "Romeu e Julieta".

		2025	2024
75	**Subsidios à Exploração**	**24.346.009,96 €**	**23.338.408,37 €**
	Indemnização compensatória	22.303.936,79 €	21.888.063,12 €
	Mecenas e outros apoios	34.000,00 €	34.000,00 €
	ARI	250.000,00 €	- €
	Fundo de Fomento Cultural	132.200,00 €	40.000,00 €
	Outros apoios do Estado	7.000,00 €	49.000,00 €
	PRR - Fundo de Salvaguarda Pat. Cultural	1.494.893,17 €	1.232.485,25 €
	Outros subsídios de terceiros	123.980,00 €	94.860,00 €

Em 2025 houve um aumento nos subsídios à exploração (cerca de 4,32%). Esse aumento justifica-se essencialmente por um aumento da Indemnização Compensatória (IC) de 1,90%, bem como um aumento do apoio do Fundo de Fomento Cultural, para apoio num projeto do Plano Nacional das Artes e para compensar a quebra de receita de bilheteira por aplicação de descontos de 50% a jovens com menos de 25 anos. A verba relativa ao PRR (reconhecimento de receita) também é maior face a 2024. Expurgando a verba PRR, há uma diminuição de 2,9% nos subsídios à exploração.

15 – Provisões, passivos e passivos contingentes

Provisões	Saldo Inicial	Reforço	Reversão	Pagamentos	Saldo Final
Impostos	- €				- €
Processos judiciais em curso	117.201,48 €	183.254,36 €	- €	3.384,40 €	297.071,44 €
Outras provisões	- €		- €		- €
Total	117.201,48 €	183.254,36 €	- €	3.384,40 €	297.071,44 €

De acordo com o nosso departamento jurídico, houve necessidade de reforçar as provisões registadas ao longo do exercício de 2025. O valor em causa corresponde a 3 processos judiciais cujo OPART, EPE poderá vir a ser condenado. Durante 2025 foi usada a provisão para pagamento de remunerações a um colaborador que foi integrado por decisão judicial.

18. Instrumentos Financeiros

Existem outros ativos e passivos financeiros, os quais passamos a decompor:

	Quantia Bruta	Perdas por imparidade	Quantia liquida
Ativos Financeiros			
Clientes	404.417,82	0,00	404.417,82
Outros devedores	240.312,50	0,00	240.312,50
Outros ativos financeiros	17.100.000,00		
Depósitos bancários	2.853.381,42	0,00	2.853.381,42
Total	**20.598.111,74**	**0,00**	**3.498.111,74**
Passivos Financeiros			
Fornecedores	12.735,62	0,00	12.735,62
Fornecedores de investimento	0,00	0,00	0,00
Financiamentos obtidos	0,00	0,00	0,00
Total	**12.735,62**	**0,00**	**12.735,62**

Em 31 de Dezembro de 2025 a rubrica de Clientes e outros devedores não apresenta valores em mora. Quase a totalidade do valor em dívida no final de 2025 foi recebido durante o mês de janeiro de 2026.

Clientes em Mora	2025/12/31	2024/12/31
<180 dias	404.417,82 €	263.790,72 €
180 - 360 dias	- €	- €
360 - 540 dias	- €	- €
540 - 720 dias	- €	- €
> 720 dias	- €	- €
Total	404.417,82 €	263.790,72 €

Descrição	2025/12/31	2024/12/31
Clientes C/C	404.417,82 €	263.790,72 €
Total	404.417,82 €	263.790,72 €

Grande parte do valor em dívida diz respeito ao valor a receber da empresa Etnaga (Bilheteira Online) que ascendia a 321 mil euros. Este valor foi recebido no decorrer do mês de janeiro de 2026. Em 31 de janeiro de 2026, do valor em dívida a 31 de dezembro de 2025, apenas estava por receber €33.087.

19. Benefícios dos empregados

No ano findo a 31 de dezembro de 2025 e 2024, o OPART, EPE, incorreu nos seguintes gastos com pessoal:

	2025	2024
Remunerações dos Orgãos Sociais	258.451,65 €	235.434,90 €
Remunerações do Pessoal	13.401.186,78 €	13.115.061,06 €
Beneficios pós-emprego	- €	- €
Encargos com Remunerações	3.117.793,43 €	3.045.309,47 €
Seguro de Acidentes de Trabalho	182.141,67 €	200.440,01 €
Caducidades e indemnizações	410.530,90 €	266.996,52 €
Outros gastos com pessoal	28.080,14 €	23.714,97 €
Total	17.398.184,57 €	16.886.956,93 €

	2025	2024
Número médio de empregados	361	377
Número de empregados no fim do período	364	369

No ano de 2025 registaram-se indemnizações no montante de cerca de €410.531 como gastos. Foram pagas €241.727 de rescisões por mútuo acordo (ficando por pagar em anos futuros € 125.500) e foram ajustados cerca de €50.614 das caducidades. Os outros gastos com pessoal são essencialmente gastos com medicina e higiene no trabalho e serviços de fisioterapia.

Houve um aumento das remunerações e encargos de 2024 para 2025, essencialmente devido a aumentos salariais no início de 2025. O facto de o Teatro Nacional de São Carlos se apresentar em digressão durante metade do ano de 2025 também fez incrementar os gastos com pessoal, nomeadamente as remunerações variáveis, onde constam as verbas de ajudas de custo.

A Remuneração mensal dos membros do Conselho de Administração (estabelecida na Resolução de Conselho de Ministros 16/2012 e despacho conjunto dos Ministérios das Finanças e Administração Pública e Secretaria de Estado da Cultura nº14751/2014 de 5 de dezembro) é de 5.022,08€ x 14 meses para o Presidente e de 4.017,66€ x 14 meses para os Vogais. Tiveram ainda a título de despesas de representação o montante de 2.008,83€ x 12 meses (Presidente) e 1.607,06€ x 12 meses (vogais).

	Presidente (1)	Vogal (2)	Vogal (3)
Remuneração Base e Subsídios	70.309,12 €	56.247,24 €	50.890,36 €
Outras remunerações	24.105,96 €	19.284,72 €	16.070,60 €
Indeminização	- €	- €	- €
Subsidio de refeição	1.387,60 €	1.464,00 €	1.206,00 €
Ajudas de Custo	1.174,19 €	305,90 €	1.581,65 €
Total	**96.976,87 €**	**77.301,86 €**	**69.748,61 €**

(1) Maria da Conceição Alves Amaral
(2) Sofia de Bethencourt de Sousa e Meneses Tomás da Costa
(3) Rui David Fernandes Morais

Em novembro de 2025, o vogal Rui David Fernandes Morais foi nomeado pelo Ministério da Cultura, Juventude e Desporto, para o cargo de Vogal do Conselho de Administração da Fundação Centro Cultural de Belém. Por essa razão a sua remuneração anual é inferior à da outra vogal do OPART.

Foram ainda processados em 2025 acertos aos membros do Conselho de Administração de valores que indevidamente não foram pagos. Tratou-se de créditos remuneratórios por falta de atualização dos valores de vencimento base e despesas de representação nos períodos de janeiro de 2020 a dezembro de 2023, no caso do presidente, e de setembro de 2022 a dezembro de 2023, no caso dos vogais.

	Presidente (1)	Vogal (2)	Vogal (3)
Remuneração Base e Subsídios	11.954,85 €	2.259,87 €	2.259,85 €
Outras remunerações	4.138,89 €	768,27 €	768,28 €
Indeminização	- €	- €	- €
Subsidio de refeição	- €	- €	- €
Ajudas de Custo	- €	- €	- €
Total	**16.093,74 €**	**3.028,14 €**	**3.028,13 €**

O Fiscal Único, Dr. João Cipriano, representado pela sociedade João Cipriano e Associado SROC, auferiu € 1.442,13 mensais, sujeito a IVA à taxa legal em vigor.

21. Relato por segmentos

Cumprindo a NCP 25 o relato por segmentos no OPART, EPE, consiste na organização e apresentação de informações financeiras, por áreas de atividade específicas.

	Estrutura	PRR	Produção				Outros	TOTAL
			TNSC	CNB	EVC	OPART		
Vendas	1.330 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	1.330 €
Prestação serviços	36.576 €	0 €	491.669 €	466.500 €	12.254 €	8.480 €	35.001 €	1.050.481 €
Subsidios	22.731.437 €	1.494.893 €	0 €		42.680 €	77.000 €		24.346.010 €
Reversões	12 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	12 €
Outros Proveitos	85.195 €	393.616 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	478.811 €
Total de Rendimentos	**22.854.550 €**	**1.888.509 €**	**491.669 €**	**466.500 €**	**54.934 €**	**85.480 €**	**35.001 €**	**25.876.644 €**
CMVMC	629 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	629 €
FSE	2.661.272 €	1.494.893 €	1.202.319 €	715.538 €	205.742 €	203.638 €	2.922 €	6.486.324 €
Pessoal	16.875.587 €	0 €	386.169 €	64.457 €	6.342 €	52.068 €	13.561 €	17.398.185 €
Amortizações	236.652 €	393.616 €	0 €	0 €	0 €	0 €	0 €	630.269 €
Provisões	183.266 €							183.266 €
Outros gastos	28.131 €	0 €	5.393 €	136 €	1.052 €	352 €	0 €	35.063 €
Total de Gastos	**19.985.538 €**	**1.888.509 €**	**1.593.881 €**	**780.131 €**	**213.136 €**	**256.057 €**	**16.483 €**	**24.733.736 €**
Resultado	**2.869.012 €**	**0 €**	**-1.102.213 €**	**-313.631 €**	**-158.202 €**	**-170.577 €**	**18.518 €**	**1.142.908 €**

Apesar da Indemnização Compensatória servir para compensar também os gastos de produção uma vez que a receita é sempre insuficiente, o OPART opta por contabilizar a totalidade este rendimento como estrutura para permitir ter uma visão mais clara do peso dos gastos sobre os rendimentos.

Analisando em detalhe o valor de produção de cada uma das entidades artísticas, podemos ainda segmentar por tipo de atividade.

	TNSC				
	Lírica	Concertos	Digressão	Temporada	Total
Rendimentos	231.455 €	25.298 €	234.916 €		491.669 €
Gastos	-910.290 €	-64.574 €	-585.171 €	-33.847 €	-1.593.882 €
Resultado	**-678.835 €**	**-39.276 €**	**-350.255 €**	**-33.847 €**	**-1.102.213 €**

	CNB				
	Bailados	Outros Eventos de dança	Digressão	Temporada	Total
Rendimentos	408.627 €	3.873 €	54.000 €		466.500 €
Gastos	-691.886 €	-3.496 €	-41.645 €	-43.104 €	-780.131 €
Resultado	**-283.258 €**	**377 €**	**12.355 €**	**-43.104 €**	**-313.631 €**

	EVC		
	Projetos	Temporada	Total
Rendimentos	54.934 €		54.934 €
Gastos	-207.976 €	-5.160 €	-213.136 €
Resultado	**-153.041 €**	**-5.160 €**	**-158.202 €**

	OPART		
	Festival ao Largo	Outros	Total
Rendimentos	77.000 €	8.480 €	85.480 €
Gastos	-241.268 €	-14.789 €	-256.057 €
Resultado	**-164.268 €**	**-6.309 €**	**-170.577 €**

23 – Detalhe da conta diferimentos

Em 31 de dezembro de 2025 e 2024, o detalhe das rubricas de diferimentos é o seguinte:

Gastos e perdas a reconhecer	2025/12/31	2024/12/31
Seguros a reconhecer	16.168,89 €	14.400,34 €
Gastos a reconhecer com espectáculos no exercício seguinte	148.019,33 €	67.866,57 €
Outros gastos a reconhecer	24.940,43 €	38.654,13 €
Total	**189.128,65 €**	**120.921,04 €**

Rendimentos e ganhos a reconhecer	2025/12/31	2024/12/31
Receitas de bilheteira	83.942,17 €	39.990,82 €
Outros ganhos a reconhecer	24.025,00 €	36.525,00 €
Total	**107.967,17 €**	**76.515,82 €**

Os gastos e as receitas a reconhecer com os espetáculos prende-se com o facto de os mesmos só serem reconhecidos quando o espetáculo é efetivamente apresentado. Os outros gastos a

reconhecer incluem valores pagos em dezembro de 2025 de despesas de janeiro de 2026, nomeadamente rendas de armazéns. Os outros ganhos a receber incluem valores faturados em 2025, nomeadamente patrocínios, para a temporada do ano 2026.

24 – Detalhe da conta Estado e Outros Entes Públicos

Rubricas	2025/12/31	2024/12/31
Activo		
Pagamentos especiais por conta	- €	- €
Pagamentos por conta e adicionais por conta	352.107,81 €	249.930,00 €
Retenção na fonte por terceiros	18.592,59 €	4.423,00 €
Imposto sobre o valor acrescentado	45.044,64 €	19.864,46 €
Total do activo	415.745,04 €	274.217,46 €
Passivo		
Imposto sobre rendimento a pagar	243.356,25 €	435.631,67 €
Retenção de impostos sobrte o rendimento	- €	- €
Imposto sobre o valor acrescentado	- €	- €
Contribuições para a segurança social (Tx cultura)	850,86 €	614,93 €
Contribuições para a caixa geral de aposentações	- €	- €
Outros	- €	- €
Total do passivo	244.207,11 €	436.246,60 €

Os impostos sobre o rendimento reconhecidos na demonstração de resultados do exercício findo em 31 de dezembro de 2025 foram os seguintes:

Rubricas	2025	2024
Imposto sobre o rendimento corrente	243.356,25 €	435.631,67 €

No quadro que se segue é apresentado a reconciliação do resultado antes de imposto para o imposto do exercício:

Rubricas	2025
Resultado antes de imposto	1.142.908,27 €
Correcções relativas a exercicios anteriores	1.905,33 €
Multas, coimas e juros compensatórios	1.441,72 €
IRC	- €
Encargos não devidamente documentados	700,04 €
Menos valias contabilisticas	- €
	1.146.955,36 €
Correcções relativas a exercicios anteriores	- €
20% do acrescimo de gás e eletricidade 2021-2022 Art 231º OE 2023	- €
Juros Aplicações CEDIC que já foram imputados a taxa liberatória	57.078,34 €
Lucro Tributável	1.089.877,02 €
Prejuízos fiscais deduzidos	- €
Matéria coletável	1.089.877,02 €
Coleta (20%)	217.975,40 €
Derrama Estadual (3%)	- €
Derrama Municipal (1,5%)	16.348,16 €
Tributação Autónoma	9.032,69 €
Imposto sobre o rendimento do período	243.356,25 €

Tipo de despesa sujeita a TA	2025	%	2024	%
Ajudas de custo	142.285,66 €	5	91.872,72 €	5
Kilometros	1.493,32 €	5	2.158,44 €	5
Despesas de representação	837,90 €	10	260,60 €	10
Despesas com viaturas de passageiros > 35000				
Aluguer de viaturas	- €	25	- €	25,5
Seguros	- €	25	- €	25,5
Despesas manutenção	- €	25	- €	25,5
Combustíveis	- €	25	- €	25,5
Imposto circulação	- €	25	- €	25,5
Outras despesas com viaturas	- €	25	- €	25,5
Despesas com viaturas de passageiros < 27500				
Aluguer de viaturas	14.500,14 €	8	8.272,50 €	8,5
Seguros	- €	8	- €	8,5
Despesas manutenção	2.211,73 €	8	- €	8,5
Combustíveis	4.088,29 €	8	1.081,89 €	8,5
Imposto circulação	- €	8	- €	8,5
Outras despesas com viaturas	1.199,19 €	8	1.205,70 €	8,5
Tributação autónoma apurada	**9.032,69 €**		**5.619,51 €**	

25. Detalhe dos Fornecimentos e Serviços Externos

O detalhe dos valores incluídos na rubrica Fornecimentos e Serviços Externos a 31 de dezembro de 2025 e 2024 é o seguinte:

FORNECIMENTOS E SERVIÇOS EXTERNOS	2025	2024
SUBCONTRATOS	93.760,85 €	372.862,06 €
TRABALHOS ESPECIALIZADOS	1.861.420,52 €	1.576.392,70 €
PUBLICIDADE	100.152,13 €	108.875,01 €
VIGILÂNCIA E SEGURANÇA	299.387,16 €	240.891,97 €
HONORÁRIOS	960.681,34 €	797.808,27 €
COMISSÕES	11.748,45 €	12.355,96 €
CONSERVAÇÃO E REPARAÇÃO	771.604,34 €	270.686,53 €
FERRAM. E UTENSILIOS DESG. RÁPIDO	93.956,40 €	67.543,55 €
LIVROS E DOCUMENTAÇÃO TÉCNCICA	- €	270,00 €
MATERIAL DE ESCRITÓRIO	4.134,86 €	10.874,30 €
ARTIGOS PARA OFERTA	217,60 €	- €
OUTROS BENS	173.758,51 €	128.713,92 €
ELECTRICIDADE	205.643,63 €	179.212,18 €
COMBUSTÍVEIS	4.088,29 €	1.081,89 €
ÁGUA	17.760,67 €	17.541,71 €
OUTROS FLUÍDOS	14.721,24 €	24.469,55 €
DESLOCAÇÕES E ESTADAS	138.395,36 €	163.333,97 €
TRANSPORTE DO PESSOAL	34.368,13 €	16.937,72 €
TRANSPORTES DE MERCADORIAS	264.901,26 €	166.714,52 €
RENDAS E ALUGUERES	475.878,47 €	423.942,64 €
COMUNICAÇÃO	22.582,42 €	24.632,51 €
SEGUROS	40.782,78 €	33.037,76 €
ROYALTIES E PROP. INTELECTUAL	244.497,60 €	274.016,72 €
CONTENCIOSO E NOTARIADO	3.519,50 €	980,00 €
DESPESAS DE REPRESENTAÇÃO	837,90 €	260,60 €
LIMPEZA HIGIENE E CONFORTO	179.995,29 €	169.527,51 €
OUTROS SERVIÇOS	467.529,32 €	256.468,26 €
	6.486.324,02 €	4.192.317,88 €

Os *Honorários* incluem a contratação de pessoal artístico (cantores, encenadores, figurinistas, bailarinos, coreógrafos, maestros) e de apoio (legendagem, caracterização, cabeleireiros, desenho de luz, cortinheiros) para as diferentes produções realizadas.

A conta *Rendas e Alugueres* engloba, para além das rendas dos armazéns do TNSC e da CNB, os custos com o aluguer de equipamentos destinados às produções artísticas (guarda-roupa, cenários, adereços, calçado, equipamento de luz, vídeo e som, partituras).

O transporte de instrumentos, cenários, e guarda-roupa para espetáculos realizados no, ou fora, do TNSC e do Teatro Camões (digressões) está incluído na rubrica *Transporte de Mercadorias*. Esta verba

juntamente com a verba de deslocações e estadas tem um aumento significativo devido ao aumento do número de digressões no exercício de 2025.

Os *Trabalhos Especializados* são maioritariamente constituídos por serviços prestados aos Departamento de Comunicação e Marketing (gráficas, fotografia, traduções, desenvolvimento e manutenção de sites), Informática, Revisor Oficial de Contas e alguns serviços para a produção (cenários e figurinos). Este ano contemplam ainda todos os estudos, projetos, pareceres e consultorias no âmbito do PRR. Daí o seu aumento tão significativo (285 mil euros).

A Conservação e Reparação inclui não só, todas as manutenções dos edifícios, equipamento, instrumentos musicais, assim como de preparação do Tribunal da Boa Hora para receber as equipas do TNSC em junho de 2025.

