



## NEWS EM REBOLIÇO

# Compartilhamento de Matérias

26 & 27.02.2026 | Abrantes

Escola Dr. Manuel Fernandes (Abrantes) | Escola Octávio Duarte Ferreira (Tramagal)



Compartilhamento de Matérias © Mundo em Reboição

**Filipa Francisco** volta a estar com a comunidade escolar de Abrantes para dar continuidade ao ciclo de 2026 de “Compartilhamento de Matérias”, em curso desde janeiro.

**Compartilhamento de Matérias**  
(*Shared Matters*)

*Filipa Francisco* returns to the school community in Abrantes to continue the 2026 cycle of “Sharing Matters”, which has been

Este ano, o projeto centra-se na “Alegria”, entendida como matéria de investigação e de criação, trabalhada como experiência corporal, emocional, social e cívica, em diálogo com o “saber fazer” e com os gestos do trabalho no território.

Em fevereiro, o percurso passa pelas escolas de Abrantes e Tramagal, com uma sessão de apresentação da proposta às turmas participantes.

#### **Parcerias e apoios**

Parceria nacional: Plano Nacional das Artes  
Parcerias locais: Agrupamento de Escolas de Abrantes, EPDRA, Escola Dr. Manuel Fernandes, Espalhafitas/Palha de Abrantes, CSCRD de Água das Casas, Além-Mundus, entre outras  
Apoio institucional: Câmara Municipal de Abrantes  
Financiamento: Finabrantas e República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes

*underway since January.*

*This year, the project focuses on "Joy", understood as a subject for research and creation, worked on as a physical, emotional, social and civic experience, in dialogue with "know-how" and the gestures of work in the territory.*

*In February, the tour will visit schools in Abrantes and Tramagal, with a presentation of the proposal to participating classes.*

#### **Partnerships and support**

*National partner: Portuguese National Arts Plan (Plano Nacional das Artes)  
Local partners: Agrupamento de Escolas de Abrantes, EPDRA, Escola Dr. Manuel Fernandes, Espalhafitas/Palha de Abrantes, CSCRD de Água das Casas, Além-Mundus, among others  
Institutional support: Abrantes City Council  
Funding: Finabrantas and Portuguese Republic – Culture, Youth and Sport / Directorate-General for the Arts*

[+ info](#)

---

## **Soni Drom**

Durante todo o mês | Viseu

[Oficinas Artísticas em Viseu](#)



Soni Drom, oficinas artísticas em Viseu © Tomás R Pereira

“Soni Drom” é um projeto com jovens em Viseu, sustentado por um percurso continuado de oficinas e criação coletiva, até uma apresentação pública final.

Em fevereiro, continuamos a desenvolver esse trabalho com oficinas de Música (**Ana Bento**), Expressão Corporal (**Mariana Silva**), Movimento (**Catarina Keil**) e Escrita de Letras (**Frankão O Gringo Sou Eu**).

Ao longo do mês, o projeto convoca diferentes abordagens e linguagens para sustentar um espaço de prática, criação e partilha.

#### **Financiamento**

CENTRO 2030 – Programa Operacional do Centro/Portugal 2030, cofinanciado pela União Europeia e Município de Viseu.  
Mediação social em articulação com a Cáritas Diocesana de Viseu, via projeto Caminhos E9G.

#### **Artistic workshops in Viseu**

*“Soni Drom” is a project with young people in Viseu, supported by a continuous series of workshops and collective creation, culminating in a final public presentation.*

*In February, we continue to develop this work with workshops on Music (**Ana Bento**), Body Expression (**Mariana Silva**), Movement (**Catarina Keil**) and Lyric Writing (**Frankão O Gringo Sou Eu**).*

*Throughout the month, the project brings together different approaches and languages to support a space for practice, creation and sharing.*

#### **Funding**

*CENTRO 2030 – Operational Programme for the Centre/Portugal 2030, co-financed by the European Union and the Municipality of Viseu.  
Social mediation in conjunction with Cáritas Diocesana de Viseu, via the Caminhos E9G project.*

[+ info](#)

# Indústria

26.02 – 01.03.2026 | Oliveira de Azeméis

Residência Artística



© Miguel Canaverde

“Indústria” é um projeto de criação comunitária concebido por **Filipa Francisco**, em cocriação com **Ricardo Freitas** e **Marta Coutinho**, que parte da memória do trabalho, dos gestos, ritmos e espaços, para ativar um diálogo entre passado, presente e futuro, cruzando dança, música e participação de pessoas do território.

