



## NEWS EM REBOIÇÃO

### Indústria

26.02 – 01.03.2026 | Oliveira de Azeméis

Residência Artística



© Miguel Canaverde

Já aconteceu a primeira residência artística de “Indústria” que abriu o processo com encontros que situam o projeto no território.

**Filipa Francisco, Mariana Coutinho e**

***Industry  
Artistic Residency***

*The first artistic residency of “Indústria” has already taken place, kicking off the process with meetings that situate the project in the territory.*

**Ricardo Freitas** estiveram com diferentes pessoas, grupos e estruturas do território, em visitas e conversas que ajudaram a situar o projeto e a abrir possibilidades de colaboração. Entre saberes, práticas e memórias locais, foram reunindo matéria de trabalho para o processo de criação, a partir do encontro direto e do tempo de escuta.

“Indústria” é um processo de criação comunitária que cruza corpo, voz e presença coletiva, reunindo matéria a partir do território para a composição do espetáculo.

### **Estreia**

19 abril de 2026, 16h30

TeMA, Teatro Municipal de Oliveira de Azeméis

Direção artística e interpretação: Filipa Francisco

Direção musical, composição e interpretação: Ricardo Freitas

Assistente de direção artística, cocriação e interpretação: Marta Coutinho

Apoio à criação: TeMA - Teatro Municipal de Oliveira de Azeméis

Coprodução: Câmara Municipal de Oliveira de Azeméis

**Filipa Francisco, Mariana Coutinho e Ricardo Freitas** met with different people, groups and organisations in the region, visiting them and talking to them, which helped to situate the project and open up possibilities for collaboration. Drawing on local knowledge, practices and memories, they gathered material for the creative process, based on direct encounters and listening.

"Indústria" is a process of community creation that combines body, voice and collective presence, bringing together material from the territory to compose the show.

### **Premiere**

19 April 2026, 4.30 p.m.

TeMA, Oliveira de Azeméis Municipal Theatre

Artistic direction and performance: Filipa Francisco

Musical direction, composition and performance: Ricardo Freitas

Assistant artistic director, co-creation and performance: Marta CoutinhoCreative

Support: TeMA - Oliveira de Azeméis Municipal Theatre

Co-production: Oliveira de Azeméis Municipal Council

[+ info](#)

---

## **AREA | Rural Talks**

10.03.2026, 11h00 (CET) | Online

Encontro AREA - Arts in Rural European Areas



Vídeo still de “À Procura de uma Aldeia?” | Mostra de Água das Casas, 2025 © Miguel Canaverde

A **AREA - Arts in Rural European Areas**, realiza uma sessão online do ciclo Rural Talks, moderada por **Filipa Francisco**, com a participação de **Maria João Gouveia**, curadora de Dança, Artes Inclusivas e Programa Educativo do PDL 26, Açores, Capital Portuguesa da Cultura.

Nesta conversa, o foco está na relação entre Capitais Europeias da Cultura e os territórios rurais que as rodeiam, e em como estratégias de programação podem reforçar participação cultural para lá dos centros urbanos.

*AREA - Arts in Rural European Areas is holding an online session of the Rural Talks cycle, moderated by **Filipa Francisco**, with the participation of **Maria João Gouveia**, curator of Dance, Inclusive Arts and Educational Programme at PDL 26, Azores, Portuguese Capital of Culture.*

*This conversation will focus on the relationship between European Capitals of Culture and the rural areas that surround them, and how programming strategies can strengthen cultural participation beyond urban centres.*

[+ info](#)

[inscrição](#)

---

## Compartilhamento de Matérias

11/12 & 13.03.2026 | Abrantes

Escolas de Abrantes e Tramagal



Compartilhamento de Matérias © Mundo em Reboição

Prosseguimos com o programa de continuidade em Abrantes, trabalhando com a escola como lugar de encontro e de criação.

Em março, **Filipa Francisco** vai estar com os alunos e alunas das escolas: Agrupamento de Escolas N.º1 de Abrantes, Escola Dr. Manuel Fernandes (Abrantes) e Escola Octávio Duarte Ferreira (Tramagal).

Através de sessões regulares, vamos reunindo materiais para compor um processo artístico com os alunos, testando modos de atenção, cooperação e presença coletiva.