Outros FSE incluem essencialmente serviços de Frente de Sala e serviços de carregadores e técnicos extras.

No total do FSE houve um acréscimo de cerca de 54,72% face a 2024, cerca de 2.294 mil euros. No entanto se a estes valores expurgarmos a verba referente ao PRR (Plano de Recuperação e Resiliência), cujo valor é igualmente reconhecido como receita nos subsídios à exploração (1.494 mil euros), e ainda a verba referente a preparação do Tribunal da Boa Hora (671 mil euros), o crescimento da verba FSE reduz 57,40%.

26. Outros Gastos e Perdas

Nestas rubricas o valor com mais peso são as taxas, nomeadamente a "Taxa de Entidade Contratante" e a "Taxa do Setor da Cultura", devido ao elevado número de prestadores de serviços (artistas), tendo igualmente um peso significativo o valor das quotizações.

27. Outros Rendimentos e ganhos

Esta rubrica contém rendimentos provenientes de uma indemnização de seguro por acidentes em instrumentos, venda de sucata (ferro de cenários) e excesso de estimativa de IRC. Está reconhecido ainda em "Outros Rendimentos de Capital" o proporcional da amortização dos bens ativos fixos adquiridos no âmbito do PRR (Plano de Recuperação e Resiliência).

28. Outras contas a receber e a pagar

A rubrica de contas a receber inclui as cauções pagas quer do arrendamento dos armazéns quer solicitadas pelo tribunal. São valores que transitam sempre de exercício para exercício.

Nas contas a pagar o detalhe apresenta-se da seguinte forma:

	31.12.2025	31.12.2024
Créditos a pagar ao pessoal	125.500,07	59.200,00
Créditos por acréscimos de gastos	2.601.320,87	2.510.664,52
Outras contas a pagar	108.487,64	17.658,77
Total	**2.835.308,58**	**2.587.523,29**

O valor de créditos a pagar a pessoal diz respeito a acordos de rescisão que estão a ser pagos mensalmente a alguns colaboradores. Parte deste valor ficará totalmente liquidado em 2026.

A rubrica de credores por acréscimo de gastos compreende a quantia de € 2.200.647,48 relativa às responsabilidades com o pagamento de férias e subsídio de férias, e respetivos encargos, a liquidar em 2026. Esta rubrica inclui ainda a especialização do montante de € 360.352,59 relativo à compensação de folgas não gozadas e caducidades de contratos a termo, e respetivos encargos sociais, bem como remunerações pagas em janeiro de 2026 respeitantes a projetos de 2025.

Está ainda registado na rubrica de créditos por acréscimo de gastos o montante de € 89.939, relativo à especialização de custos de Fornecimentos e Serviços Externos, nomeadamente comunicações, água, luz e honorários a pagar a prestadores de serviços no âmbito de produções de 2025.

Ainda se encontra acrescido, desde 2010, o valor de €40.320,00 referente aos prémios de gestão do primeiro Conselho de Administração do OPART, EPE. Esta verba não foi paga pois ficaram congelados quaisquer prémios aos gestores públicos na época do Plano de Estabilidade e Crescimento. Aguardamos autorização das tutelas para proceder a este pagamento.

	2025	2024
Fornecedores conta corrente	12.735,62 €	18.050,52 €
Financiamentos obtidos	- €	- €
Fonecedores de investimento	- €	12.460,00 €
	12.735,62 €	30.510,52 €

No que respeita aos fornecedores, quer de bens e serviços quer de investimentos, houve uma redução do saldo face a 2024. Mesmo assim os mesmos não foram liquidados porque o serviço não estava totalmente prestado nem os bens em nosso poder.

29. Património Líquido

O detalhe do Património líquido em 31 de dezembro de 2025 é o seguinte:

	2025/12/31	2024/12/31
Capital	4.935.890,50	4.935.890,50
Reservas	1.543.800,93	1.543.800,93
Resultados transitados	(1.061.356,60)	(2.603.359,57)
Outras variações no capital próprio (PRR)	20.113.184,66	9.582.189,42
Rsultado Liquido do Exercício	899.552,02	1.542.002,97
Total	**26.431.071,51**	**15.000.524,25**

30. Juros e gastos similares suportados e obtidos

Estão registados nesta rubrica os juros de mora referentes a processamentos salariais de um colaborado reintegrado por decisão judicial. Quanto aos juros obtidos dizem respeito às aplicações CEDIC (Certificados Especiais de Dívida de Curto Prazo), que o OPART, EPE fez durante o exercício. Os mesmos ascenderam a €57.078 ilíquidos. Após retenção na fonte de 25%, renderam €42.809.

Rubricas	2025	2024
Juros e rendimentos similares obtidos	57.078,34 €	102.780,28 €
Juros e gastos similares suportados	1.446,65 €	234,19 €

31. Eventos subsequentes

Em 26 de fevereiro de 2026 foi publica a Resolução de Conselho de Ministros nº40/2026 a qual estabelece as Indemnizações Compensatórias para o OPART, EPE para os anos 2026 a 2028, da seguinte forma:

i) 2026 — 24 382 732,00 €;

ii) 2027 — 24 870 387,00 €;

iii) 2028 — 25 367 795,00 €.

Estes montantes incluem IVA à taxa legal em vigor

O Contabilista Certificado

Assinado por: **Marco José Batista Prezado**
Num. de Identificação: 10990814
Data: 2026.10.07 18:58:04+01'00'

CHAVE MÓVEL

O Conselho de Administração

Assinado por: Maria da Conceição Alves Amaral
Num. de Identificação: BI07671737
Data: 07-10-2026 19:55:04 +01:00

CHAVE MÓVEL

Assinado por: **Sofia de Bethencourt de Sousa e Meneses Tomás da Costa**
Num. de Identificação: 08175712
Data: 2026.10.07 19:30:07+01'00'
Certificado por: **Diário da República**
Atributos certificados: **Vocal do Conselho de Administração - OPART - Organismo de Produção Artística, EPE**

CHAVE MÓVEL

18. Anexo às Demonstrações de Execução Orçamental 2025

No âmbito da NCP 26 – "Contabilidade e Relato Orçamental", o OPART, EPE apresenta as Demonstrações Orçamentais de Relato (DOR), de modo a proporcionar informação sobre se os recursos foram obtidos e usados de acordo com o orçamento legalmente aprovado, visando proporcionar uma melhor compreensão do orçamento inicial, das alterações orçamentais ocorridas durante o ano de 2024, da execução das despesas e das receitas orçamentadas, bem como dos pagamentos/recebimentos e do desempenho orçamental.

De seguida evidenciamos as seguintes demonstrações:

DOR1. Demonstração do desempenho orçamental

DOR2. Demonstração de execução orçamental da receita

DOR3. Demonstração de execução orçamental da despesa

DOR4. Demonstração da execução do plano plurianual de investimentos

DOR5. Anexo às demonstrações orçamentais:

DOR5.1. Alterações orçamentais da receita

DOR5.2. Alterações orçamentais da despesa

DOR5.3. Alterações ao plano plurianual de investimentos – sem alterações

DOR5.4. Operações de tesouraria

DOR5.5. Contratação administrativa - Adjudicações por tipo de procedimento

DOR5.6. Transferências e subsídios - Receita

DOR5.7. Transferências e subsídios – Despesa – não aplicável

DOR5.8. Outras divulgações

DOR5.8.1. Dívidas por antiguidade de saldos

DOR1. Demonstração do desempenho orçamental

Rubrica	Fontes de Financiamento					Total	Total (N-1)
	Receitas Próprias	Receitas Gerais	Financiamento UE	Empréstimos	Fundos Alheios		
Saldo de gerência anterior							
Operações orçamentais [1]	1.684.069,61	6.377.912,63	0,00	0,00	0,00	8.061.982,24	5.745.870,70
Restituição de saldos de operações orçamentais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Operações de tesouraria [A]					4.076.886,98	4.076.886,98	692.638,27
Receita efetiva [2]	1.683.606,53	23.642.173,00	5.248.744,44	0,00	0,00	30.574.523,97	30.280.260,72
Receita não efetiva [3]	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Soma [4]=[1]+[2]+[3]	**3.367.676,14**	**30.020.085,63**	**5.248.744,44**	**0,00**	**0,00**	**38.636.506,21**	**36.026.131,42**
Recebimentos de operações de tesouraria [B]					12.419.504,71	12.419.504,71	8.783.425,33
Despesa efetiva [5]	1.672.698,43	23.009.329,17	5.248.744,44	0,00	0,00	29.930.772,04	27.964.149,18
Despesa não efetiva [6]	0,00	5.852.352,75	0,00	0,00	0,00	5.852.352,75	0,00
Soma [7]=[5]+[6]	**1.672.698,43**	**28.861.681,92**	**5.248.744,44**	**0,00**	**0,00**	**35.783.124,79**	**27.964.149,18**
Pagamentos de operações de tesouraria [C]					16.496.391,69	16.496.391,69	5.399.176,62
Saldos para gerência seguinte							
Operações orçamentais [8]=[4]-[7]	1.694.977,71	1.158.403,71	0,00	0,00	0,00	2.853.381,42	8.061.982,24
Operações de tesouraria [D]=[A]+[B]-[C]					0,00	0,00	4.076.886,98
Saldo global [2]-[5]	**10.908,10**	**632.843,83**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**643.751,93**	**2.316.111,54**
Despesa primária	1.672.698,43	23.007.887,45	5.248.744,44	0,00	0,00	29.929.330,32	27.964.149,18
Saldo corrente	113.264,80	1.279.261,52	0,00	0,00	0,00	1.392.526,32	2.727.572,20
Saldo de capital	-102.423,58	-646.417,69	0,00	0,00	0,00	-748.841,27	-411.983,41
Saldo primário	10.908,10	634.285,55	0,00	0,00	0,00	645.193,65	2.316.111,54
Receita total [1]+[2]+[3]	**3.367.676,14**	**30.020.085,63**	**5.248.744,44**	**0,00**	**0,00**	**38.636.506,21**	**36.026.131,42**
Despesa total [5]+[6]	**1.672.698,43**	**28.861.681,92**	**5.248.744,44**	**0,00**	**0,00**	**35.783.124,79**	**27.964.149,18**

Rubrica	Descrição	Fontes de Financiamento					Total	Total (N-1)
		Receitas Próprias	Receitas Gerais	Financiamento UE	Empréstimos	Fundos Alheios		
	Receita corrente	**1.683.539,65**	**23.642.173,00**	**431.743,44**	**0,00**	**0,00**	**25.757.456,09**	**25.410.052,80**
R1	**Receita Fiscal**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
R1.1	Impostos Diretos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R1.2	Impostos Indiretos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R2	Contribuições para sistemas de proteção social e subsistemas de saúde	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R3	Taxas, multas e outras penalidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R4	Rendimentos de propriedade	42.808,75	0,00	0,00	0,00	0,00	42.808,75	90.009,63
R5	**Transferências e subsídios correntes**	**553.830,00**	**23.642.173,00**	**431.743,44**	**0,00**	**0,00**	**24.627.746,44**	**23.991.075,21**
R5.1	**Transferências correntes**	**553.830,00**	**23.642.173,00**	**431.743,44**	**0,00**	**0,00**	**24.627.746,44**	**23.991.075,21**
R5.1.1	**Administrações Públicas**	**132.200,00**	**23.642.173,00**	**431.743,44**	**0,00**	**0,00**	**24.206.116,44**	**23.819.838,41**
R5.1.1.1	Administração Central - Estado Português	7.200,00	23.642.173,00	0,00	0,00	0,00	23.649.373,00	23.250.346,96
R5.1.1.2	Administração Central - Outras entidades	125.000,00	0,00	431.743,44	0,00	0,00	556.743,44	569.491,45
R5.1.1.3	Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R5.1.1.4	Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R5.1.1.5	Administração Local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R5.1.2	Exterior - U E	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R5.1.3	Outras	421.630,00	0,00	0,00	0,00	0,00	421.630,00	171.236,80
R5.2	Subsídios correntes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R6	Venda de bens e serviços	1.086.900,90	0,00	0,00	0,00	0,00	1.086.900,90	1.169.483,12
R7	Outras Receitas Correntes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	159.484,84
	Receita capital	**0,00**	**0,00**	**4.817.001,00**	**0,00**	**0,00**	**4.817.001,00**	**4.869.685,17**
R8	Venda de bens de investimento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9	**Transferências e subsídios de capital**	**0,00**	**0,00**	**4.817.001,00**	**0,00**	**0,00**	**4.817.001,00**	**4.869.685,17**
R9.1	**Transferências de capital**	**0,00**	**0,00**	**4.817.001,00**	**0,00**	**0,00**	**4.817.001,00**	**4.869.685,17**
R9.1.1	**Administrações Públicas**	**0,00**	**0,00**	**4.817.001,00**	**0,00**	**0,00**	**4.817.001,00**	**4.869.685,17**
R9.1.1.1	Administração Central - Estado Português	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.1.2	Administração Central - outras entidades	0,00	0,00	4.817.001,00	0,00	0,00	4.817.001,00	4.869.685,17
R9.1.1.3	Segurança social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.1.4	Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.1.5	Administração Local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.2	Exterior - U E	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.3	Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.2	Subsídios de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R10	Outras receitas de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Outro	**66,88**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**66,88**	**522,75**
R11	Reposições não abatidas aos pagamentos	66,88	0,00	0,00	0,00	0,00	66,88	522,75
	Receita não efetiva	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
R12	Receita com ativos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R13	Receita com Passivos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

Rubrica	Descrição	Fontes de Financiamento					Total	Total (N-1)
		Receitas Próprias	Receitas Gerais	Financiamento UE	Empréstimos	Fundos Alheios		
	Despesa corrente	**1.570.274,85**	**22.362.911,48**	**431.743,44**	**0,00**	**0,00**	**24.364.929,77**	**22.682.480,60**
D1	**Despesas com o pessoal**	**0,00**	**17.322.171,60**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**17.322.171,60**	**16.911.702,29**
D1.1	Remunerações certas e permanentes	0,00	13.500.305,40	0,00	0,00	0,00	13.500.305,40	13.151.301,85
D1.2	Abonos variáveis ou eventuais	0,00	525.936,37	0,00	0,00	0,00	525.936,37	507.517,30
D1.3	Segurança social	0,00	3.295.929,83	0,00	0,00	0,00	3.295.929,83	3.252.883,14
D2	Aquisição de bens e serviços	1.570.274,85	4.184.315,15	431.743,44	0,00	0,00	6.186.333,44	5.003.307,72
D3	Juros e outros encargos	0,00	1.441,72	0,00	0,00	0,00	1.441,72	0,00
D4	**Transferências e subsídios correntes**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
D4.1	**Transferências correntes**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
D4.1.1	**Administrações Públicas**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
D4.1.1.1	Administração Central - Estado Português	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.1.2	Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.1.3	Segurança social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.1.4	Administração regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.1.5	Administração local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.2	Entidades do setor não lucrativo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.3	Famílias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.4	Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.2	Subsídios correntes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D5	Outras Despesas Correntes	0,00	854.983,01	0,00	0,00	0,00	854.983,01	767.470,59
	Despesa capital	**102.423,58**	**646.417,69**	**4.817.001,00**	**0,00**	**0,00**	**5.565.842,27**	**5.281.668,58**
D6	Aquisição de bens de capital	102.423,58	646.417,69	4.817.001,00	0,00	0,00	5.565.842,27	5.281.668,58
D7	**Transferência e subsídios de capital**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
D7.1	**Transferências de capital**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
D7.1.1	**Administrações Públicas**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
D7.1.1.1	Administração Central - Estado Português	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.1.2	Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.1.3	Segurança social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.1.4	Administração regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.1.5	Administração local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.2	Entidades do setor não lucrativo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.3	Famílias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.4	Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.2	Subsídios de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D8	Outras despesas de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	Despesa não efetiva	**0,00**	**5.852.352,75**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**5.852.352,75**	**0,00**
D9	Despesa com ativos financeiros	0,00	5.852.352,75	0,00	0,00	0,00	5.852.352,75	0,00
D10	Despesa com passivos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

DOR2. Demonstração de execução orçamental da receita

Orgânica	Fonte	Atividade	Programa	Económica	Descrição	Previsões Corrigidas	P/Cobrar Ant	Receitas Liquidadas	Liquidações Anuladas	Cobradas brutas	Reembolsos Emitidos	Reembolsos Pagos	Cobrada Líq. Ant.	Cobrada Líq. Per.	Cobrada Líq. Tot.	P/Cobrar Final	Grau Exec. Ant.	Grau Exec. Per.
1	313	000	018036		FUNCIONAMENTO NORMAL													
1	313	000	018036	16	Saldo da gerência anterior	1.734.560,00	0,00	1.734.559,99	0,00	1.734.559,99	0,00	0,00	0,00	1.734.559,99	1.734.559,99	0,00	0,00	100,00
1	313	000	018036	1601	Saldo orçamental	1.734.560,00	0,00	1.734.559,99	0,00	1.734.559,99	0,00	0,00	0,00	1.734.559,99	1.734.559,99	0,00	0,00	100,00
1	313	000	018036	160101	Na posse do serviço	1.734.560,00	0,00	1.734.559,99	0,00	1.734.559,99	0,00	0,00	0,00	1.734.559,99	1.734.559,99	0,00	0,00	100,00
1	313	000	018036	1601010199	Na posse do serviço-Rec Impost	1.734.560,00	0,00	1.734.559,99	0,00	1.734.559,99	0,00	0,00	0,00	1.734.559,99	1.734.559,99	0,00	0,00	100,00
					Programa 018036	1.734.560,00	0,00	1.734.559,99	0,00	1.734.559,99	0,00	0,00	0,00	1.734.559,99	1.734.559,99	0,00	0,00	100,00
					Atividade 000	1.734.560,00	0,00	1.734.559,99	0,00	1.734.559,99	0,00	0,00	0,00	1.734.559,99	1.734.559,99	0,00	0,00	100,00
					Fonte 313	1.734.560,00	0,00	1.734.559,99	0,00	1.734.559,99	0,00	0,00	0,00	1.734.559,99	1.734.559,99	0,00	0,00	100,00
1	316	000	018036	16	Saldo da gerência anterior	4.643.353,00	0,00	4.643.352,64	0,00	4.643.352,64	0,00	0,00	0,00	4.643.352,64	4.643.352,64	0,00	0,00	100,00
1	316	000	018036	1601	Saldo orçamental	4.643.353,00	0,00	4.643.352,64	0,00	4.643.352,64	0,00	0,00	0,00	4.643.352,64	4.643.352,64	0,00	0,00	100,00
1	316	000	018036	160101	Na posse do serviço	4.643.353,00	0,00	4.643.352,64	0,00	4.643.352,64	0,00	0,00	0,00	4.643.352,64	4.643.352,64	0,00	0,00	100,00
1	316	000	018036	1601010199	Na posse do serviço-Rec Impost	4.643.353,00	0,00	4.643.352,64	0,00	4.643.352,64	0,00	0,00	0,00	4.643.352,64	4.643.352,64	0,00	0,00	100,00
					Programa 018036	4.643.353,00	0,00	4.643.352,64	0,00	4.643.352,64	0,00	0,00	0,00	4.643.352,64	4.643.352,64	0,00	0,00	100,00
					Atividade 000	4.643.353,00	0,00	4.643.352,64	0,00	4.643.352,64	0,00	0,00	0,00	4.643.352,64	4.643.352,64	0,00	0,00	100,00
					Fonte 316	4.643.353,00	0,00	4.643.352,64	0,00	4.643.352,64	0,00	0,00	0,00	4.643.352,64	4.643.352,64	0,00	0,00	100,00
1	318	000	018036	06	Transferências correntes	23.642.173,00	0,00	23.642.173,00	0,00	23.642.173,00	0,00	0,00	0,00	23.642.173,00	23.642.173,00	0,00	0,00	100,00
1	318	000	018036	0603	Administrações central	23.642.173,00	0,00	23.642.173,00	0,00	23.642.173,00	0,00	0,00	0,00	23.642.173,00	23.642.173,00	0,00	0,00	100,00
1	318	000	018036	060301	ESTADO	23.642.173,00	0,00	23.642.173,00	0,00	23.642.173,00	0,00	0,00	0,00	23.642.173,00	23.642.173,00	0,00	0,00	100,00
1	318	000	018036	0603019999	Rec impostos - Adm Ctral - Estac	23.642.173,00	0,00	23.642.173,00	0,00	23.642.173,00	0,00	0,00	0,00	23.642.173,00	23.642.173,00	0,00	0,00	100,00
					Programa 018036	23.642.173,00	0,00	23.642.173,00	0,00	23.642.173,00	0,00	0,00	0,00	23.642.173,00	23.642.173,00	0,00	0,00	100,00
					Atividade 000	23.642.173,00	0,00	23.642.173,00	0,00	23.642.173,00	0,00	0,00	0,00	23.642.173,00	23.642.173,00	0,00	0,00	100,00
					Fonte 318	23.642.173,00	0,00	23.642.173,00	0,00	23.642.173,00	0,00	0,00	0,00	23.642.173,00	23.642.173,00	0,00	0,00	100,00