Nesta primeira residência artística, em Oliveira de Azeméis, inicia-se o processo de escuta e composição que alimenta a dramaturgia coletiva do espetáculo, pensado como um percurso *site-specific* e relacional.

A estreia está marcada para 19 de abril de 2026 no **TeMA - Teatro Municipal de Oliveira de Azeméis**.

Mais informações em breve.

## **Industry**

### **Artistic Residency**

*“Indústria” is a community creation project conceived by **Filipa Francisco**, in co-creation with **Ricardo Freitas** and **Marta Coutinho**, which draws on memories of work, gestures, rhythms and spaces to spark a dialogue between the past, present and future, combining dance, music and the participation of local people.*

*This first artistic residency, in Oliveira de Azeméis, marks the beginning of the process of listening and composition that feeds into the collective dramaturgy of the show, conceived as a *site-specific* and relational journey.*

*The premiere is scheduled for 19 April 2026 at **TeMA - Teatro Municipal de Oliveira de Azeméis**.*

*More information coming soon.*

# Aconteceu...

## A Viagem, documentário

09.02.2026, 20h00 | Pavilhão de Portugal | Emirado de Sharjah

Jornadas do Património de Sharjah, Pavilhão de Portugal: "O Património como Aventura"



O PATRIMÓNIO  
COMO AVENTURA

التراث البرتغالي...  
إرث يتجدد

HERITAGE  
AS ADVENTURE



Sharjah, Dias do Património

أيام الشارقة التراثية

Sharjah, Heritage Days

04.02 → 15.02.2026



© Jornadas do Património de Sharjah

Portugal foi o país convidado de honra das **Jornadas do Património de Sharjah**, no Emirado de Sharjah (Emirados Árabes Unidos), numa edição que assinala 50 anos de relações diplomáticas e de cooperação cultural entre Portugal e os EAU. A programação integrou cinema, música, artesanato e tradições, com participação internacional alargada.

A **Mundo em Reboiço** integrou a programação com a projeção do documentário "A Viagem", com **Filipa Francisco** e o **Rancho Folclórico de Torredeita**, apresentada no dia 9 de fevereiro às 20h00, no Pavilhão de Portugal.

A programação do Pavilhão de Portugal,

***A Viagem (The Journey), documentary  
Sharjah Heritage Days, Portugal Pavilion:  
"Heritage as Adventure"***

*Portugal was the guest of honour at the **Sharjah Heritage Days** in the Emirate of Sharjah (United Arab Emirates), in an edition marking 50 years of diplomatic relations and cultural cooperation between Portugal and the UAE. The programme included cinema, music, crafts and traditions, with broad international participation.*

***Mundo em Reboiço*** was part of the programme with the screening of the documentary "A Viagem" (The Journey), with **Filipa Francisco** and the **Rancho Folclórico de Torredeita**, presented on 9 February at 8 pm in the Portugal Pavilion.

*The programme for the Portuguese Pavilion*

nestas jornadas, teve curadoria de **Paulo Pires do Vale** e o tema “O Património como Aventura”. Foi um espaço de encontro entre tradição e contemporaneidade e de valorização da cultura portuguesa como património vivo, em diálogo com outras geografias e matrizes culturais.

*during these days was curated by **Paulo Pires do Vale** and had the theme "Heritage as Adventure". It was a meeting place between tradition and modernity, promoting Portuguese culture as living heritage, in dialogue with other geographies and cultural backgrounds.*

[+ info](#)

**Até já, num novo encontro.**  
**See you soon, when we meet again.**



Website



Facebook



Instagram



Vimeo

Mundo em Reboição é uma estrutura independente financiada por

*Mundo em Reboição is an independent arts organisation funded by*



finabrantés



A Mundo em Reboição é membro de / *Mundo em Reboição is a member of*



UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL

UNITED FOR THE PRESENT AND FUTURE OF CULTURE IN PORTUGAL

Copyright © 2026 Mundo em Reboição, Todos os direitos reservados / *All rights reserved*

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?  
Pode [atualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).  
*Would you like to change how you receive our newsletter?  
You can [update your preferences](#) or [cancel your subscription](#).*