#### **Parcerias e apoios**

Parceria nacional: Plano Nacional das Artes

Parcerias locais: Agrupamento de Escolas de Abrantes, EPDRA, Escola Dr. Manuel Fernandes, Espalhafitas/Palha de Abrantes, CSCRD de Água das Casas, Além-Mundus, entre outras

Apoio institucional: Câmara Municipal de Abrantes

Financiamento: Finabrantas e República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes

#### **Compartilhamento de Matérias**

*We are continuing with the continuity programme in Abrantes, working with the school as a place of encounter and creation.*

*In March, **Filipa Francisco** will be with students from the following schools: Agrupamento de Escolas N.º1 de Abrantes, Escola Dr. Manuel Fernandes (Abrantes) and Escola Octávio Duarte Ferreira (Tramagal).*

*Through regular sessions, we will gather materials to compose an artistic process with the students, testing ways of attention, cooperation and collective presence.*

#### **Partnerships and support**

*National partner: Portuguese National Arts Plan (Plano Nacional das Artes)*

*Local partners: Agrupamento de Escolas de Abrantes, EPDRA, Escola Dr. Manuel Fernandes, Espalhafitas/Palha de Abrantes, CSCRD de Água das Casas, Além-Mundus, among others*

*Institutional support: Abrantes City Council*

*Funding: Finabrantas and Portuguese Republic – Culture, Youth and Sport / Directorate-General for the Arts*

## Soni Drom

Durante todo o mês | Viseu

Oficinas Artísticas em Viseu



Soni Drom, oficinas artísticas em Viseu © Tomás R Pereira

“Soni Drom” é um projeto com jovens da comunidade cigana em Viseu que se faz por continuidade: oficinas semanais, tempo de pesquisa e experimentação, e uma criação coletiva que vai ganhando forma até à apresentação pública final.

Em março, entram em jogo três campos de trabalho: Música, com **Ana Bento**; Movimento, com **Catarina Keil** e Teatro e dramaturgia, com **Bernardo Chatillon**.

Três oficinas para pôr em relação ritmo, corpo e cena, e para alimentar o processo com novas matérias.

### Financiamento

CENTRO 2030 – Programa Operacional do Centro/Portugal 2030, cofinanciado pela União Europeia e Município de Viseu.  
Mediação social em articulação com a Cáritas Diocesana de Viseu, via projeto Caminhos E9G.

### Artistic workshops in Viseu

“Soni Drom” is an ongoing project with young people from the Roma community in Viseu: weekly workshops, time for research and experimentation, and a collective creation that takes shape until the final public presentation.

In March, three areas of work come into play: Music, with **Ana Bento**; Movement, with **Catarina Keil**; and Theatre and Dramaturgy, with **Bernardo Chatillon**.

Three workshops to bring together rhythm, body and scene, and to feed the process with new material.

### Funding

CENTRO 2030 – Operational Programme for the Centre/Portugal 2030, co-financed by the European Union and the Municipality of Viseu.  
Social mediation in conjunction with Cáritas Diocesana de

+ info

## Projeto Unfold

Filipa Francisco acompanha Chloe Aligianni

Unfold – Reimaginar o Espaço Público Através da Arte e Comunidade



Projeto Unfold © DR

**Filipa Francisco** acompanha, em mentoria individual, a artista **Chloe Aligianni**, no âmbito do projeto **Unfold**.

**Unfold** é um projeto colaborativo entre parceiros da Grécia, Portugal e Sérvia que propõe reimaginar o espaço público através da arte e do trabalho com comunidades. No centro do programa está a combinação entre aprendizagem em grupo, acompanhamento individual por mentores e trabalho com comunidades locais.

**Chloe Aligianni**, baseada em Atenas, Grécia, é coreógrafa e artista multidisciplinar com prática centrada na

### ***Unfold mentorship programme***

*Filipa Francisco provides individual mentoring to artist **Chloe Aligianni** as part of the **Unfold** project.*

***Unfold** is a collaborative project between partners in Greece, Portugal and Serbia that aims to reimagine public space through art and community work. At the heart of the programme is a combination of group learning, individual mentoring and working with local communities.*

***Chloe Aligianni**, based in Athens, Greece, is a choreographer and multidisciplinary artist whose practice focuses on dance and movement. Her work combines body, image and sound, and approaches creation as an expanded field, with*

dança e no movimento. O seu trabalho cruza corpo, imagem e som, e aborda a criação como um campo expandido, com interesse em contextos comunitários e em processos colaborativos.

Na mentoria, **Filipa Francisco** acompanha o desenvolvimento da pesquisa e das ideias da artista, como espaço de afinação e *feedback* ao longo do percurso do programa.