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

1	513	000	018036	05	Rendimentos da propriedade	70.000,00	0,00	57.078,34	0,00	42.808,75	0,00	0,00	0,00	42.808,75	42.808,75	14.269,59	0,00	61,16
1	513	000	018036	0503	Juros - Administrações pública	70.000,00	0,00	57.078,34	0,00	42.808,75	0,00	0,00	0,00	42.808,75	42.808,75	14.269,59	0,00	61,16
1	513	000	018036	050301	Administração central - Estad	70.000,00	0,00	57.078,34	0,00	42.808,75	0,00	0,00	0,00	42.808,75	42.808,75	14.269,59	0,00	61,16
1	513	000	018036	0503010178	Rec Proprias - CEDIC/ADM CENT	70.000,00	0,00	57.078,34	0,00	42.808,75	0,00	0,00	0,00	42.808,75	42.808,75	14.269,59	0,00	61,16
1	513	000	018036	06	Transferências correntes	440.000,00	43.050,00	421.630,00	0,00	421.630,00	0,00	0,00	43.050,00	378.580,00	421.630,00	43.050,00	9,78	86,04
1	513	000	018036	0601	Sociedades e quase soc. não fi	440.000,00	43.050,00	421.630,00	0,00	421.630,00	0,00	0,00	43.050,00	378.580,00	421.630,00	43.050,00	9,78	86,04
1	513	000	018036	060102	Privadas	440.000,00	43.050,00	421.630,00	0,00	421.630,00	0,00	0,00	43.050,00	378.580,00	421.630,00	43.050,00	9,78	86,04
1	513	000	018036	06010201	Patrocinios	440.000,00	43.050,00	421.630,00	0,00	421.630,00	0,00	0,00	43.050,00	378.580,00	421.630,00	43.050,00	9,78	86,04
1	513	000	018036	0601020178	Rec Próprias - Privadas - Patroci	440.000,00	43.050,00	421.630,00	0,00	421.630,00	0,00	0,00	43.050,00	378.580,00	421.630,00	43.050,00	9,78	86,04
1	513	000	018036	07	Venda de bens e serviços correr	1.519.982,00	225.163,72	1.258.557,88	31.129,88	1.096.230,97	9.330,07	9.330,07	225.040,72	861.860,18	1.086.900,90	365.690,82	14,81	56,70
1	513	000	018036	0701	Venda de bens	2.300,00	0,00	1.838,00	0,00	1.838,00	0,00	0,00	0,00	1.838,00	1.838,00	0,00	0,00	79,91
1	513	000	018036	070108	MERCADORIAS	2.300,00	0,00	1.838,00	0,00	1.838,00	0,00	0,00	0,00	1.838,00	1.838,00	0,00	0,00	79,91
1	513	000	018036	07010801	Mercadorias	2.300,00	0,00	1.838,00	0,00	1.838,00	0,00	0,00	0,00	1.838,00	1.838,00	0,00	0,00	79,91
1	513	000	018036	0701080178	Rec Proprias - Mercadorias	2.300,00	0,00	1.838,00	0,00	1.838,00	0,00	0,00	0,00	1.838,00	1.838,00	0,00	0,00	79,91
1	513	000	018036	0702	Serviços	1.517.682,00	225.163,72	1.256.719,88	31.129,88	1.094.392,97	9.330,07	9.330,07	225.040,72	860.022,18	1.085.062,90	365.690,82	14,83	56,67
1	513	000	018036	070208	Serviços sociais, recreativos,	1.059.098,00	219.646,02	1.229.455,53	31.129,88	1.066.590,29	9.330,07	9.330,07	219.646,02	837.614,20	1.057.260,22	360.711,45	20,74	79,09
1	513	000	018036	07020801	Serviços sociais, recreativos,	1.059.098,00	219.646,02	1.229.455,53	31.129,88	1.066.590,29	9.330,07	9.330,07	219.646,02	837.614,20	1.057.260,22	360.711,45	20,74	79,09
1	513	000	018036	0702080178	Rec Proprias - Serv soc, recreati	1.059.098,00	219.646,02	1.229.455,53	31.129,88	1.066.590,29	9.330,07	9.330,07	219.646,02	837.614,20	1.057.260,22	360.711,45	20,74	79,09
1	513	000	018036	070299	Outros	458.584,00	5.517,70	27.264,35	0,00	27.802,68	0,00	0,00	5.394,70	22.407,98	27.802,68	4.979,37	1,18	4,89
1	513	000	018036	07029999	Outros	458.584,00	5.517,70	27.264,35	0,00	27.802,68	0,00	0,00	5.394,70	22.407,98	27.802,68	4.979,37	1,18	4,89
1	513	000	018036	0702999978	Rec Próprias - Outros/Outros se	458.584,00	5.517,70	27.264,35	0,00	27.802,68	0,00	0,00	5.394,70	22.407,98	27.802,68	4.979,37	1,18	4,89
1	513	000	018036	15	Reposições não abatidas nos pa	68,00	0,00	66,88	0,00	66,88	0,00	0,00	0,00	66,88	66,88	0,00	0,00	98,35
1	513	000	018036	1501	Reposições não abatidas nos p	68,00	0,00	66,88	0,00	66,88	0,00	0,00	0,00	66,88	66,88	0,00	0,00	98,35
1	513	000	018036	150101	Reposições não abatidas nos	68,00	0,00	66,88	0,00	66,88	0,00	0,00	0,00	66,88	66,88	0,00	0,00	98,35
1	513	000	018036	1501010100	Reposições não abatidas nos pa	68,00	0,00	66,88	0,00	66,88	0,00	0,00	0,00	66,88	66,88	0,00	0,00	98,35
					Programa 018036	2.030.050,00	268.213,72	1.737.333,10	31.129,88	1.560.736,60	9.330,07	9.330,07	268.090,72	1.283.315,81	1.551.406,53	423.010,41	13,21	63,22
					Atividade 000	2.030.050,00	268.213,72	1.737.333,10	31.129,88	1.560.736,60	9.330,07	9.330,07	268.090,72	1.283.315,81	1.551.406,53	423.010,41	13,21	63,22
					Fonte 513	2.030.050,00	268.213,72	1.737.333,10	31.129,88	1.560.736,60	9.330,07	9.330,07	268.090,72	1.283.315,81	1.551.406,53	423.010,41	13,21	63,22
1	522	000	018036	16	Saldo da gerência anterior	1.684.070,00	0,00	1.684.069,61	0,00	1.684.069,61	0,00	0,00	0,00	1.684.069,61	1.684.069,61	0,00	0,00	100,00
1	522	000	018036	1601	Saldo orçamental	1.684.070,00	0,00	1.684.069,61	0,00	1.684.069,61	0,00	0,00	0,00	1.684.069,61	1.684.069,61	0,00	0,00	100,00
1	522	000	018036	160101	Na posse do serviço	1.684.070,00	0,00	1.684.069,61	0,00	1.684.069,61	0,00	0,00	0,00	1.684.069,61	1.684.069,61	0,00	0,00	100,00
1	522	000	018036	1601010178	Na posse do serviço-Rec Propria	1.684.070,00	0,00	1.684.069,61	0,00	1.684.069,61	0,00	0,00	0,00	1.684.069,61	1.684.069,61	0,00	0,00	100,00
					Programa 018036	1.684.070,00	0,00	1.684.069,61	0,00	1.684.069,61	0,00	0,00	0,00	1.684.069,61	1.684.069,61	0,00	0,00	100,00
					Atividade 000	1.684.070,00	0,00	1.684.069,61	0,00	1.684.069,61	0,00	0,00	0,00	1.684.069,61	1.684.069,61	0,00	0,00	100,00
					Fonte 522	1.684.070,00	0,00	1.684.069,61	0,00	1.684.069,61	0,00	0,00	0,00	1.684.069,61	1.684.069,61	0,00	0,00	100,00
1	541	000	018036	06	Transferências correntes	132.200,00	0,00	132.200,00	0,00	132.200,00	0,00	0,00	0,00	132.200,00	132.200,00	0,00	0,00	100,00
1	541	000	018036	0603	Administrações central	132.200,00	0,00	132.200,00	0,00	132.200,00	0,00	0,00	0,00	132.200,00	132.200,00	0,00	0,00	100,00
1	541	000	018036	060301	ESTADO	7.200,00	0,00	7.200,00	0,00	7.200,00	0,00	0,00	0,00	7.200,00	7.200,00	0,00	0,00	100,00
1	541	000	018036	0603019978	REC. PRÓPRIAS - OUTRAS/ESTA	7.200,00	0,00	7.200,00	0,00	7.200,00	0,00	0,00	0,00	7.200,00	7.200,00	0,00	0,00	100,00
1	541	000	018036	060307	Serviços e Fundos Autónomos	125.000,00	0,00	125.000,00	0,00	125.000,00	0,00	0,00	0,00	125.000,00	125.000,00	0,00	0,00	100,00
1	541	000	018036	06030701	Rec Próprias - Administ Cent	125.000,00	0,00	125.000,00	0,00	125.000,00	0,00	0,00	0,00	125.000,00	125.000,00	0,00	0,00	100,00
1	541	000	018036	0603070178	Rec próprias - Administ Central-S	125.000,00	0,00	125.000,00	0,00	125.000,00	0,00	0,00	0,00	125.000,00	125.000,00	0,00	0,00	100,00
					Programa 018036	132.200,00	0,00	132.200,00	0,00	132.200,00	0,00	0,00	0,00	132.200,00	132.200,00	0,00	0,00	100,00
					Atividade 000	132.200,00	0,00	132.200,00	0,00	132.200,00	0,00	0,00	0,00	132.200,00	132.200,00	0,00	0,00	100,00
					Fonte 541	132.200,00	0,00	132.200,00	0,00	132.200,00	0,00	0,00	0,00	132.200,00	132.200,00	0,00	0,00	100,00
					Orgânica 021	33.866.406,00	268.213,72	33.573.688,34	31.129,88	33.397.091,84	9.330,07	9.330,07	268.090,72	33.119.671,05	33.387.761,77	423.010,41	0,79	97,80

2	483	000	018102		PROJETOS														
2	483	000	018102	06	Transferências correntes	535.000,00	0,00	431.743,44	0,00	431.743,44	0,00	0,00	0,00	431.743,44	431.743,44	0,00	0,00	80,70
2	483	000	018102	0603	Administrações central	535.000,00	0,00	431.743,44	0,00	431.743,44	0,00	0,00	0,00	431.743,44	431.743,44	0,00	0,00	80,70
2	483	000	018102	060311	SFA - Participação comunitári	535.000,00	0,00	431.743,44	0,00	431.743,44	0,00	0,00	0,00	431.743,44	431.743,44	0,00	0,00	80,70
2	483	000	018102	0603110178	RP .Adm-Central SFA - Participa	535.000,00	0,00	431.743,44	0,00	431.743,44	0,00	0,00	0,00	431.743,44	431.743,44	0,00	0,00	80,70
2	483	000	018102	10	Transferências de capital	27.924.624,00	0,00	4.817.001,00	0,00	4.817.001,00	0,00	0,00	0,00	4.817.001,00	4.817.001,00	0,00	0,00	17,25
2	483	000	018102	1003	Administrações central	27.924.624,00	0,00	4.817.001,00	0,00	4.817.001,00	0,00	0,00	0,00	4.817.001,00	4.817.001,00	0,00	0,00	17,25
2	483	000	018102	100310	SFA - Participação comunitári	27.924.624,00	0,00	4.817.001,00	0,00	4.817.001,00	0,00	0,00	0,00	4.817.001,00	4.817.001,00	0,00	0,00	17,25
2	483	000	018102	1003100178	RP .Adm-Central RP SFA - Partic	27.924.624,00	0,00	4.817.001,00	0,00	4.817.001,00	0,00	0,00	0,00	4.817.001,00	4.817.001,00	0,00	0,00	17,25
					Programa 018102	28.459.624,00	0,00	5.248.744,44	0,00	5.248.744,44	0,00	0,00	0,00	5.248.744,44	5.248.744,44	0,00	0,00	18,44
					Atividade 000	28.459.624,00	0,00	5.248.744,44	0,00	5.248.744,44	0,00	0,00	0,00	5.248.744,44	5.248.744,44	0,00	0,00	18,44
					Fonte 483	28.459.624,00	0,00	5.248.744,44	0,00	5.248.744,44	0,00	0,00	0,00	5.248.744,44	5.248.744,44	0,00	0,00	18,44
					Programa 018102	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
					Atividade 000	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
					Fonte 484	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
					Orgânica 022	28.459.624,00	0,00	5.248.744,44	0,00	5.248.744,44	0,00	0,00	0,00	5.248.744,44	5.248.744,44	0,00	0,00	18,44
					Total Geral	62.326.030,00	268.213,72	38.822.432,78	31.129,88	38.645.836,28	9.330,07	9.330,07	268.090,72	38.368.415,49	38.636.506,21	423.010,41	0,43	61,56

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

DOR3. Demonstração de execução orçamental da despesa

Orgânica	Fonte	Atividade	Programa	Económica	Descrição	P/Pagar Ant.	Dotações Corrigidas	Cativos/Descativos	Compromissos	Obrigações	Pagas Líq. Ant.	Pagas Líq. Per.	Pagas Líq. Tot.	Comp. a transitar	Obr. por pagar	Grau Exec. Ant.	Grau Exec. Per.
1	**313**	**106**	**018036**		**FUNCIONAMENTO NORMAL**												
1	**313**	**106**	**018036**	**09**	**Activos financeiros**	**0,00**	**1.734.560,00**	**0,00**	**1.734.559,99**	**1.734.559,99**	**0,00**	**1.734.559,99**	**1.734.559,99**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100,00**
1	**313**	**106**	**018036**	**0902**	**Títulos a curto prazo**	**0,00**	**1.734.560,00**	**0,00**	**1.734.559,99**	**1.734.559,99**	**0,00**	**1.734.559,99**	**1.734.559,99**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100,00**
1	313	106	018036	090205	Administração pública central - Est	0,00	1.734.560,00	0,00	1.734.559,99	1.734.559,99	0,00	1.734.559,99	1.734.559,99	0,00	0,00	0,00	100,00
					Programa 018036	**0,00**	**1.734.560,00**	**0,00**	**1.734.559,99**	**1.734.559,99**	**0,00**	**1.734.559,99**	**1.734.559,99**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100,00**
					Atividade 106	**0,00**	**1.734.560,00**	**0,00**	**1.734.559,99**	**1.734.559,99**	**0,00**	**1.734.559,99**	**1.734.559,99**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100,00**
					Fonte 313	**0,00**	**1.734.560,00**	**0,00**	**1.734.559,99**	**1.734.559,99**	**0,00**	**1.734.559,99**	**1.734.559,99**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100,00**
1	**316**	**106**	**018036**	**09**	**Activos financeiros**	**0,00**	**4.117.793,00**	**0,00**	**4.117.792,76**	**4.117.792,76**	**0,00**	**4.117.792,76**	**4.117.792,76**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100,00**
1	**316**	**106**	**018036**	**0902**	**Títulos a curto prazo**	**0,00**	**4.117.793,00**	**0,00**	**4.117.792,76**	**4.117.792,76**	**0,00**	**4.117.792,76**	**4.117.792,76**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100,00**
1	316	106	018036	090205	Administração pública central - Est	0,00	4.117.793,00	0,00	4.117.792,76	4.117.792,76	0,00	4.117.792,76	4.117.792,76	0,00	0,00	0,00	100,00
					Programa 018036	**0,00**	**4.117.793,00**	**0,00**	**4.117.792,76**	**4.117.792,76**	**0,00**	**4.117.792,76**	**4.117.792,76**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100,00**
					Atividade 106	**0,00**	**4.117.793,00**	**0,00**	**4.117.792,76**	**4.117.792,76**	**0,00**	**4.117.792,76**	**4.117.792,76**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100,00**
					Fonte 316	**0,00**	**4.117.793,00**	**0,00**	**4.117.792,76**	**4.117.792,76**	**0,00**	**4.117.792,76**	**4.117.792,76**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100,00**
1	**318**	**106**	**018036**	**01**	**Despesas com o pessoal**	**13.722,25**	**17.625.353,00**	**0,00**	**17.336.800,07**	**17.335.893,85**	**0,00**	**17.322.171,60**	**17.322.171,60**	**906,22**	**13.722,25**	**0,00**	**98,28**
1	**318**	**106**	**018036**	**0101**	**Remunerações certas e perma**	**13.722,25**	**13.704.151,00**	**0,00**	**13.514.027,65**	**13.514.027,65**	**0,00**	**13.500.305,40**	**13.500.305,40**	**0,00**	**13.722,25**	**0,00**	**98,51**
1	318	106	018036	010102	Órgãos sociais	0,00	162.838,00	0,00	162.836,61	162.836,61	0,00	162.836,61	162.836,61	0,00	0,00	0,00	100,00
1	**318**	**106**	**018036**	**010104**	**Pessoal dos quadros-Reg de c**	**9.817,08**	**9.002.161,00**	**0,00**	**8.974.723,49**	**8.974.723,49**	**0,00**	**8.964.906,41**	**8.964.906,41**	**0,00**	**9.817,08**	**0,00**	**99,59**
1	318	106	018036	010104A000	Pessoal dos quadros-Reg de cor	9.817,08	9.002.161,00	0,00	8.974.723,49	8.974.723,49	0,00	8.964.906,41	8.964.906,41	0,00	9.817,08	0,00	99,59
1	**318**	**106**	**018036**	**010106**	**Pessoal contratado a termo**	**0,00**	**928.552,00**	**0,00**	**928.550,92**	**928.550,92**	**0,00**	**928.550,92**	**928.550,92**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100,00**
1	318	106	018036	010106A000	Pessoal contratado a termo - Pe	0,00	928.552,00	0,00	928.550,92	928.550,92	0,00	928.550,92	928.550,92	0,00	0,00	0,00	100,00
1	**318**	**106**	**018036**	**010107**	**Pessoal em regime de tarefa**	**0,00**	**54.035,00**	**0,00**	**49.963,00**	**49.963,00**	**0,00**	**49.963,00**	**49.963,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**92,46**
1	318	106	018036	010107A000	Pessoal em regime de tarefa ou	0,00	54.035,00	0,00	49.963,00	49.963,00	0,00	49.963,00	49.963,00	0,00	0,00	0,00	92,46
1	**318**	**106**	**018036**	**010109**	**Pessoal em qualquer outra sit**	**0,00**	**205.675,00**	**0,00**	**194.602,53**	**194.602,53**	**0,00**	**194.602,53**	**194.602,53**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**94,62**
1	318	106	018036	010109A000	Pessoal em qualquer outra situa	0,00	204.524,00	0,00	194.602,53	194.602,53	0,00	194.602,53	194.602,53	0,00	0,00	0,00	95,15
1	318	106	018036	010109D000	Pessoal em qualquer outra situa	0,00	1.151,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1	**318**	**106**	**018036**	**010111**	**Representação**	**0,00**	**112.804,00**	**0,00**	**112.802,27**	**112.802,27**	**0,00**	**112.802,27**	**112.802,27**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100,00**
1	318	106	018036	010111A000	Representação Pessoal em Funç	0,00	112.804,00	0,00	112.802,27	112.802,27	0,00	112.802,27	112.802,27	0,00	0,00	0,00	100,00
1	**318**	**106**	**018036**	**010112**	**Suplementos e prémios**	**3.054,50**	**934.500,00**	**0,00**	**933.789,91**	**933.789,91**	**0,00**	**930.735,41**	**930.735,41**	**0,00**	**3.054,50**	**0,00**	**99,60**
1	318	106	018036	010112A000	Suplementos e prémios - Pessoa	3.054,50	934.500,00	0,00	933.789,91	933.789,91	0,00	930.735,41	930.735,41	0,00	3.054,50	0,00	99,60
1	**318**	**106**	**018036**	**010113**	**Subsídio de refeição**	**0,00**	**507.196,00**	**0,00**	**478.607,67**	**478.607,67**	**0,00**	**478.607,67**	**478.607,67**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**94,36**
1	318	106	018036	010113A000	Subsídio de refeição - pessoal er	0,00	504.108,00	0,00	478.607,67	478.607,67	0,00	478.607,67	478.607,67	0,00	0,00	0,00	94,94
1	318	106	018036	010113D000	Subsídio de refeição - Rec Pesso	0,00	3.088,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1	**318**	**106**	**018036**	**010114**	**Subsídio de férias e de Natal**	**850,67**	**1.796.390,00**	**0,00**	**1.678.151,25**	**1.678.151,25**	**0,00**	**1.677.300,58**	**1.677.300,58**	**0,00**	**850,67**	**0,00**	**93,37**
1	**318**	**106**	**018036**	**010114SF**	**Subsídio de férias**	**0,00**	**898.195,00**	**0,00**	**862.007,83**	**862.007,83**	**0,00**	**862.007,83**	**862.007,83**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**95,97**
1	318	106	018036	010114SFA0	Subsídio de férias - Pessoal em f	0,00	897.690,00	0,00	862.007,83	862.007,83	0,00	862.007,83	862.007,83	0,00	0,00	0,00	96,03
1	318	106	018036	010114SFD0	Subsídio de férias - Rec Pessoal	0,00	505,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1	**318**	**106**	**018036**	**010114SN**	**Subsídio de Natal**	**850,67**	**898.195,00**	**0,00**	**816.143,42**	**816.143,42**	**0,00**	**815.292,75**	**815.292,75**	**0,00**	**850,67**	**0,00**	**90,77**
1	318	106	018036	010114SNA0	Subsídio de Natal - Pessoal em f	850,67	897.690,00	0,00	816.143,42	816.143,42	0,00	815.292,75	815.292,75	0,00	850,67	0,00	90,82
1	318	106	018036	010114SND0	Subsídio de Natal - Rec Pessoal	0,00	505,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1	**318**	**106**	**018036**	**0102**	**Abonos variáveis ou eventuais**	**0,00**	**568.143,00**	**0,00**	**525.936,37**	**525.936,37**	**0,00**	**525.936,37**	**525.936,37**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**92,57**
1	318	106	018036	010202	Horas extraordinárias	0,00	110.976,00	0,00	81.858,90	81.858,90	0,00	81.858,90	81.858,90	0,00	0,00	0,00	73,76
1	318	106	018036	010204	Ajudas de custo	0,00	153.960,00	0,00	143.778,98	143.778,98	0,00	143.778,98	143.778,98	0,00	0,00	0,00	93,39
1	318	106	018036	010205	Abono pª falhas	0,00	8.746,00	0,00	7.156,13	7.156,13	0,00	7.156,13	7.156,13	0,00	0,00	0,00	81,82
1	318	106	018036	010212	Indemnizações por cessação de fu	0,00	294.461,00	0,00	293.142,36	293.142,36	0,00	293.142,36	293.142,36	0,00	0,00	0,00	99,55
1	**318**	**106**	**018036**	**0103**	**Segurança social**	**0,00**	**3.353.059,00**	**0,00**	**3.296.836,05**	**3.295.929,83**	**0,00**	**3.295.929,83**	**3.295.929,83**	**906,22**	**0,00**	**0,00**	**98,30**
1	**318**	**106**	**018036**	**010305**	**Contribuições pª a segurança**	**0,00**	**3.149.412,00**	**0,00**	**3.102.188,74**	**3.102.188,74**	**0,00**	**3.102.188,74**	**3.102.188,74**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**98,50**
1	318	106	018036	010305A0B0	Segurança Social	0,00	3.149.412,00	0,00	3.102.188,74	3.102.188,74	0,00	3.102.188,74	3.102.188,74	0,00	0,00	0,00	98,50
1	318	106	018036	010309	Seguros	0,00	203.647,00	0,00	194.647,31	193.741,09	0,00	193.741,09	193.741,09	906,22	0,00	0,00	95,14

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

1	**318**	**106**	**018036**	**02**	**Aquisição de bens e serviços**	**1.562,10**	**4.346.820,00**	**0,00**	**4.266.200,88**	**4.187.601,25**	**1.562,10**	**4.182.753,05**	**4.184.315,15**	**78.599,63**	**3.286,10**	**0,04**	**96,23**
1	**318**	**106**	**018036**	**0201**	**Aquisição de bens**	**0,00**	**197.812,00**	**0,00**	**181.656,94**	**170.632,10**	**0,00**	**170.621,95**	**170.621,95**	**11.024,84**	**10,15**	**0,00**	**86,25**
1	318	106	018036	020104	Limpeza e higiene	0,00	17.885,00	0,00	17.489,73	16.790,89	0,00	16.790,89	16.790,89	698,84	0,00	0,00	93,88
1	318	106	018036	020105	Alimentação-Refeições confeccionad	0,00	10.498,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1	**318**	**106**	**018036**	**020108**	**Material de escritório**	**0,00**	**4.745,00**	**0,00**	**4.156,26**	**4.142,91**	**0,00**	**4.132,76**	**4.132,76**	**13,35**	**10,15**	**0,00**	**87,10**
1	318	106	018036	020108C0	Material de escritório	0,00	4.745,00	0,00	4.156,26	4.142,91	0,00	4.132,76	4.132,76	13,35	10,15	0,00	87,10
1	318	106	018036	020117	Ferramentas e utensílios	0,00	34.940,00	0,00	34.845,95	31.801,57	0,00	31.801,57	31.801,57	3.044,38	0,00	0,00	91,02
1	318	106	018036	020121	Outros bens	0,00	129.744,00	0,00	125.165,00	117.896,73	0,00	117.896,73	117.896,73	7.268,27	0,00	0,00	90,87
1	**318**	**106**	**018036**	**0202**	**Aquisição de serviços**	**1.562,10**	**4.149.008,00**	**0,00**	**4.084.543,94**	**4.016.969,15**	**1.562,10**	**4.012.131,10**	**4.013.693,20**	**67.574,79**	**3.275,95**	**0,04**	**96,70**
1	**318**	**106**	**018036**	**020201**	**Encargos das instalações**	**0,00**	**347.917,00**	**0,00**	**323.089,10**	**319.966,33**	**0,00**	**319.422,79**	**319.422,79**	**3.122,77**	**543,54**	**0,00**	**91,81**
1	318	106	018036	020201B0	Encargos das instalações	0,00	347.917,00	0,00	323.089,10	319.966,33	0,00	319.422,79	319.422,79	3.122,77	543,54	0,00	91,81
1	318	106	018036	020202	Limpeza e higiene	0,00	238.825,00	0,00	238.824,04	238.824,04	0,00	238.824,04	238.824,04	0,00	0,00	0,00	100,00
1	318	106	018036	020203	Conservação de bens	0,00	791.921,00	0,00	789.226,83	785.380,73	0,00	785.380,73	785.380,73	3.846,10	0,00	0,00	99,17
1	**318**	**106**	**018036**	**020204**	**Locação de edifícios**	**0,00**	**299.290,00**	**0,00**	**299.289,01**	**299.289,01**	**0,00**	**299.289,01**	**299.289,01**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100,00**
1	318	106	018036	020204C0	Locação de edifícios	0,00	299.290,00	0,00	299.289,01	299.289,01	0,00	299.289,01	299.289,01	0,00	0,00	0,00	100,00
1	318	106	018036	020208	Locação de outros bens	0,00	160.979,00	0,00	158.835,77	158.667,33	0,00	158.667,33	158.667,33	168,44	0,00	0,00	98,56
1	**318**	**106**	**018036**	**020209**	**Comunicações**	**0,00**	**28.908,00**	**0,00**	**24.439,40**	**23.580,58**	**0,00**	**23.544,84**	**23.544,84**	**858,82**	**35,74**	**0,00**	**81,45**
1	318	106	018036	020209A0	Comunicações - Acesso Internet	0,00	1.091,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1	318	106	018036	020209C0	Comunicações Fixas	0,00	20.591,00	0,00	18.371,52	18.341,44	0,00	18.305,70	18.305,70	30,08	35,74	0,00	88,90
1	318	106	018036	020209D0	Comunicações - Telemóveis	0,00	4.802,00	0,00	4.801,92	3.973,18	0,00	3.973,18	3.973,18	828,74	0,00	0,00	82,74
1	318	106	018036	020209F0	Comunicações - Correios	0,00	2.424,00	0,00	1.265,96	1.265,96	0,00	1.265,96	1.265,96	0,00	0,00	0,00	52,23
1	318	106	018036	020210	Transportes	1.562,10	317.871,00	0,00	295.414,52	290.934,95	1.562,10	288.315,05	289.877,15	4.479,57	1.057,80	0,49	90,70
1	**318**	**106**	**018036**	**020212**	**Seguros**	**0,00**	**31.811,00**	**0,00**	**31.594,75**	**31.005,72**	**0,00**	**30.915,25**	**30.915,25**	**589,03**	**90,47**	**0,00**	**97,18**
1	318	106	018036	020212B0	Seguros	0,00	31.811,00	0,00	31.594,75	31.005,72	0,00	30.915,25	30.915,25	589,03	90,47	0,00	97,18
1	318	106	018036	020213	Deslocações e estadas	0,00	110.280,00	0,00	109.212,89	106.243,79	0,00	105.144,79	105.144,79	2.969,10	1.099,00	0,00	95,34
1	**318**	**106**	**018036**	**020217**	**Publicidade**	**0,00**	**11.644,00**	**0,00**	**11.029,41**	**11.029,41**	**0,00**	**11.029,41**	**11.029,41**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**94,72**
1	318	106	018036	020217C0	Publicidade	0,00	11.644,00	0,00	11.029,41	11.029,41	0,00	11.029,41	11.029,41	0,00	0,00	0,00	94,72
1	318	106	018036	020218	Vigilância e segurança	0,00	350.038,00	0,00	349.988,15	349.988,15	0,00	349.988,15	349.988,15	0,00	0,00	0,00	99,99
1	**318**	**106**	**018036**	**020225**	**Outros serviços**	**0,00**	**1.459.524,00**	**0,00**	**1.453.600,07**	**1.402.059,11**	**0,00**	**1.401.609,71**	**1.401.609,71**	**51.540,96**	**449,40**	**0,00**	**96,03**
1	318	106	018036	020225C000	Outros serviços - Outros	0,00	1.459.524,00	0,00	1.453.600,07	1.402.059,11	0,00	1.401.609,71	1.401.609,71	51.540,96	449,40	0,00	96,03
1	**318**	**106**	**018036**	**03**	**Juros e outros encargos**	**0,00**	**1.442,00**	**0,00**	**1.441,72**	**1.441,72**	**0,00**	**1.441,72**	**1.441,72**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**99,98**
1	**318**	**106**	**018036**	**0304**	**Juros tributários**	**0,00**	**1.442,00**	**0,00**	**1.441,72**	**1.441,72**	**0,00**	**1.441,72**	**1.441,72**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**99,98**
1	318	106	018036	030401	Indemnizatórios	0,00	1.442,00	0,00	1.441,72	1.441,72	0,00	1.441,72	1.441,72	0,00	0,00	0,00	99,98
1	**318**	**106**	**018036**	**06**	**Outras despesas correntes**	**401,13**	**861.240,00**	**0,00**	**855.384,14**	**855.384,14**	**0,00**	**854.983,01**	**854.983,01**	**0,00**	**401,13**	**0,00**	**99,27**
1	**318**	**106**	**018036**	**0602**	**Diversas**	**401,13**	**861.240,00**	**0,00**	**855.384,14**	**855.384,14**	**0,00**	**854.983,01**	**854.983,01**	**0,00**	**401,13**	**0,00**	**99,27**
1	318	106	018036	060201	Impostos e taxas	401,13	601.200,00	0,00	597.230,05	597.230,05	0,00	596.828,92	596.828,92	0,00	401,13	0,00	99,27
1	**318**	**106**	**018036**	**060203**	**Outras**	**0,00**	**260.040,00**	**0,00**	**258.154,09**	**258.154,09**	**0,00**	**258.154,09**	**258.154,09**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**99,27**
1	318	106	018036	060203IV	IVA	0,00	260.040,00	0,00	258.154,09	258.154,09	0,00	258.154,09	258.154,09	0,00	0,00	0,00	99,27
1	**318**	**106**	**018036**	**07**	**Aquisição de bens de capital**	**12.460,00**	**807.318,00**	**0,00**	**794.099,39**	**646.417,69**	**12.460,00**	**633.957,69**	**646.417,69**	**147.681,70**	**0,00**	**1,54**	**78,53**
1	**318**	**106**	**018036**	**0701**	**Investimentos**	**12.460,00**	**807.318,00**	**0,00**	**794.099,39**	**646.417,69**	**12.460,00**	**633.957,69**	**646.417,69**	**147.681,70**	**0,00**	**1,54**	**78,53**
1	**318**	**106**	**018036**	**070103**	**Edifícios**	**0,00**	**67.095,00**	**0,00**	**67.094,02**	**42.418,91**	**0,00**	**42.418,91**	**42.418,91**	**24.675,11**	**0,00**	**0,00**	**63,22**
1	318	106	018036	070103B0B0	Conservação e reparação	0,00	67.095,00	0,00	67.094,02	42.418,91	0,00	42.418,91	42.418,91	24.675,11	0,00	0,00	63,22
1	**318**	**106**	**018036**	**070104**	**Construções diversas**	**0,00**	**310.428,00**	**0,00**	**310.427,11**	**304.572,31**	**0,00**	**304.572,31**	**304.572,31**	**5.854,80**	**0,00**	**0,00**	**98,11**
1	318	106	018036	070104B0A0	Aquisição	0,00	310.428,00	0,00	310.427,11	304.572,31	0,00	304.572,31	304.572,31	5.854,80	0,00	0,00	98,11
1	**318**	**106**	**018036**	**070107**	**Equipamento de informática**	**0,00**	**16.623,00**	**0,00**	**16.622,04**	**16.622,04**	**0,00**	**16.622,04**	**16.622,04**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**99,99**
1	318	106	018036	070107B0C0	Equipamento de informática	0,00	16.623,00	0,00	16.622,04	16.622,04	0,00	16.622,04	16.622,04	0,00	0,00	0,00	99,99
1	**318**	**106**	**018036**	**070108**	**Software informático**	**0,00**	**64.283,00**	**0,00**	**63.429,06**	**63.429,05**	**0,00**	**63.429,05**	**63.429,05**	**0,01**	**0,00**	**0,00**	**98,67**
1	318	106	018036	070108B0B0	Software informático	0,00	64.283,00	0,00	63.429,06	63.429,05	0,00	63.429,05	63.429,05	0,01	0,00	0,00	98,67
1	**318**	**106**	**018036**	**070109**	**Equipamento administrativo**	**0,00**	**4.628,00**	**0,00**	**4.406,63**	**4.406,63**	**0,00**	**4.406,63**	**4.406,63**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**95,22**
1	318	106	018036	070109B0B0	Equipamento administrativo	0,00	4.628,00	0,00	4.406,63	4.406,63	0,00	4.406,63	4.406,63	0,00	0,00	0,00	95,22
1	**318**	**106**	**018036**	**070110**	**Equipamento básico**	**12.460,00**	**294.104,00**	**0,00**	**287.925,51**	**189.756,45**	**12.460,00**	**177.296,45**	**189.756,45**	**98.169,06**	**0,00**	**4,24**	**60,28**
1	318	106	018036	070110B0B0	Equipamento básico	12.460,00	294.104,00	0,00	287.925,51	189.756,45	12.460,00	177.296,45	189.756,45	98.169,06	0,00	4,24	60,28
1	318	106	018036	070115	Outros investimentos	0,00	50.157,00	0,00	44.195,02	25.212,30	0,00	25.212,30	25.212,30	18.982,72	0,00	0,00	50,27
					Programa 018036	**28.145,48**	**23.642.173,00**	**0,00**	**23.253.926,20**	**23.026.738,65**	**14.022,10**	**22.995.307,07**	**23.009.329,17**	**227.187,55**	**17.409,48**	**0,06**	**97,26**
					Atividade 106	**28.145,48**	**23.642.173,00**	**0,00**	**23.253.926,20**	**23.026.738,65**	**14.022,10**	**22.995.307,07**	**23.009.329,17**	**227.187,55**	**17.409,48**	**0,06**	**97,26**
					Fonte 318	**28.145,48**	**23.642.173,00**	**0,00**	**23.253.926,20**	**23.026.738,65**	**14.022,10**	**22.995.307,07**	**23.009.329,17**	**227.187,55**	**17.409,48**	**0,06**	**97,26**