*an interest in community contexts and collaborative processes.*

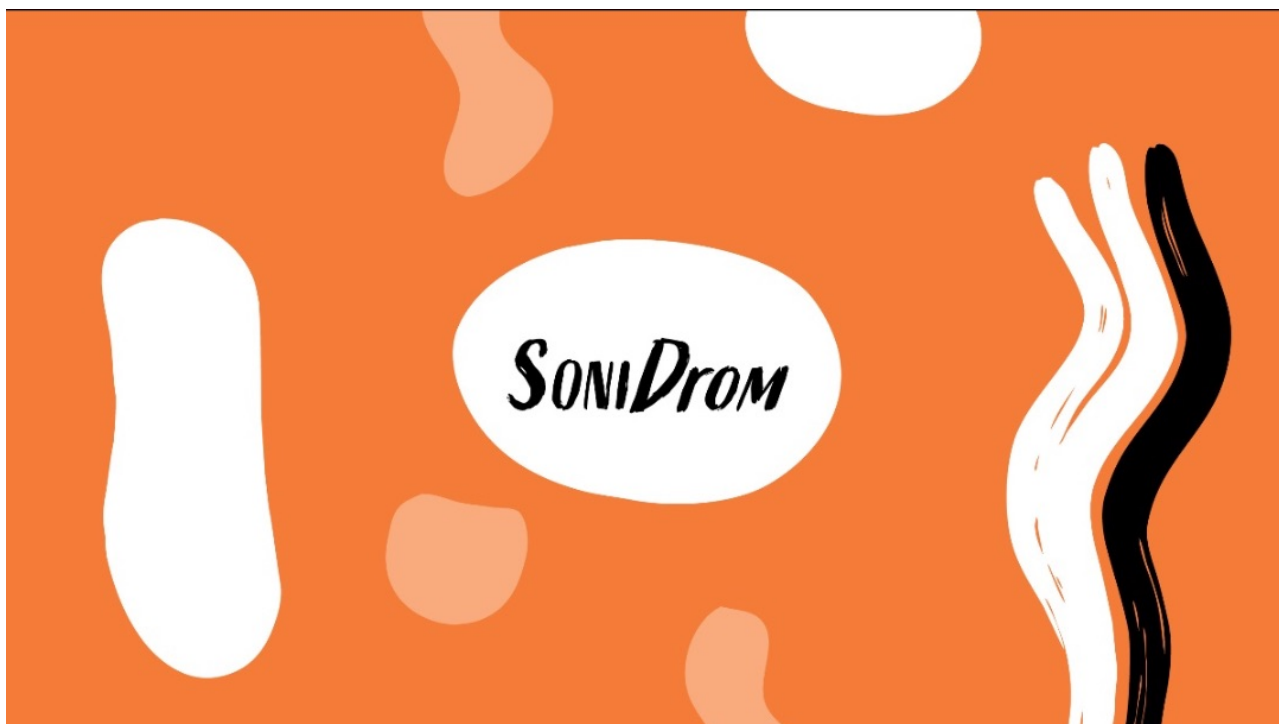
*In her mentoring role, **Filipa Francisco** accompanies the development of the artist's research and ideas, providing a space for refinement and feedback throughout the programme.*

[+ info](#)

## Residência artística Soni Drom

16.03-20.03.2026 | Viseu

Salão Nobre dos Bombeiros Voluntários de Viseu



Soni Drom, oficinas artísticas em Viseu © Tomás R Pereira

**Soni Drom** entra numa nova fase com a primeira residência do projeto, reunindo toda a equipa artística.

A equipa que tem orientado, junto dos jovens, as oficinas artísticas dos últimos

**Artistic residency in Viseu**

*Soni Drom enters a new phase with the project's first residency, bringing together the entire artistic team.*

*The team that has been guiding the young*

meses junta-se agora a **Filipa Francisco** e **Marta Coutinho** para afinar matéria, relação e composição para a criação coletiva.

**Ainhoa Vidal** inicia também o processo de criação de figurinos para a apresentação pública final.

#### Financiamento

CENTRO 2030 – Programa Operacional do Centro/Portugal 2030, cofinanciado pela União Europeia e Município de Viseu.

Mediação social em articulação com a Cáritas Diocesana de Viseu, via projeto Caminhos E9G.

*people in the artistic workshops over the last few months now joins **Filipa Francisco** and **Marta Coutinho** to fine-tune the material, relationships and composition for the collective creation.*

***Ainhoa Vidal** also begins the process of creating costumes for the final public performance.*

#### Funding

*CENTRO 2030 – Operational Programme for the Centre/Portugal 2030, co-financed by the European Union and the Municipality of Viseu.*

*Social mediation in conjunction with Cáritas Diocesana de Viseu, via the Caminhos E9G project.*

+ info

**Até já, num novo encontro.**  
**See you soon, when we meet again.**



Site



Facebook



Instagram



Vimeo

Mundo em Reboição é uma estrutura independente financiada por

*Mundo em Reboição is an independent arts organisation funded by*



finabrantés



Cofinanciado pela União Europeia

A Mundo em Reboição é membro de

*Mundo em Reboição is a member of*



UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL

*UNITED FOR THE PRESENT AND FUTURE OF CULTURE IN PORTUGAL*

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?

Pode [actualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).

*Would you like to change how you receive our newsletter?*

*You can [update your preferences](#) or [cancel your subscription](#).*