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

1	**513**	**106**	**018036**	**02**	**Aquisição de bens e serviços**	**17.107,01**	**1.866.639,00**	**0,00**	**1.650.654,25**	**1.451.387,20**	**17.107,01**	**1.421.569,77**	**1.438.676,78**	**199.267,05**	**12.710,42**	**0,92**	**76,16**
1	**513**	**106**	**018036**	**0201**	**Aquisição de bens**	**0,00**	**224.093,00**	**0,00**	**189.361,33**	**160.089,40**	**0,00**	**159.798,25**	**159.798,25**	**29.271,93**	**291,15**	**0,00**	**71,31**
1	513	106	018036	020102	Combustíveis e lubrificantes	0,00	6.500,00	0,00	4.697,13	4.697,13	0,00	4.697,13	4.697,13	0,00	0,00	0,00	72,26
1	513	106	018036	020104	Limpeza e higiene	0,00	4.674,00	0,00	4.674,00	1.798,17	0,00	1.798,17	1.798,17	2.875,83	0,00	0,00	38,47
1	513	106	018036	020105	Alimentação-Refeições confeccionad	0,00	9.032,00	0,00	9.031,93	9.031,93	0,00	9.031,93	9.031,93	0,00	0,00	0,00	100,00
1	**513**	**106**	**018036**	**020108**	**Material de escritório**	**0,00**	**3.738,00**	**0,00**	**2.802,43**	**1.493,01**	**0,00**	**1.229,13**	**1.229,13**	**1.309,42**	**263,88**	**0,00**	**32,88**
1	513	106	018036	020108C0	Material de escritório	0,00	3.738,00	0,00	2.802,43	1.493,01	0,00	1.229,13	1.229,13	1.309,42	263,88	0,00	32,88
1	513	106	018036	020116	Mercadorias para a venda	0,00	10.021,00	0,00	4.597,87	212,92	0,00	212,92	212,92	4.384,95	0,00	0,00	2,12
1	513	106	018036	020117	Ferramentas e utensílios	0,00	30.614,00	0,00	27.266,34	16.920,88	0,00	16.920,88	16.920,88	10.345,46	0,00	0,00	55,27
1	513	106	018036	020118	Livros e documentação técnica	0,00	15,00	0,00	15,00	15,00	0,00	15,00	15,00	0,00	0,00	0,00	100,00
1	513	106	018036	020121	Outros bens	0,00	159.499,00	0,00	136.276,63	125.920,36	0,00	125.893,09	125.893,09	10.356,27	27,27	0,00	78,93
1	**513**	**106**	**018036**	**0202**	**Aquisição de serviços**	**17.107,01**	**1.642.546,00**	**0,00**	**1.461.292,92**	**1.291.297,80**	**17.107,01**	**1.261.771,52**	**1.278.878,53**	**169.995,12**	**12.419,27**	**1,04**	**76,82**
1	**513**	**106**	**018036**	**020201**	**Encargos das instalações**	**0,00**	**51.461,00**	**0,00**	**530,13**	**530,13**	**0,00**	**530,13**	**530,13**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**1,03**
1	513	106	018036	020201B0	Encargos das instalações	0,00	51.461,00	0,00	530,13	530,13	0,00	530,13	530,13	0,00	0,00	0,00	1,03
1	513	106	018036	020203	Conservação de bens	0,00	171.948,00	0,00	136.749,25	118.779,74	0,00	118.493,76	118.493,76	17.969,51	285,98	0,00	68,91
1	**513**	**106**	**018036**	**020204**	**Locação de edifícios**	**0,00**	**7.400,00**	**0,00**	**6.709,92**	**6.709,92**	**0,00**	**6.709,92**	**6.709,92**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**90,67**
1	513	106	018036	020204C0	Locação de edifícios	0,00	7.400,00	0,00	6.709,92	6.709,92	0,00	6.709,92	6.709,92	0,00	0,00	0,00	90,67
1	513	106	018036	020206	Locação de material de transporte	0,00	17.780,00	0,00	17.194,40	15.275,39	0,00	14.666,95	14.666,95	1.919,01	608,44	0,00	82,49
1	513	106	018036	020208	Locação de outros bens	154,98	103.377,00	0,00	101.978,55	93.716,73	154,98	93.507,54	93.662,52	8.261,82	54,21	0,15	90,45
1	**513**	**106**	**018036**	**020209**	**Comunicações**	**0,00**	**23.033,00**	**0,00**	**23.031,42**	**4.028,92**	**0,00**	**4.028,92**	**4.028,92**	**19.002,50**	**0,00**	**0,00**	**17,49**
1	513	106	018036	020209A0	Comunicações - Acesso Internet	0,00	9.014,00	0,00	9.013,26	4.028,92	0,00	4.028,92	4.028,92	4.984,34	0,00	0,00	44,70
1	513	106	018036	020209C0	Comunicações Fixas	0,00	14.019,00	0,00	14.018,16	0,00	0,00	0,00	0,00	14.018,16	0,00	0,00	0,00
1	513	106	018036	020210	Transportes	0,00	36.888,00	0,00	33.135,70	31.128,71	0,00	31.128,71	31.128,71	2.006,99	0,00	0,00	84,39
1	513	106	018036	020211	Representação dos serviços	0,00	838,00	0,00	837,90	837,90	0,00	837,90	837,90	0,00	0,00	0,00	99,99
1	**513**	**106**	**018036**	**020212**	**Seguros**	**0,00**	**4.000,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
1	513	106	018036	020212B0	Seguros	0,00	4.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1	513	106	018036	020213	Deslocações e estadas	0,00	56.561,00	0,00	53.036,85	53.036,85	0,00	52.696,85	52.696,85	0,00	340,00	0,00	93,17
1	**513**	**106**	**018036**	**020214**	**Estudos, pareceres, projectos**	**0,00**	**8.930,00**	**0,00**	**8.929,80**	**8.929,80**	**0,00**	**8.929,80**	**8.929,80**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100,00**
1	513	106	018036	020214D000	Estudos, pareceres, projectos e	0,00	8.930,00	0,00	8.929,80	8.929,80	0,00	8.929,80	8.929,80	0,00	0,00	0,00	100,00
1	513	106	018036	020215	Formação	0,00	4.998,00	0,00	4.611,34	3.888,10	0,00	3.468,10	3.468,10	723,24	420,00	0,00	69,39
1	**513**	**106**	**018036**	**020217**	**Publicidade**	**14.447,50**	**71.881,00**	**0,00**	**71.880,65**	**52.270,70**	**14.447,50**	**28.723,53**	**43.171,03**	**19.609,95**	**9.099,67**	**20,10**	**39,96**
1	513	106	018036	020217C0	Publicidade	14.447,50	71.881,00	0,00	71.880,65	52.270,70	14.447,50	28.723,53	43.171,03	19.609,95	9.099,67	20,10	39,96
1	513	106	018036	020218	Vigilância e segurança	0,00	31.798,00	0,00	10.141,06	7.740,49	0,00	7.740,49	7.740,49	2.400,57	0,00	0,00	24,34
1	**513**	**106**	**018036**	**020222**	**Serviços de saúde**	**0,00**	**33.000,00**	**0,00**	**25.641,05**	**20.708,25**	**0,00**	**20.708,25**	**20.708,25**	**4.932,80**	**0,00**	**0,00**	**62,75**
1	**513**	**106**	**018036**	**020222A0**	**Serviços de saúde**	**0,00**	**33.000,00**	**0,00**	**25.641,05**	**20.708,25**	**0,00**	**20.708,25**	**20.708,25**	**4.932,80**	**0,00**	**0,00**	**62,75**
1	513	106	018036	020222A000	Meios complementares de diagnó	0,00	33.000,00	0,00	25.641,05	20.708,25	0,00	20.708,25	20.708,25	4.932,80	0,00	0,00	62,75
1	513	106	018036	020224	Encargos de cobrança de receitas	1.704,83	22.140,00	0,00	17.593,32	15.814,32	1.704,83	14.109,49	15.814,32	1.779,00	0,00	7,70	63,73
1	**513**	**106**	**018036**	**020225**	**Outros serviços**	**799,70**	**996.513,00**	**0,00**	**949.291,58**	**857.901,85**	**799,70**	**855.491,18**	**856.290,88**	**91.389,73**	**1.610,97**	**0,08**	**85,85**
1	513	106	018036	020225C000	Outros serviços - Outros	799,70	996.513,00	0,00	949.291,58	857.901,85	799,70	855.491,18	856.290,88	91.389,73	1.610,97	0,08	85,85
1	**513**	**106**	**018036**	**06**	**Outras despesas correntes**	**0,00**	**50.752,00**	**50.752,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
1	**513**	**106**	**018036**	**0602**	**Diversas**	**0,00**	**50.752,00**	**50.752,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
1	**513**	**106**	**018036**	**060203**	**Outras**	**0,00**	**50.752,00**	**50.752,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
1	513	106	018036	060203R0	Outras	0,00	50.752,00	50.752,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
1	**513**	**106**	**018036**	**07**	**Aquisição de bens de capital**	**0,00**	**112.659,00**	**0,00**	**103.359,61**	**102.423,58**	**0,00**	**102.423,58**	**102.423,58**	**936,03**	**0,00**	**0,00**	**90,91**
1	**513**	**106**	**018036**	**0701**	**Investimentos**	**0,00**	**112.659,00**	**0,00**	**103.359,61**	**102.423,58**	**0,00**	**102.423,58**	**102.423,58**	**936,03**	**0,00**	**0,00**	**90,91**
1	**513**	**106**	**018036**	**070107**	**Equipamento de informática**	**0,00**	**13.292,00**	**0,00**	**12.290,24**	**12.290,24**	**0,00**	**12.290,24**	**12.290,24**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**92,46**
1	513	106	018036	070107B0C0	Equipamento de informática	0,00	13.292,00	0,00	12.290,24	12.290,24	0,00	12.290,24	12.290,24	0,00	0,00	0,00	92,46
1	**513**	**106**	**018036**	**070108**	**Software informático**	**0,00**	**21.998,00**	**0,00**	**16.143,75**	**15.375,00**	**0,00**	**15.375,00**	**15.375,00**	**768,75**	**0,00**	**0,00**	**69,89**
1	513	106	018036	070108B0B0	Software informático	0,00	21.998,00	0,00	16.143,75	15.375,00	0,00	15.375,00	15.375,00	768,75	0,00	0,00	69,89
1	**513**	**106**	**018036**	**070109**	**Equipamento administrativo**	**0,00**	**35.966,00**	**0,00**	**34.871,53**	**34.704,25**	**0,00**	**34.704,25**	**34.704,25**	**167,28**	**0,00**	**0,00**	**96,49**
1	513	106	018036	070109B0B0	Equipamento administrativo	0,00	35.966,00	0,00	34.871,53	34.704,25	0,00	34.704,25	34.704,25	167,28	0,00	0,00	96,49
1	**513**	**106**	**018036**	**070110**	**Equipamento básico**	**0,00**	**30.649,00**	**0,00**	**30.646,09**	**30.646,09**	**0,00**	**30.646,09**	**30.646,09**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**99,99**
1	513	106	018036	070110B0B0	Equipamento básico	0,00	30.649,00	0,00	30.646,09	30.646,09	0,00	30.646,09	30.646,09	0,00	0,00	0,00	99,99
1	513	106	018036	070115	Outros investimentos	0,00	10.754,00	0,00	9.408,00	9.408,00	0,00	9.408,00	9.408,00	0,00	0,00	0,00	87,48
					Programa 018036	**17.107,01**	**2.030.050,00**	**50.752,00**	**1.754.013,86**	**1.553.810,78**	**17.107,01**	**1.523.993,35**	**1.541.100,36**	**200.203,08**	**12.710,42**	**0,84**	**75,07**
					Atividade 106	**17.107,01**	**2.030.050,00**	**50.752,00**	**1.754.013,86**	**1.553.810,78**	**17.107,01**	**1.523.993,35**	**1.541.100,36**	**200.203,08**	**12.710,42**	**0,84**	**75,07**
					Fonte 513	**17.107,01**	**2.030.050,00**	**50.752,00**	**1.754.013,86**	**1.553.810,78**	**17.107,01**	**1.523.993,35**	**1.541.100,36**	**200.203,08**	**12.710,42**	**0,84**	**75,07**

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

1	**541**	**106**	**018036**	**02**	**Aquisição de bens e serviços**	**0,00**	**132.200,00**	**0,00**	**132.136,53**	**131.987,55**	**0,00**	**131.598,07**	**131.598,07**	**148,98**	**389,48**	**0,00**	**99,54**
1	**541**	**106**	**018036**	**0202**	**Aquisição de serviços**	**0,00**	**132.200,00**	**0,00**	**132.136,53**	**131.987,55**	**0,00**	**131.598,07**	**131.598,07**	**148,98**	**389,48**	**0,00**	**99,54**
1	541	106	018036	020208	Locação de outros bens	0,00	12.500,00	0,00	12.500,00	12.500,00	0,00	12.500,00	12.500,00	0,00	0,00	0,00	100,00
1	**541**	**106**	**018036**	**020225**	**Outros serviços**	**0,00**	**119.700,00**	**0,00**	**119.636,53**	**119.487,55**	**0,00**	**119.098,07**	**119.098,07**	**148,98**	**389,48**	**0,00**	**99,50**
1	541	106	018036	020225C000	Outros serviços - Outros	0,00	119.700,00	0,00	119.636,53	119.487,55	0,00	119.098,07	119.098,07	148,98	389,48	0,00	99,50
					Programa 018036	**0,00**	**132.200,00**	**0,00**	**132.136,53**	**131.987,55**	**0,00**	**131.598,07**	**131.598,07**	**148,98**	**389,48**	**0,00**	**99,54**
					Atividade 106	**0,00**	**132.200,00**	**0,00**	**132.136,53**	**131.987,55**	**0,00**	**131.598,07**	**131.598,07**	**148,98**	**389,48**	**0,00**	**99,54**
					Fonte 541	**0,00**	**132.200,00**	**0,00**	**132.136,53**	**131.987,55**	**0,00**	**131.598,07**	**131.598,07**	**148,98**	**389,48**	**0,00**	**99,54**
					Orgânica 011	**45.252,49**	**31.656.776,00**	**50.752,00**	**30.992.429,34**	**30.564.889,73**	**31.129,11**	**30.503.251,24**	**30.534.380,35**	**427.539,61**	**30.509,38**	**0,10**	**96,36**
2	**483**	**000**	**018102**		**PROJETOS**												
212864	**483**	**000**	**018102**		**REQUAL PAT CULT - TNSC**												
212864	**483**	**000**	**018102**	**02**	**Aquisição de bens e serviços**	**0,00**	**715.244,00**	**0,00**	**656.099,07**	**431.743,44**	**0,00**	**431.743,44**	**431.743,44**	**224.355,63**	**0,00**	**0,00**	**60,36**
212864	**483**	**000**	**018102**	**0202**	**Aquisição de serviços**	**0,00**	**715.244,00**	**0,00**	**656.099,07**	**431.743,44**	**0,00**	**431.743,44**	**431.743,44**	**224.355,63**	**0,00**	**0,00**	**60,36**
212864	**483**	**000**	**018102**	**020214**	**Estudos, pareceres, projectos**	**0,00**	**160.500,00**	**0,00**	**102.243,45**	**39.272,99**	**0,00**	**39.272,99**	**39.272,99**	**62.970,46**	**0,00**	**0,00**	**24,47**
212864	483	000	018102	020214D000	Estudos, pareceres, projectos e	0,00	160.500,00	0,00	102.243,45	39.272,99	0,00	39.272,99	39.272,99	62.970,46	0,00	0,00	24,47
212864	483	000	018102	020218	Vigilância e segurança	0,00	13.284,00	0,00	13.284,00	7.201,70	0,00	7.201,70	7.201,70	6.082,30	0,00	0,00	54,21
212864	**483**	**000**	**018102**	**020225**	**Outros serviços**	**0,00**	**541.460,00**	**0,00**	**540.571,62**	**385.268,75**	**0,00**	**385.268,75**	**385.268,75**	**155.302,87**	**0,00**	**0,00**	**71,15**
212864	483	000	018102	020225C000	Outros serviços - Outros	0,00	541.460,00	0,00	540.571,62	385.268,75	0,00	385.268,75	385.268,75	155.302,87	0,00	0,00	71,15
212864	**483**	**000**	**018102**	**07**	**Aquisição de bens de capital**	**0,00**	**26.714.896,00**	**0,00**	**12.589.458,08**	**4.224.552,98**	**0,00**	**4.224.552,98**	**4.224.552,98**	**8.364.905,10**	**0,00**	**0,00**	**15,81**
212864	**483**	**000**	**018102**	**0701**	**Investimentos**	**0,00**	**26.714.896,00**	**0,00**	**12.589.458,08**	**4.224.552,98**	**0,00**	**4.224.552,98**	**4.224.552,98**	**8.364.905,10**	**0,00**	**0,00**	**15,81**
212864	**483**	**000**	**018102**	**070103**	**Edifícios**	**0,00**	**25.876.578,00**	**0,00**	**12.401.140,58**	**4.116.942,98**	**0,00**	**4.116.942,98**	**4.116.942,98**	**8.284.197,60**	**0,00**	**0,00**	**15,91**
212864	483	000	018102	070103B0B0	Conservação e reparação	0,00	25.876.578,00	0,00	12.401.140,58	4.116.942,98	0,00	4.116.942,98	4.116.942,98	8.284.197,60	0,00	0,00	15,91
212864	**483**	**000**	**018102**	**070110**	**Equipamento básico**	**0,00**	**650.000,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
212864	483	000	018102	070110B0B0	Equipamento básico	0,00	650.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
212864	483	000	018102	070115	Outros investimentos	0,00	188.318,00	0,00	188.317,50	107.610,00	0,00	107.610,00	107.610,00	80.707,50	0,00	0,00	57,14
					Programa 018102	**0,00**	**27.430.140,00**	**0,00**	**13.245.557,15**	**4.656.296,42**	**0,00**	**4.656.296,42**	**4.656.296,42**	**8.589.260,73**	**0,00**	**0,00**	**16,98**
					Atividade 000	**0,00**	**27.430.140,00**	**0,00**	**13.245.557,15**	**4.656.296,42**	**0,00**	**4.656.296,42**	**4.656.296,42**	**8.589.260,73**	**0,00**	**0,00**	**16,98**
					Fonte 483	**0,00**	**27.430.140,00**	**0,00**	**13.245.557,15**	**4.656.296,42**	**0,00**	**4.656.296,42**	**4.656.296,42**	**8.589.260,73**	**0,00**	**0,00**	**16,98**
					Programa 018102	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
					Atividade 000	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
					Fonte 484	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
					Orgânica 01212864	**0,00**	**27.430.140,00**	**0,00**	**13.245.557,15**	**4.656.296,42**	**0,00**	**4.656.296,42**	**4.656.296,42**	**8.589.260,73**	**0,00**	**0,00**	**16,98**
212865	**483**	**000**	**018102**		**REQUAL PAT CULT - TC**												
212865	**483**	**000**	**018102**	**02**	**Aquisição de bens e serviços**	**0,00**	**10.492,00**	**0,00**	**4.735,50**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**4.735,50**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
212865	**483**	**000**	**018102**	**0202**	**Aquisição de serviços**	**0,00**	**10.492,00**	**0,00**	**4.735,50**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**4.735,50**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
212865	**483**	**000**	**018102**	**020225**	**Outros serviços**	**0,00**	**10.492,00**	**0,00**	**4.735,50**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**4.735,50**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
212865	483	000	018102	020225C000	Outros serviços - Outros	0,00	10.492,00	0,00	4.735,50	0,00	0,00	0,00	0,00	4.735,50	0,00	0,00	0,00
212865	**483**	**000**	**018102**	**07**	**Aquisição de bens de capital**	**0,00**	**768.992,00**	**0,00**	**762.165,93**	**592.448,02**	**0,00**	**592.448,02**	**592.448,02**	**169.717,91**	**0,00**	**0,00**	**77,04**
212865	**483**	**000**	**018102**	**0701**	**Investimentos**	**0,00**	**768.992,00**	**0,00**	**762.165,93**	**592.448,02**	**0,00**	**592.448,02**	**592.448,02**	**169.717,91**	**0,00**	**0,00**	**77,04**
212865	**483**	**000**	**018102**	**070103**	**Edifícios**	**0,00**	**243.469,00**	**0,00**	**243.468,08**	**243.468,08**	**0,00**	**243.468,08**	**243.468,08**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**100,00**
212865	483	000	018102	070103B0B0	Conservação e reparação	0,00	243.469,00	0,00	243.468,08	243.468,08	0,00	243.468,08	243.468,08	0,00	0,00	0,00	100,00
212865	**483**	**000**	**018102**	**070107**	**Equipamento de informática**	**0,00**	**14.562,00**	**0,00**	**14.561,97**	**13.311,06**	**0,00**	**13.311,06**	**13.311,06**	**1.250,91**	**0,00**	**0,00**	**91,41**
212865	483	000	018102	070107B0C0	Equipamento de informática	0,00	14.562,00	0,00	14.561,97	13.311,06	0,00	13.311,06	13.311,06	1.250,91	0,00	0,00	91,41
212865	**483**	**000**	**018102**	**070110**	**Equipamento básico**	**0,00**	**508.335,00**	**0,00**	**501.510,64**	**333.043,64**	**0,00**	**333.043,64**	**333.043,64**	**168.467,00**	**0,00**	**0,00**	**65,52**
212865	483	000	018102	070110B0B0	Equipamento básico	0,00	508.335,00	0,00	501.510,64	333.043,64	0,00	333.043,64	333.043,64	168.467,00	0,00	0,00	65,52
212865	483	000	018102	070115	Outros investimentos	0,00	2.626,00	0,00	2.625,24	2.625,24	0,00	2.625,24	2.625,24	0,00	0,00	0,00	99,97
					Programa 018102	**0,00**	**779.484,00**	**0,00**	**766.901,43**	**592.448,02**	**0,00**	**592.448,02**	**592.448,02**	**174.453,41**	**0,00**	**0,00**	**76,01**
					Atividade 000	**0,00**	**779.484,00**	**0,00**	**766.901,43**	**592.448,02**	**0,00**	**592.448,02**	**592.448,02**	**174.453,41**	**0,00**	**0,00**	**76,01**
					Fonte 483	**0,00**	**779.484,00**	**0,00**	**766.901,43**	**592.448,02**	**0,00**	**592.448,02**	**592.448,02**	**174.453,41**	**0,00**	**0,00**	**76,01**
					Orgânica 01212865	**0,00**	**779.484,00**	**0,00**	**766.901,43**	**592.448,02**	**0,00**	**592.448,02**	**592.448,02**	**174.453,41**	**0,00**	**0,00**	**76,01**

214470	**483**	**000**	**018102**		**TRANSSIÇÃO DIGITAL - TNSC**													
214470	**483**	**000**	**018102**	**07**	**Aquisição de bens de capital**	**0,00**	**103.351,00**	**0,00**	**103.350,58**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**103.350,58**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
214470	**483**	**000**	**018102**	**0701**	**Investimentos**	**0,00**	**103.351,00**	**0,00**	**103.350,58**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**103.350,58**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
214470	**483**	**000**	**018102**	**070110**	**Equipamento básico**	**0,00**	**103.351,00**	**0,00**	**103.350,58**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**103.350,58**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
214470	483	000	018102	070110B0B0	Equipamento básico	0,00	103.351,00	0,00	103.350,58	0,00	0,00	0,00	0,00	103.350,58	0,00	0,00	0,00
					Programa 018102	**0,00**	**103.351,00**	**0,00**	**103.350,58**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**103.350,58**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
					Atividade 000	**0,00**	**103.351,00**	**0,00**	**103.350,58**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**103.350,58**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
					Fonte 483	**0,00**	**103.351,00**	**0,00**	**103.350,58**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**103.350,58**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
					Orgânica 01214470	**0,00**	**103.351,00**	**0,00**	**103.350,58**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**103.350,58**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
214494	**483**	**000**	**018102**		**TRANSSIÇÃO DIGITAL - TC**													
214494	**483**	**000**	**018102**	**07**	**Aquisição de bens de capital**	**0,00**	**146.649,00**	**0,00**	**129.383,82**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**129.383,82**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
214494	**483**	**000**	**018102**	**0701**	**Investimentos**	**0,00**	**146.649,00**	**0,00**	**129.383,82**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**129.383,82**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
214494	**483**	**000**	**018102**	**070110**	**Equipamento básico**	**0,00**	**146.649,00**	**0,00**	**129.383,82**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**129.383,82**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
214494	483	000	018102	070110B0B0	Equipamento básico	0,00	146.649,00	0,00	129.383,82	0,00	0,00	0,00	0,00	129.383,82	0,00	0,00	0,00
					Programa 018102	**0,00**	**146.649,00**	**0,00**	**129.383,82**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**129.383,82**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
					Atividade 000	**0,00**	**146.649,00**	**0,00**	**129.383,82**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**129.383,82**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
					Fonte 483	**0,00**	**146.649,00**	**0,00**	**129.383,82**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**129.383,82**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
					Orgânica 01214494	**0,00**	**146.649,00**	**0,00**	**129.383,82**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**129.383,82**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
					Total Geral	**45.252,49**	**60.116.400,00**	**50.752,00**	**45.237.622,32**	**35.813.634,17**	**31.129,11**	**35.751.995,68**	**35.783.124,79**	**9.423.988,15**	**30.509,38**	**0,05**	**59,47**

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

DOR4. Demonstração da execução do plano plurianual de investimentos

Objetivo	Número do projeto	Designação do projeto	Rubrica orçamental	Forma de realização	Fonte de Financiamento					Datas		Fase de execução	Pagamentos								Total Previsto
					RG	RP	EU	EMPR	ND	Início	Fim		Realizado em Períodos anteriores	Estimativa de realização do periodo n-1	Períodos Seguintes						
															Ano n	Ano n+1	Ano n+2	Ano n+3	Ano n+4	Outros	
[1]	[2]	[3]	[4]	[5]	[6]	[7]	[8]	[9]	[10]	[11]	[12]	[13]	[14]	[15]	[16]	[17]	[18]	[19]	[20]	[21]	[22]=[13]+...+[21]
Empreitada/Projeto	212864	Req. Patrimonio Cultural TNSC	07 01 03 B0 B0	(O)			483			2022	2026	0	1.353.000	0	8.284.198	16.357.439	0	0	0	0	25.994.636
Equipamento básico/o	212864	Req. Patrimonio Cultural TNSC	070110 B0 B0	(O)			483			2022	2026	0	357.286	0	80.708	433.919	0	0	0	0	871.912
Equipamento básico	214470	Transição Digital TNSC	070110 B0 B0	(O)			483			2024	2026	0	0	0		100.000					100.000
Empreitada	212865	Req. Patrimonio Cultural Teatro Camões	070103 B0 00	(O)			483			2022	2026	0	3.619.779	0	243.468	616.666	0	0	0	0	4.479.913
Equipamento básico/o	212865	Req. Patrimonio Cultural Teatro Camões	070110 B0 B0	(O)			483			2022	2026	0	1.295.563	0	348.980	169.718	0	0	0	0	1.814.261
Equipamento básico	214494	Transição Digital TC	070110 B0 B0	(O)			483			2024	2026	0	0	0		150.000					150.000
				Total								**Total**	**6.625.629**	**0**	**8.957.353**	**17.677.741**	**0**	**0**	**0**	**0**	**33.260.723**

O número atribuído a cada projeto é sequencial em cada ano e acompanha o projeto até à sua conclusão.

Utilizar as rubricas constantes do orçamento

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

DOR5. Anexo às demonstrações orçamentais

DOR5.1. Alterações orçamentais da receita

Orgânica	Fonte	Atividade	Programa	Económica	Descrição	Previsões Iniciais	Inscrições/Reforços	Diminuições/Anulações	Créditos Especiais	Previsões Corrigidas
1	313	000	018036		FUNCIONAMENTO NORMAL					
1	313	000	018036	16	Saldo da gerência anterior	0,00	1.734.560,00	0,00	0,00	1.734.560,00
1	313	000	018036	1601	Saldo orçamental	0,00	1.734.560,00	0,00	0,00	1.734.560,00
1	313	000	018036	160101	Na posse do serviço	0,00	1.734.560,00	0,00	0,00	1.734.560,00
1	313	000	018036	1601010199	Na posse do serviço-Rec Impostos	0,00	1.734.560,00	0,00	0,00	1.734.560,00
					Programa 018036	0,00	1.734.560,00	0,00	0,00	1.734.560,00
					Atividade 000	0,00	1.734.560,00	0,00	0,00	1.734.560,00
					Fonte 313	0,00	1.734.560,00	0,00	0,00	1.734.560,00
1	316	000	018036	16	Saldo da gerência anterior	0,00	4.643.353,00	0,00	0,00	4.643.353,00
1	316	000	018036	1601	Saldo orçamental	0,00	4.643.353,00	0,00	0,00	4.643.353,00
1	316	000	018036	160101	Na posse do serviço	0,00	4.643.353,00	0,00	0,00	4.643.353,00
1	316	000	018036	1601010199	Na posse do serviço-Rec Impostos	0,00	4.643.353,00	0,00	0,00	4.643.353,00
					Programa 018036	0,00	4.643.353,00	0,00	0,00	4.643.353,00
					Atividade 000	0,00	4.643.353,00	0,00	0,00	4.643.353,00
					Fonte 316	0,00	4.643.353,00	0,00	0,00	4.643.353,00
1	318	000	018036	06	Transferências correntes	23.642.173,00	0,00	0,00	0,00	23.642.173,00
1	318	000	018036	0603	Administrações central	23.642.173,00	0,00	0,00	0,00	23.642.173,00
1	318	000	018036	060301	ESTADO	23.642.173,00	0,00	0,00	0,00	23.642.173,00
1	318	000	018036	0603019999	Rec impostos - Adm Ctral - Estado	23.642.173,00	0,00	0,00	0,00	23.642.173,00
					Programa 018036	23.642.173,00	0,00	0,00	0,00	23.642.173,00
					Atividade 000	23.642.173,00	0,00	0,00	0,00	23.642.173,00
					Fonte 318	23.642.173,00	0,00	0,00	0,00	23.642.173,00

1	**513**	**000**	**018036**	**05**	**Rendimentos da propriedade**	**70.000,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**70.000,00**
1	**513**	**000**	**018036**	**0503**	**Juros - Administrações públicas**	**70.000,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**70.000,00**
1	**513**	**000**	**018036**	**050301**	**Administração central - Estado**	**70.000,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**70.000,00**
1	513	000	018036	0503010178	Rec Proprias - CEDIC/ADM CENTRAL	70.000,00	0,00	0,00	0,00	70.000,00
1	**513**	**000**	**018036**	**06**	**Transferências correntes**	**390.000,00**	**50.000,00**	**0,00**	**0,00**	**440.000,00**
1	**513**	**000**	**018036**	**0601**	**Sociedades e quase soc. não financei**	**390.000,00**	**50.000,00**	**0,00**	**0,00**	**440.000,00**
1	**513**	**000**	**018036**	**060102**	**Privadas**	**390.000,00**	**50.000,00**	**0,00**	**0,00**	**440.000,00**
1	**513**	**000**	**018036**	**06010201**	**Patrocinios**	**390.000,00**	**50.000,00**	**0,00**	**0,00**	**440.000,00**
1	513	000	018036	0601020178	Rec Próprias - Privadas - Patrocinios	390.000,00	50.000,00	0,00	0,00	440.000,00
1	**513**	**000**	**018036**	**07**	**Venda de bens e serviços correntes**	**1.570.050,00**	**1.000,00**	**51.068,00**	**0,00**	**1.519.982,00**
1	**513**	**000**	**018036**	**0701**	**Venda de bens**	**1.300,00**	**1.000,00**	**0,00**	**0,00**	**2.300,00**
1	**513**	**000**	**018036**	**070108**	**MERCADORIAS**	**1.300,00**	**1.000,00**	**0,00**	**0,00**	**2.300,00**
1	**513**	**000**	**018036**	**07010801**	**Mercadorias**	**1.300,00**	**1.000,00**	**0,00**	**0,00**	**2.300,00**
1	513	000	018036	0701080178	Rec Proprias - Mercadorias	1.300,00	1.000,00	0,00	0,00	2.300,00
1	**513**	**000**	**018036**	**0702**	**Serviços**	**1.568.750,00**	**0,00**	**51.068,00**	**0,00**	**1.517.682,00**
1	**513**	**000**	**018036**	**070208**	**Serviços sociais, recreativos, cultura**	**1.059.098,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**1.059.098,00**
1	**513**	**000**	**018036**	**07020801**	**Serviços sociais, recreativos, cultu**	**1.059.098,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**1.059.098,00**
1	513	000	018036	0702080178	Rec Proprias - Serv soc, recreativ, cultu	1.059.098,00	0,00	0,00	0,00	1.059.098,00
1	**513**	**000**	**018036**	**070299**	**Outros**	**509.652,00**	**0,00**	**51.068,00**	**0,00**	**458.584,00**
1	**513**	**000**	**018036**	**07029999**	**Outros**	**509.652,00**	**0,00**	**51.068,00**	**0,00**	**458.584,00**
1	513	000	018036	0702999978	Rec Próprias - Outros/Outros serviços	509.652,00	0,00	51.068,00	0,00	458.584,00
1	**513**	**000**	**018036**	**15**	**Reposições não abatidas nos pagame**	**0,00**	**68,00**	**0,00**	**0,00**	**68,00**
1	**513**	**000**	**018036**	**1501**	**Reposições não abatidas nos pagame**	**0,00**	**68,00**	**0,00**	**0,00**	**68,00**
1	**513**	**000**	**018036**	**150101**	**Reposições não abatidas nos pagam**	**0,00**	**68,00**	**0,00**	**0,00**	**68,00**
1	513	000	018036	1501010100	Reposições não abatidas nos pagament	0,00	68,00	0,00	0,00	68,00
					Programa 018036	**2.030.050,00**	**51.068,00**	**51.068,00**	**0,00**	**2.030.050,00**
					Atividade 000	**2.030.050,00**	**51.068,00**	**51.068,00**	**0,00**	**2.030.050,00**
					Fonte 513	**2.030.050,00**	**51.068,00**	**51.068,00**	**0,00**	**2.030.050,00**
1	**522**	**000**	**018036**	**16**	**Saldo da gerência anterior**	**0,00**	**1.684.070,00**	**0,00**	**0,00**	**1.684.070,00**
1	**522**	**000**	**018036**	**1601**	**Saldo orçamental**	**0,00**	**1.684.070,00**	**0,00**	**0,00**	**1.684.070,00**
1	**522**	**000**	**018036**	**160101**	**Na posse do serviço**	**0,00**	**1.684.070,00**	**0,00**	**0,00**	**1.684.070,00**
1	522	000	018036	1601010178	Na posse do serviço-Rec Proprias	0,00	1.684.070,00	0,00	0,00	1.684.070,00
					Programa 018036	**0,00**	**1.684.070,00**	**0,00**	**0,00**	**1.684.070,00**
					Atividade 000	**0,00**	**1.684.070,00**	**0,00**	**0,00**	**1.684.070,00**
					Fonte 522	**0,00**	**1.684.070,00**	**0,00**	**0,00**	**1.684.070,00**
1	**541**	**000**	**018036**	**06**	**Transferências correntes**	**0,00**	**14.400,00**	**7.200,00**	**125.000,00**	**132.200,00**
1	**541**	**000**	**018036**	**0603**	**Administrações central**	**0,00**	**14.400,00**	**7.200,00**	**125.000,00**	**132.200,00**
1	**541**	**000**	**018036**	**060301**	**ESTADO**	**0,00**	**7.200,00**	**0,00**	**0,00**	**7.200,00**
1	541	000	018036	0603019978	REC. PRÓPRIAS - OUTRAS/ESTADO/AD	0,00	7.200,00	0,00	0,00	7.200,00
1	**541**	**000**	**018036**	**060307**	**Serviços e Fundos Autónomos**	**0,00**	**7.200,00**	**7.200,00**	**125.000,00**	**125.000,00**
1	**541**	**000**	**018036**	**06030701**	**Rec Próprias - Administ Central-SF**	**0,00**	**7.200,00**	**7.200,00**	**125.000,00**	**125.000,00**
1	541	000	018036	0603070178	Rec próprias - Administ Central-SFAs	0,00	7.200,00	7.200,00	125.000,00	125.000,00
					Programa 018036	**0,00**	**14.400,00**	**7.200,00**	**125.000,00**	**132.200,00**
					Atividade 000	**0,00**	**14.400,00**	**7.200,00**	**125.000,00**	**132.200,00**
					Fonte 541	**0,00**	**14.400,00**	**7.200,00**	**125.000,00**	**132.200,00**
					Orgânica 021	**25.672.223,00**	**8.127.451,00**	**58.268,00**	**125.000,00**	**33.866.406,00**

2	**483**	**000**	**018102**		**PROJETOS**					
2	**483**	**000**	**018102**	**06**	**Transferências correntes**	**0,00**	**535.000,00**	**0,00**	**0,00**	**535.000,00**
2	**483**	**000**	**018102**	**0603**	**Administrações central**	**0,00**	**535.000,00**	**0,00**	**0,00**	**535.000,00**
2	**483**	**000**	**018102**	**060311**	**SFA - Participação comunitária em p**	**0,00**	**535.000,00**	**0,00**	**0,00**	**535.000,00**
2	483	000	018102	0603110178	RP .Adm-Central SFA - Participação con	0,00	535.000,00	0,00	0,00	535.000,00
2	**483**	**000**	**018102**	**10**	**Transferências de capital**	**28.130.140,00**	**5.527.916,00**	**5.733.432,00**	**0,00**	**27.924.624,00**
2	**483**	**000**	**018102**	**1003**	**Administrações central**	**28.130.140,00**	**5.527.916,00**	**5.733.432,00**	**0,00**	**27.924.624,00**
2	**483**	**000**	**018102**	**100310**	**SFA - Participação comunitária em p**	**28.130.140,00**	**5.527.916,00**	**5.733.432,00**	**0,00**	**27.924.624,00**
2	483	000	018102	1003100178	RP .Adm-Central RP SFA - Participação	28.130.140,00	5.527.916,00	5.733.432,00	0,00	27.924.624,00
					Programa 018102	**28.130.140,00**	**6.062.916,00**	**5.733.432,00**	**0,00**	**28.459.624,00**
					Atividade 000	**28.130.140,00**	**6.062.916,00**	**5.733.432,00**	**0,00**	**28.459.624,00**
					Fonte 483	**28.130.140,00**	**6.062.916,00**	**5.733.432,00**	**0,00**	**28.459.624,00**
2	**484**	**000**	**018102**	**10**	**Transferências de capital**	**0,00**	**5.198.432,00**	**5.198.432,00**	**0,00**	**0,00**
2	**484**	**000**	**018102**	**1003**	**Administrações central**	**0,00**	**5.198.432,00**	**5.198.432,00**	**0,00**	**0,00**
2	**484**	**000**	**018102**	**100310**	**SFA - Participação comunitária em p**	**0,00**	**5.198.432,00**	**5.198.432,00**	**0,00**	**0,00**
2	484	000	018102	1003100178	RP .Adm-Central RP SFA - Participação	0,00	5.198.432,00	5.198.432,00	0,00	0,00
					Programa 018102	**0,00**	**5.198.432,00**	**5.198.432,00**	**0,00**	**0,00**
					Atividade 000	**0,00**	**5.198.432,00**	**5.198.432,00**	**0,00**	**0,00**
					Fonte 484	**0,00**	**5.198.432,00**	**5.198.432,00**	**0,00**	**0,00**
					Orgânica 022	**28.130.140,00**	**11.261.348,00**	**10.931.864,00**	**0,00**	**28.459.624,00**
					Total Geral	**53.802.363,00**	**19.388.799,00**	**10.990.132,00**	**125.000,00**	**62.326.030,00**

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

DOR5.2. Alterações orçamentais da despesa

Orgânica	Fonte	Atividade	Programa	Económica	Descrição	Dotações Iniciais	Inscrições/Reforços	Diminuições/Anulações	Créditos Especiais	Dotações Corrigidas
1	**313**	**106**	**018036**		**FUNCIONAMENTO NORMAL**					
1	**313**	**106**	**018036**	**09**	**Activos financeiros**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**1.734.560,00**	**1.734.560,00**
1	**313**	**106**	**018036**	**0902**	**Títulos a curto prazo**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**1.734.560,00**	**1.734.560,00**
1	313	106	018036	090205	Administração pública central - Estado	0,00	0,00	0,00	1.734.560,00	1.734.560,00
					Programa 018036	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**1.734.560,00**	**1.734.560,00**
					Atividade 106	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**1.734.560,00**	**1.734.560,00**
					Fonte 313	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**1.734.560,00**	**1.734.560,00**
1	**316**	**106**	**018036**	**09**	**Activos financeiros**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**4.117.793,00**	**4.117.793,00**
1	**316**	**106**	**018036**	**0902**	**Títulos a curto prazo**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**4.117.793,00**	**4.117.793,00**
1	316	106	018036	090205	Administração pública central - Estado	0,00	0,00	0,00	4.117.793,00	4.117.793,00
					Programa 018036	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**4.117.793,00**	**4.117.793,00**
					Atividade 106	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**4.117.793,00**	**4.117.793,00**
					Fonte 316	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**4.117.793,00**	**4.117.793,00**
1	**318**	**106**	**018036**	**01**	**Despesas com o pessoal**	**18.133.353,00**	**613.827,00**	**1.121.827,00**	**0,00**	**17.625.353,00**
1	**318**	**106**	**018036**	**0101**	**Remunerações certas e permanente**	**14.112.151,00**	**471.075,00**	**879.075,00**	**0,00**	**13.704.151,00**
1	318	106	018036	010102	Órgãos sociais	153.391,00	9.447,00	0,00	0,00	162.838,00
1	**318**	**106**	**018036**	**010104**	**Pessoal dos quadros-Reg de contrat**	**9.503.139,00**	**0,00**	**500.978,00**	**0,00**	**9.002.161,00**
1	318	106	018036	010104A000	Pessoal dos quadros-Reg de contrato ir	9.392.993,00	0,00	390.832,00	0,00	9.002.161,00
1	318	106	018036	010104D000	Pessoal dos quadros-Reg de cont indiv I	110.146,00	0,00	110.146,00	0,00	0,00
1	**318**	**106**	**018036**	**010106**	**Pessoal contratado a termo**	**495.596,00**	**432.956,00**	**0,00**	**0,00**	**928.552,00**
1	318	106	018036	010106A000	Pessoal contratado a termo - Pessoal er	495.596,00	432.956,00	0,00	0,00	928.552,00
1	**318**	**106**	**018036**	**010107**	**Pessoal em regime de tarefa ou ave**	**74.035,00**	**0,00**	**20.000,00**	**0,00**	**54.035,00**
1	318	106	018036	010107A000	Pessoal em regime de tarefa ou avença	74.035,00	0,00	20.000,00	0,00	54.035,00
1	**318**	**106**	**018036**	**010109**	**Pessoal em qualquer outra situação**	**452.675,00**	**0,00**	**247.000,00**	**0,00**	**205.675,00**
1	318	106	018036	010109A000	Pessoal em qualquer outra situação - Pe	361.524,00	0,00	157.000,00	0,00	204.524,00
1	318	106	018036	010109D000	Pessoal em qualquer outra situação - Ra	91.151,00	0,00	90.000,00	0,00	1.151,00
1	**318**	**106**	**018036**	**010111**	**Representação**	**111.229,00**	**5.450,00**	**3.875,00**	**0,00**	**112.804,00**
1	318	106	018036	010111A000	Representação Pessoal em Funções	107.354,00	5.450,00	0,00	0,00	112.804,00
1	318	106	018036	010111D000	Representação Pessoal Novos Postos T	3.875,00	0,00	3.875,00	0,00	0,00
1	**318**	**106**	**018036**	**010112**	**Suplementos e prémios**	**934.500,00**	**23.222,00**	**23.222,00**	**0,00**	**934.500,00**
1	318	106	018036	010112A000	Suplementos e prémios - Pessoal em fur	911.278,00	23.222,00	0,00	0,00	934.500,00
1	318	106	018036	010112D000	Suplementos e prémios - Rec pessoal nc	23.222,00	0,00	23.222,00	0,00	0,00
1	**318**	**106**	**018036**	**010113**	**Subsídio de refeição**	**555.196,00**	**0,00**	**48.000,00**	**0,00**	**507.196,00**
1	318	106	018036	010113A000	Subsídio de refeição - pessoal em funçõ	544.108,00	0,00	40.000,00	0,00	504.108,00
1	318	106	018036	010113D000	Subsídio de refeição - Rec Pessoal novo	11.088,00	0,00	8.000,00	0,00	3.088,00
1	**318**	**106**	**018036**	**010114**	**Subsídio de férias e de Natal**	**1.832.390,00**	**0,00**	**36.000,00**	**0,00**	**1.796.390,00**
1	**318**	**106**	**018036**	**010114SF**	**Subsídio de férias**	**916.195,00**	**0,00**	**18.000,00**	**0,00**	**898.195,00**
1	318	106	018036	010114SFA0	Subsídio de férias - Pessoal em funções	897.690,00	0,00	0,00	0,00	897.690,00
1	318	106	018036	010114SFD0	Subsídio de férias - Rec Pessoal novos p	18.505,00	0,00	18.000,00	0,00	505,00
1	**318**	**106**	**018036**	**010114SN**	**Subsídio de Natal**	**916.195,00**	**0,00**	**18.000,00**	**0,00**	**898.195,00**
1	318	106	018036	010114SNA0	Subsídio de Natal - Pessoal em funções	897.690,00	0,00	0,00	0,00	897.690,00
1	318	106	018036	010114SND0	Subsídio de Natal - Rec Pessoal novos p	18.505,00	0,00	18.000,00	0,00	505,00
1	**318**	**106**	**018036**	**0102**	**Abonos variáveis ou eventuais**	**568.143,00**	**128.000,00**	**128.000,00**	**0,00**	**568.143,00**
1	318	106	018036	010202	Horas extraordinárias	194.976,00	0,00	84.000,00	0,00	110.976,00
1	318	106	018036	010204	Ajudas de custo	167.960,00	30.000,00	44.000,00	0,00	153.960,00
1	318	106	018036	010205	Abono pª falhas	7.746,00	1.000,00	0,00	0,00	8.746,00
1	318	106	018036	010212	Indemnizações por cessação de funções	197.461,00	97.000,00	0,00	0,00	294.461,00
1	**318**	**106**	**018036**	**0103**	**Segurança social**	**3.453.059,00**	**14.752,00**	**114.752,00**	**0,00**	**3.353.059,00**
1	**318**	**106**	**018036**	**010305**	**Contribuições pª a segurança social**	**3.264.164,00**	**0,00**	**114.752,00**	**0,00**	**3.149.412,00**
1	318	106	018036	010305A0B0	Segurança Social	3.264.164,00	0,00	114.752,00	0,00	3.149.412,00
1	318	106	018036	010309	Seguros	188.895,00	14.752,00	0,00	0,00	203.647,00

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

1	**318**	**106**	**018036**	**02**	**Aquisição de bens e serviços**	**4.188.820,00**	**1.750.520,00**	**1.592.520,00**	**0,00**	**4.346.820,00**
1	**318**	**106**	**018036**	**0201**	**Aquisição de bens**	**126.812,00**	**164.214,00**	**93.214,00**	**0,00**	**197.812,00**
1	318	106	018036	020104	Limpeza e higiene	9.585,00	8.300,00	0,00	0,00	17.885,00
1	318	106	018036	020105	Alimentação-Refeições confeccionadas	10.498,00	7.500,00	7.500,00	0,00	10.498,00
1	**318**	**106**	**018036**	**020108**	**Material de escritório**	**16.259,00**	**0,00**	**11.514,00**	**0,00**	**4.745,00**
1	318	106	018036	020108C0	Material de escritório	16.259,00	0,00	11.514,00	0,00	4.745,00
1	318	106	018036	020117	Ferramentas e utensílios	19.926,00	23.214,00	8.200,00	0,00	34.940,00
1	318	106	018036	020121	Outros bens	70.544,00	125.200,00	66.000,00	0,00	129.744,00
1	**318**	**106**	**018036**	**0202**	**Aquisição de serviços**	**4.062.008,00**	**1.586.306,00**	**1.499.306,00**	**0,00**	**4.149.008,00**
1	**318**	**106**	**018036**	**020201**	**Encargos das instalações**	**347.917,00**	**111.000,00**	**111.000,00**	**0,00**	**347.917,00**
1	318	106	018036	020201B0	Encargos das instalações	347.917,00	111.000,00	111.000,00	0,00	347.917,00
1	318	106	018036	020202	Limpeza e higiene	216.028,00	77.797,00	55.000,00	0,00	238.825,00
1	318	106	018036	020203	Conservação de bens	148.521,00	679.000,00	35.600,00	0,00	791.921,00
1	**318**	**106**	**018036**	**020204**	**Locação de edifícios**	**207.500,00**	**91.790,00**	**0,00**	**0,00**	**299.290,00**
1	318	106	018036	020204C0	Locação de edifícios	207.500,00	91.790,00	0,00	0,00	299.290,00
1	318	106	018036	020208	Locação de outros bens	389.979,00	36.000,00	265.000,00	0,00	160.979,00
1	**318**	**106**	**018036**	**020209**	**Comunicações**	**43.725,00**	**3.371,00**	**18.188,00**	**0,00**	**28.908,00**
1	318	106	018036	020209A0	Comunicações - Acesso Internet	2.091,00	0,00	1.000,00	0,00	1.091,00
1	318	106	018036	020209C0	Comunicações Fixas	17.220,00	3.371,00	0,00	0,00	20.591,00
1	318	106	018036	020209D0	Comunicações - Telemóveis	15.990,00	0,00	11.188,00	0,00	4.802,00
1	318	106	018036	020209F0	Comunicações - Correios	8.424,00	0,00	6.000,00	0,00	2.424,00
1	318	106	018036	020210	Transportes	180.363,00	227.000,00	89.492,00	0,00	317.871,00
1	**318**	**106**	**018036**	**020212**	**Seguros**	**27.831,00**	**14.180,00**	**10.200,00**	**0,00**	**31.811,00**
1	318	106	018036	020212B0	Seguros	27.831,00	14.180,00	10.200,00	0,00	31.811,00
1	318	106	018036	020213	Deslocações e estadas	145.280,00	67.000,00	102.000,00	0,00	110.280,00
1	**318**	**106**	**018036**	**020217**	**Publicidade**	**92.923,00**	**0,00**	**81.279,00**	**0,00**	**11.644,00**
1	318	106	018036	020217C0	Publicidade	92.923,00	0,00	81.279,00	0,00	11.644,00
1	318	106	018036	020218	Vigilância e segurança	260.566,00	131.670,00	42.198,00	0,00	350.038,00
1	**318**	**106**	**018036**	**020225**	**Outros serviços**	**2.001.375,00**	**147.498,00**	**689.349,00**	**0,00**	**1.459.524,00**
1	318	106	018036	020225C000	Outros serviços - Outros	2.001.375,00	147.498,00	689.349,00	0,00	1.459.524,00
1	**318**	**106**	**018036**	**03**	**Juros e outros encargos**	**0,00**	**1.442,00**	**0,00**	**0,00**	**1.442,00**
1	**318**	**106**	**018036**	**0304**	**Juros tributários**	**0,00**	**1.442,00**	**0,00**	**0,00**	**1.442,00**
1	318	106	018036	030401	Indemnizatórios	0,00	1.442,00	0,00	0,00	1.442,00
1	**318**	**106**	**018036**	**06**	**Outras despesas correntes**	**800.000,00**	**938.121,00**	**876.881,00**	**0,00**	**861.240,00**
1	**318**	**106**	**018036**	**0602**	**Diversas**	**800.000,00**	**938.121,00**	**876.881,00**	**0,00**	**861.240,00**
1	318	106	018036	060201	Impostos e taxas	0,00	601.200,00	0,00	0,00	601.200,00
1	**318**	**106**	**018036**	**060203**	**Outras**	**800.000,00**	**336.921,00**	**876.881,00**	**0,00**	**260.040,00**
1	318	106	018036	060203IV	IVA	800.000,00	336.921,00	876.881,00	0,00	260.040,00
1	**318**	**106**	**018036**	**07**	**Aquisição de bens de capital**	**520.000,00**	**1.082.752,00**	**795.434,00**	**0,00**	**807.318,00**
1	**318**	**106**	**018036**	**0701**	**Investimentos**	**520.000,00**	**1.082.752,00**	**795.434,00**	**0,00**	**807.318,00**
1	**318**	**106**	**018036**	**070103**	**Edifícios**	**0,00**	**310.500,00**	**243.405,00**	**0,00**	**67.095,00**
1	318	106	018036	070103B0B0	Conservação e reparação	0,00	310.500,00	243.405,00	0,00	67.095,00
1	**318**	**106**	**018036**	**070104**	**Construções diversas**	**0,00**	**360.572,00**	**50.144,00**	**0,00**	**310.428,00**
1	318	106	018036	070104B0A0	Aquisição	0,00	360.572,00	50.144,00	0,00	310.428,00
1	**318**	**106**	**018036**	**070107**	**Equipamento de informática**	**85.000,00**	**22.201,00**	**90.578,00**	**0,00**	**16.623,00**
1	318	106	018036	070107B0C0	Equipamento de informática	85.000,00	22.201,00	90.578,00	0,00	16.623,00
1	**318**	**106**	**018036**	**070108**	**Software informático**	**110.000,00**	**29.283,00**	**75.000,00**	**0,00**	**64.283,00**
1	318	106	018036	070108B0B0	Software informático	110.000,00	29.283,00	75.000,00	0,00	64.283,00
1	**318**	**106**	**018036**	**070109**	**Equipamento administrativo**	**179.000,00**	**29.982,00**	**204.354,00**	**0,00**	**4.628,00**
1	318	106	018036	070109B0B0	Equipamento administrativo	179.000,00	29.982,00	204.354,00	0,00	4.628,00
1	**318**	**106**	**018036**	**070110**	**Equipamento básico**	**146.000,00**	**279.139,00**	**131.035,00**	**0,00**	**294.104,00**
1	318	106	018036	070110B0B0	Equipamento básico	146.000,00	279.139,00	131.035,00	0,00	294.104,00
1	318	106	018036	070115	Outros investimentos	0,00	51.075,00	918,00	0,00	50.157,00
					Programa 018036	**23.642.173,00**	**4.386.662,00**	**4.386.662,00**	**0,00**	**23.642.173,00**
					Atividade 106	**23.642.173,00**	**4.386.662,00**	**4.386.662,00**	**0,00**	**23.642.173,00**
					Fonte 318	**23.642.173,00**	**4.386.662,00**	**4.386.662,00**	**0,00**	**23.642.173,00**

opart
ORGANISMO DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA, EPE

1	**513**	**106**	**018036**	**02**	**Aquisição de bens e serviços**	**1.891.639,00**	**1.545.468,00**	**1.570.468,00**	**0,00**	**1.866.639,00**
1	**513**	**106**	**018036**	**0201**	**Aquisição de bens**	**60.912,00**	**194.092,00**	**30.911,00**	**0,00**	**224.093,00**
1	513	106	018036	020102	Combustíveis e lubrificantes	6.500,00	5.032,00	5.032,00	0,00	6.500,00
1	513	106	018036	020104	Limpeza e higiene	0,00	4.674,00	0,00	0,00	4.674,00
1	513	106	018036	020105	Alimentação-Refeições confeccionadas	5.000,00	13.314,00	9.282,00	0,00	9.032,00
1	**513**	**106**	**018036**	**020108**	**Material de escritório**	**4.065,00**	**0,00**	**327,00**	**0,00**	**3.738,00**
1	513	106	018036	020108C0	Material de escritório	4.065,00	0,00	327,00	0,00	3.738,00
1	513	106	018036	020116	Mercadorias para a venda	5.000,00	9.021,00	4.000,00	0,00	10.021,00
1	513	106	018036	020117	Ferramentas e utensílios	13.284,00	17.430,00	100,00	0,00	30.614,00
1	513	106	018036	020118	Livros e documentação técnica	185,00	0,00	170,00	0,00	15,00
1	513	106	018036	020121	Outros bens	26.878,00	144.621,00	12.000,00	0,00	159.499,00
1	**513**	**106**	**018036**	**0202**	**Aquisição de serviços**	**1.830.727,00**	**1.351.376,00**	**1.539.557,00**	**0,00**	**1.642.546,00**
1	**513**	**106**	**018036**	**020201**	**Encargos das instalações**	**29.089,00**	**23.000,00**	**628,00**	**0,00**	**51.461,00**
1	513	106	018036	020201B0	Encargos das instalações	29.089,00	23.000,00	628,00	0,00	51.461,00
1	513	106	018036	020203	Conservação de bens	296.109,00	614.000,00	738.161,00	0,00	171.948,00
1	**513**	**106**	**018036**	**020204**	**Locação de edifícios**	**0,00**	**7.400,00**	**0,00**	**0,00**	**7.400,00**
1	513	106	018036	020204C0	Locação de edifícios	0,00	7.400,00	0,00	0,00	7.400,00
1	513	106	018036	020206	Locação de material de transporte	12.000,00	6.000,00	220,00	0,00	17.780,00
1	513	106	018036	020208	Locação de outros bens	114.807,00	66.570,00	78.000,00	0,00	103.377,00
1	**513**	**106**	**018036**	**020209**	**Comunicações**	**0,00**	**43.943,00**	**20.910,00**	**0,00**	**23.033,00**
1	513	106	018036	020209A0	Comunicações - Acesso Internet	0,00	21.495,00	12.481,00	0,00	9.014,00
1	513	106	018036	020209C0	Comunicações Fixas	0,00	22.448,00	8.429,00	0,00	14.019,00
1	513	106	018036	020210	Transportes	37.855,00	1.000,00	1.967,00	0,00	36.888,00
1	513	106	018036	020211	Representação dos serviços	6.000,00	0,00	5.162,00	0,00	838,00
1	**513**	**106**	**018036**	**020212**	**Seguros**	**1.000,00**	**4.000,00**	**1.000,00**	**0,00**	**4.000,00**
1	513	106	018036	020212B0	Seguros	1.000,00	4.000,00	1.000,00	0,00	4.000,00
1	513	106	018036	020213	Deslocações e estadas	26.625,00	34.000,00	4.064,00	0,00	56.561,00
1	**513**	**106**	**018036**	**020214**	**Estudos, pareceres, projectos e con**	**0,00**	**8.930,00**	**0,00**	**0,00**	**8.930,00**
1	513	106	018036	020214D000	Estudos, pareceres, projectos e consult	0,00	8.930,00	0,00	0,00	8.930,00
1	513	106	018036	020215	Formação	0,00	4.998,00	0,00	0,00	4.998,00
1	**513**	**106**	**018036**	**020217**	**Publicidade**	**25.557,00**	**49.752,00**	**3.428,00**	**0,00**	**71.881,00**
1	513	106	018036	020217C0	Publicidade	25.557,00	49.752,00	3.428,00	0,00	71.881,00
1	513	106	018036	020218	Vigilância e segurança	31.798,00	19.301,00	19.301,00	0,00	31.798,00
1	**513**	**106**	**018036**	**020222**	**Serviços de saúde**	**33.000,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**33.000,00**
1	**513**	**106**	**018036**	**020222A0**	**Serviços de saúde**	**33.000,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**33.000,00**
1	513	106	018036	020222A000	Meios complementares de diagnóstico	33.000,00	0,00	0,00	0,00	33.000,00
1	513	106	018036	020224	Encargos de cobrança de receitas	22.140,00	0,00	0,00	0,00	22.140,00
1	**513**	**106**	**018036**	**020225**	**Outros serviços**	**1.194.747,00**	**468.482,00**	**666.716,00**	**0,00**	**996.513,00**
1	513	106	018036	020225C000	Outros serviços - Outros	1.194.747,00	468.482,00	666.716,00	0,00	996.513,00
1	**513**	**106**	**018036**	**06**	**Outras despesas correntes**	**50.752,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**50.752,00**
1	**513**	**106**	**018036**	**0602**	**Diversas**	**50.752,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**50.752,00**
1	**513**	**106**	**018036**	**060203**	**Outras**	**50.752,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**50.752,00**
1	513	106	018036	060203R0	Outras	50.752,00	0,00	0,00	0,00	50.752,00
1	**513**	**106**	**018036**	**07**	**Aquisição de bens de capital**	**87.659,00**	**46.556,00**	**21.556,00**	**0,00**	**112.659,00**
1	**513**	**106**	**018036**	**0701**	**Investimentos**	**87.659,00**	**46.556,00**	**21.556,00**	**0,00**	**112.659,00**
1	**513**	**106**	**018036**	**070107**	**Equipamento de informática**	**15.000,00**	**0,00**	**1.708,00**	**0,00**	**13.292,00**
1	513	106	018036	070107B0C0	Equipamento de informática	15.000,00	0,00	1.708,00	0,00	13.292,00
1	**513**	**106**	**018036**	**070108**	**Software informático**	**20.000,00**	**2.000,00**	**2,00**	**0,00**	**21.998,00**
1	513	106	018036	070108B0B0	Software informático	20.000,00	2.000,00	2,00	0,00	21.998,00
1	**513**	**106**	**018036**	**070109**	**Equipamento administrativo**	**28.659,00**	**25.000,00**	**17.693,00**	**0,00**	**35.966,00**
1	513	106	018036	070109B0B0	Equipamento administrativo	28.659,00	25.000,00	17.693,00	0,00	35.966,00
1	**513**	**106**	**018036**	**070110**	**Equipamento básico**	**24.000,00**	**8.802,00**	**2.153,00**	**0,00**	**30.649,00**
1	513	106	018036	070110B0B0	Equipamento básico	24.000,00	8.802,00	2.153,00	0,00	30.649,00
1	513	106	018036	070115	Outros investimentos	0,00	10.754,00	0,00	0,00	10.754,00
					Programa 018036	**2.030.050,00**	**1.592.024,00**	**1.592.024,00**	**0,00**	**2.030.050,00**
					Atividade 106	**2.030.050,00**	**1.592.024,00**	**1.592.024,00**	**0,00**	**2.030.050,00**
					Fonte 513	**2.030.050,00**	**1.592.024,00**	**1.592.024,00**	**0,00**	**2.030.050,00**

1	**541**	**106**	**018036**	**02**	**Aquisição de bens e serviços**	**0,00**	**12.500,00**	**12.500,00**	**132.200,00**	**132.200,00**
1	**541**	**106**	**018036**	**0202**	**Aquisição de serviços**	**0,00**	**12.500,00**	**12.500,00**	**132.200,00**	**132.200,00**
1	541	106	018036	020208	Locação de outros bens	0,00	12.500,00	0,00	0,00	12.500,00
1	**541**	**106**	**018036**	**020225**	**Outros serviços**	**0,00**	**0,00**	**12.500,00**	**132.200,00**	**119.700,00**
1	541	106	018036	020225C000	Outros serviços - Outros	0,00	0,00	12.500,00	132.200,00	119.700,00
					Programa 018036	**0,00**	**12.500,00**	**12.500,00**	**132.200,00**	**132.200,00**
					Atividade 106	**0,00**	**12.500,00**	**12.500,00**	**132.200,00**	**132.200,00**
					Fonte 541	**0,00**	**12.500,00**	**12.500,00**	**132.200,00**	**132.200,00**
					Orgânica 011	**25.672.223,00**	**5.991.186,00**	**5.991.186,00**	**5.984.553,00**	**31.656.776,00**
2	**483**	**000**	**018102**		**PROJETOS**					
212864	**483**	**000**	**018102**		**REQUAL PAT CULT - TNSC**					
212864	**483**	**000**	**018102**	**02**	**Aquisição de bens e serviços**	**75.000,00**	**674.244,00**	**34.000,00**	**0,00**	**715.244,00**
212864	**483**	**000**	**018102**	**0202**	**Aquisição de serviços**	**75.000,00**	**674.244,00**	**34.000,00**	**0,00**	**715.244,00**
212864	**483**	**000**	**018102**	**020214**	**Estudos, pareceres, projectos e cons**	**25.000,00**	**139.500,00**	**4.000,00**	**0,00**	**160.500,00**
212864	483	000	018102	020214D000	Estudos, pareceres, projectos e consult	25.000,00	139.500,00	4.000,00	0,00	160.500,00
212864	483	000	018102	020218	Vigilância e segurança	0,00	13.284,00	0,00	0,00	13.284,00
212864	**483**	**000**	**018102**	**020225**	**Outros serviços**	**50.000,00**	**521.460,00**	**30.000,00**	**0,00**	**541.460,00**
212864	483	000	018102	020225C000	Outros serviços - Outros	50.000,00	521.460,00	30.000,00	0,00	541.460,00
212864	**483**	**000**	**018102**	**07**	**Aquisição de bens de capital**	**27.355.140,00**	**5.386.750,00**	**6.026.994,00**	**0,00**	**26.714.896,00**
212864	**483**	**000**	**018102**	**0701**	**Investimentos**	**27.355.140,00**	**5.386.750,00**	**6.026.994,00**	**0,00**	**26.714.896,00**
212864	**483**	**000**	**018102**	**070103**	**Edifícios**	**26.705.140,00**	**5.198.432,00**	**6.026.994,00**	**0,00**	**25.876.578,00**
212864	483	000	018102	070103B0B0	Conservação e reparação	26.705.140,00	5.198.432,00	6.026.994,00	0,00	25.876.578,00
212864	**483**	**000**	**018102**	**070110**	**Equipamento básico**	**650.000,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**650.000,00**
212864	483	000	018102	070110B0B0	Equipamento básico	650.000,00	0,00	0,00	0,00	650.000,00
212864	483	000	018102	070115	Outros investimentos	0,00	188.318,00	0,00	0,00	188.318,00
					Programa 018102	**27.430.140,00**	**6.060.994,00**	**6.060.994,00**	**0,00**	**27.430.140,00**
					Atividade 000	**27.430.140,00**	**6.060.994,00**	**6.060.994,00**	**0,00**	**27.430.140,00**
					Fonte 483	**27.430.140,00**	**6.060.994,00**	**6.060.994,00**	**0,00**	**27.430.140,00**
212864	**484**	**000**	**018102**	**07**	**Aquisição de bens de capital**	**0,00**	**5.198.432,00**	**5.198.432,00**	**0,00**	**0,00**
212864	**484**	**000**	**018102**	**0701**	**Investimentos**	**0,00**	**5.198.432,00**	**5.198.432,00**	**0,00**	**0,00**
212864	**484**	**000**	**018102**	**070103**	**Edifícios**	**0,00**	**5.198.432,00**	**5.198.432,00**	**0,00**	**0,00**
212864	484	000	018102	070103B0B0	Conservação e reparação	0,00	5.198.432,00	5.198.432,00	0,00	0,00
					Programa 018102	**0,00**	**5.198.432,00**	**5.198.432,00**	**0,00**	**0,00**
					Atividade 000	**0,00**	**5.198.432,00**	**5.198.432,00**	**0,00**	**0,00**
					Fonte 484	**0,00**	**5.198.432,00**	**5.198.432,00**	**0,00**	**0,00**
					Orgânica 01212864	**27.430.140,00**	**11.259.426,00**	**11.259.426,00**	**0,00**	**27.430.140,00**

212865	**483**	**000**	**018102**		**REQUAL PAT CULT - TC**					
212865	**483**	**000**	**018102**	**02**	**Aquisição de bens e serviços**	**200.000,00**	**5.756,00**	**195.264,00**	**0,00**	**10.492,00**
212865	**483**	**000**	**018102**	**0202**	**Aquisição de serviços**	**200.000,00**	**5.756,00**	**195.264,00**	**0,00**	**10.492,00**
212865	**483**	**000**	**018102**	**020225**	**Outros serviços**	**200.000,00**	**5.756,00**	**195.264,00**	**0,00**	**10.492,00**
212865	483	000	018102	020225C000	Outros serviços - Outros	200.000,00	5.756,00	195.264,00	0,00	10.492,00
212865	**483**	**000**	**018102**	**07**	**Aquisição de bens de capital**	**500.000,00**	**535.405,00**	**266.413,00**	**0,00**	**768.992,00**
212865	**483**	**000**	**018102**	**0701**	**Investimentos**	**500.000,00**	**535.405,00**	**266.413,00**	**0,00**	**768.992,00**
212865	**483**	**000**	**018102**	**070103**	**Edifícios**	**0,00**	**243.469,00**	**0,00**	**0,00**	**243.469,00**
212865	483	000	018102	070103B0B0	Conservação e reparação	0,00	243.469,00	0,00	0,00	243.469,00
212865	**483**	**000**	**018102**	**070107**	**Equipamento de informática**	**0,00**	**14.562,00**	**0,00**	**0,00**	**14.562,00**
212865	483	000	018102	070107B0C0	Equipamento de informática	0,00	14.562,00	0,00	0,00	14.562,00
212865	**483**	**000**	**018102**	**070110**	**Equipamento básico**	**500.000,00**	**274.748,00**	**266.413,00**	**0,00**	**508.335,00**
212865	483	000	018102	070110B0B0	Equipamento básico	500.000,00	274.748,00	266.413,00	0,00	508.335,00
212865	483	000	018102	070115	Outros investimentos	0,00	2.626,00	0,00	0,00	2.626,00
					Programa 018102	**700.000,00**	**541.161,00**	**461.677,00**	**0,00**	**779.484,00**
					Atividade 000	**700.000,00**	**541.161,00**	**461.677,00**	**0,00**	**779.484,00**
					Fonte 483	**700.000,00**	**541.161,00**	**461.677,00**	**0,00**	**779.484,00**
					Orgânica 01212865	**700.000,00**	**541.161,00**	**461.677,00**	**0,00**	**779.484,00**
214470	**483**	**000**	**018102**		**TRANSSIÇÃO DIGITAL - TNSC**					
214470	**483**	**000**	**018102**	**07**	**Aquisição de bens de capital**	**0,00**	**3.351,00**	**0,00**	**100.000,00**	**103.351,00**
214470	**483**	**000**	**018102**	**0701**	**Investimentos**	**0,00**	**3.351,00**	**0,00**	**100.000,00**	**103.351,00**
214470	**483**	**000**	**018102**	**070110**	**Equipamento básico**	**0,00**	**3.351,00**	**0,00**	**100.000,00**	**103.351,00**
214470	483	000	018102	070110B0B0	Equipamento básico	0,00	3.351,00	0,00	100.000,00	103.351,00
					Programa 018102	**0,00**	**3.351,00**	**0,00**	**100.000,00**	**103.351,00**
					Atividade 000	**0,00**	**3.351,00**	**0,00**	**100.000,00**	**103.351,00**
					Fonte 483	**0,00**	**3.351,00**	**0,00**	**100.000,00**	**103.351,00**
					Orgânica 01214470	**0,00**	**3.351,00**	**0,00**	**100.000,00**	**103.351,00**
214494	**483**	**000**	**018102**		**TRANSSIÇÃO DIGITAL - TC**					
214494	**483**	**000**	**018102**	**07**	**Aquisição de bens de capital**	**0,00**	**0,00**	**3.351,00**	**150.000,00**	**146.649,00**
214494	**483**	**000**	**018102**	**0701**	**Investimentos**	**0,00**	**0,00**	**3.351,00**	**150.000,00**	**146.649,00**
214494	**483**	**000**	**018102**	**070110**	**Equipamento básico**	**0,00**	**0,00**	**3.351,00**	**150.000,00**	**146.649,00**
214494	483	000	018102	070110B0B0	Equipamento básico	0,00	0,00	3.351,00	150.000,00	146.649,00
					Programa 018102	**0,00**	**0,00**	**3.351,00**	**150.000,00**	**146.649,00**
					Atividade 000	**0,00**	**0,00**	**3.351,00**	**150.000,00**	**146.649,00**
					Fonte 483	**0,00**	**0,00**	**3.351,00**	**150.000,00**	**146.649,00**
					Orgânica 01214494	**0,00**	**0,00**	**3.351,00**	**150.000,00**	**146.649,00**
					Total Geral	**53.802.363,00**	**17.795.124,00**	**17.715.640,00**	**6.234.553,00**	**60.116.400,00**

DOR5.3. Alterações ao plano plurianual de investimentos – sem alterações

Referente a esta demonstração orçamental não ocorreram quaisquer alterações

DOR5.4. Operações de tesouraria

Código das contas		Designação	Saldo Inicial	Recebimentos	Pagamentos	Saldo Final
Recebimentos	Pagamentos					
07	07	Operações de tesouraria	4.076.886,98	12.419.504,71	16.496.391,69	0,00
071	072	Recebimentos/Pagamentos por operações de tesouraria	4.076.886,98	12.419.504,71	16.496.391,69	0,00
0711	0721	Intermediação de fundos	0,00	0,00	0,00	0,00
0712	0722	Receita por conta de outrem	0,00	0,00	0,00	0,00
07121	07221	Receita Fiscal	0,00	0,00	0,00	0,00
071211	072211	Região Autónoma dos Açores	0,00	0,00	0,00	0,00
071212	072212	Região Autónoma da Madeira	0,00	0,00	0,00	0,00
071213	072213	Autarquias locais	0,00	0,00	0,00	0,00
07122	07222	Receita não fiscal	0,00	0,00	0,00	0,00
0713	0723	Cauções e garantias	0,00	0,00	0,00	0,00
0714	0724	Recursos próprios comunitários	0,00	0,00	0,00	0,00
0715	0725	Receitas próprias - duplo cabimento	0,00	0,00	0,00	0,00
0716	0726	Retenções - Transição para o SNC-AP	0,00	0,00	0,00	0,00
0719	0729	Outras operações de tesouraria	0,00	0,00	0,00	0,00
			0,00	**0,00**	**0,00**	**0,00**

Esta verba diz respeito à receita do PRR (Plano de Recuperação e Resiliência) transferido pelo Fundo de Salvaguarda do Património Cultural. A receita orçamental só é reconhecida na proporção da despesa orçamental. Como tal todo o excedente fica em operações de tesouraria. Em 31 de dezembro de 2025 o OGCP fez uma aplicação CEDIC com resgate a 2 de janeiro de 2026 cumprindo o DLEO. A saída de verba (€17.100.000) foi registado como pagamentos de operações de tesouraria.

DOR5.5. Contratação administrativa - Adjudicações por tipo de procedimento

Rótulos de Linha	Contagem de Tipo Procedimento	Soma de Preço Contratual S/ Iva
Ajuste Direto	**83**	**1.133.961,92**
Aquisição de bens móveis	8	94.540,70
Aquisição de serviços	75	1.039.421,22
Ajuste Direto Simplificado	**767**	**965.236,82**
Aquisição de bens móveis	214	215.019,77
Aquisição de serviços	553	750.217,05
Ajuste Direto_Critério Material	**5**	**327.785,00**
Aquisição de bens móveis	1	210.785,00
Aquisição de serviços	4	117.000,00
Concurso Público	**12**	**863.132,60**
Aquisição de bens móveis	2	156.913,80
Aquisição de serviços	9	594.118,80
Empreitada	1	112.100,00
Concurso Público Internacional	**9**	**19.573.208,54**
Aquisição de bens móveis	3	878.378,20
Aquisição de serviços	4	1.303.830,34
Empreitada	2	17.391.000,00
Consulta Prévia	**16**	**505.909,40**
Aquisição de bens móveis	3	129.047,08
Aquisição de serviços	13	376.862,32
Contratação Excluída	**259**	**1.272.088,15**
Aquisição de serviços	259	1.272.088,15
Excluído do âmbito de aplicação	**11**	**67.763,08**
Aquisição de serviços	11	67.763,08
Total Geral	**1162**	**24.709.085,51**

DOR5.6. Transferências e subsídios – Receita

Tipo de Receita	Receita Prevista	Receita Recebida	Receita Prevista e não Recebida	Devolução de transferências/subsídios ocorrida no exercício	Observações
Transferências correntes					
Indemnização Compensatória	23.642.173	23.642.173	0		
Fundo de Fomento Cultural	0	132.200	0		
Fundo de Salvaguarda do Património Cultural	0	431.743	0		
Total de Transferências Correntes	**23.642.173**	**24.206.116**	**0**		
Transferências de Capital					
Fundo de Salvaguarda do Património Cultural	27.880.140	4.817.001	23.063.139		
GEPAC	250.000	0	250.000		
Total de Transferências Capital	**28.130.140**	**4.817.001**	**23.313.139**		
Subsídios					
Mecenato e Patrocínios	390.000	421.630	0		
Total de subsídios	**390.000**	**421.630**	**0**		
Total Geral	**52.162.313**	**29.444.747**	**23.313.139**		

DOR5.7. Transferências e subsídios – Despesa – não aplicável

DOR5.8. Outras divulgações

DOR5.8.1. Dívidas por antiguidade de saldos

Descrição	Passivo	Dívida Vincenda		Intervalos Antiguidade Dívida Vencida				Exceções	Pagamentos em Atraso	Total da Dívida por Natureza da despesa		
		Curto Prazo	Médio/Longo Prazo	<90	[90-180[	[180-365[	>365 dias			Curto Prazo	Médio/Longo prazo	Soma
		(A)	(B)	(1)	(2)	(3)	(4)	(D)	(E)= (2)+(3)+(4)-(D)	(F)=(A)+(C)	(G)=(B)	(H)=(F)+(G)
Despesas correntes	**30.509,38**	**13.248,56**	**0,00**	**-3.006,36**	**6.143,80**	**0,00**	**14.123,38**	**20.267,18**	**0,00**	**30.509,38**	**0,00**	**30.509,38**
Remunerações certas e permanentes	13.722,25	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	13.722,25	13.722,25	0,00	13.722,25	0,00	13.722,25
Abonos variáveis ou eventuais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ADSE e outros da AP	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outros sectores fora da AP	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
CGA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Segurança social - Regime geral	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SS - Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Aquisições de bens e serviços	16.386,00	13.248,56	0,00	-3.006,36	6.143,80	0,00	0,00	6.143,80	0,00	16.386,00	0,00	16.386,00
Juros e outros encargos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Administrações Públicas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras transferências correntes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Subsídios	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras despesas correntes	401,13	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	401,13	401,13	0,00	401,13	0,00	401,13
Despesas de capital	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**	**0,00**
Aquisições de bens de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Administrações Públicas	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras transferências de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Aquisição de ativos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Reeembolsos de passivos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Outras despesas de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Soma	**30.509,38**	**13.248,56**	**0,00**	**-3.006,36**	**6.143,80**	**0,00**	**14.123,38**	**20.267,18**	**0,00**	**30.509,38**	**0,00**	**30.509,38**

19. Documentação do Fiscal Único

