



## NEWS EM REBOLIÇO

### Indústria

07.04 – 19.04.2026 | Oliveira de Azeméis

Residência Artística e Estreia Nacional



© Foto: Miguel Canaverde

Regressamos a Oliveira de Azeméis para a fase final de residência artística de **Indústria**, dando continuidade a um processo de investigação, encontros e recolha de materiais no território.

#### *Industry (Indústria)*

*Artistic Residency and National Premiere*

*We return to Oliveira de Azeméis for the final artistic residency phase of **Indústria**, continuing a process of research, meetings and the*

Esta etapa é dedicada à preparação final do espetáculo, aprofundando a relação entre dança, memória, música e testemunhos ligados às identidades industriais locais, a partir de histórias, gestos, sons, ritmos e experiências de quem vive ou viveu o trabalho no concelho.

**A estreia é a 19 de abril, às 16h30, no TeMA, Teatro Municipal de Oliveira de Azeméis.**

Com **Filipa Francisco, Marta Coutinho e Ricardo Freitas**, Indústria é um espetáculo sobre o trabalho, os seus gestos e as suas histórias, e um convite a olhar para o território através das pessoas que o constroem todos os dias.

A apresentação começa no exterior do teatro, continua no interior e termina com um momento de partilha, com degustação de especialidades da Confraria das Papas de São Miguel e da Confraria do Arroz e Sabores de Azeméis.

**Sessão com interpretação em Língua Gestual Portuguesa.**

Direção artística e interpretação: Filipa Francisco

Direção musical, composição e interpretação: Ricardo Freitas

Assistente de direção artística, cocriação e interpretação: Marta Coutinho

Apoio à criação: TeMA - Teatro Municipal de Oliveira de Azeméis

Coprodução: Câmara Municipal de Oliveira de Azeméis

*gathering of materials in the territory.*

*This stage is dedicated to the final preparation of the performance, deepening the relationship between dance, memory, music and testimonies connected to the local industrial identities, drawing on stories, gestures, sounds, rhythms and experiences of those who live or once lived the work of the municipality.*

**The premiere takes place on 19 April, at 4.30pm, at TeMA, Teatro Municipal de Oliveira de Azeméis.**

*With Filipa Francisco, Marta Coutinho and Ricardo Freitas, Indústria is a performance about work, its gestures and its stories, and an invitation to look at the territory through the people who build it every day.*

*The presentation begins outside the theatre, continues inside and ends with a shared moment, including a tasting of specialities by the Confraria das Papas de São Miguel and the Confraria do Arroz e Sabores de Azeméis.*

*Session with Portuguese Sign Language interpretation.*

*Artistic direction and performance: Filipa Francisco*

*Musical direction, composition and performance: Ricardo Freitas*

*Assistant artistic director, co-creation and performance: Marta CoutinhoCreative*

*Support: TeMA - Oliveira de Azeméis Municipal Theatre*

*Co-production: Oliveira de Azeméis Municipal Council*

[+ info](#)

[bilhetes](#)

---

## Soni Drom | Oficinas artísticas

Durante todo o mês | Viseu

[Oficinas Artísticas em Viseu](#)



Soni Drom, oficinas artísticas em Viseu © Tomás R Pereira

Projeto artístico e comunitário dirigido a jovens do bairro da Balsa, em Viseu, o **Soni Drom** cruza criação, participação e trabalho continuado em contexto local. A partir de práticas artísticas partilhadas, constrói um espaço de encontro, expressão e experimentação, onde diferentes percursos e experiências se podem cruzar.

Ao longo do mês de abril, continuamos com as oficinas artísticas, agora orientadas por **Bernardo Chatillon**, na área do teatro e da dramaturgia, e por **Ana Bento**, na área da música.

Neste novo ciclo, o projeto alarga também o convite à participação aos alunos de teatro dos 5.º, 6.º, 8.º e 9.º anos da escola **Lugar Presente**, reforçando o encontro entre diferentes grupos e o trabalho artístico em processo.

#### **Financiamento**

CENTRO 2030 – Programa Operacional do Centro/Portugal 2030, cofinanciado pela União Europeia e Município de Viseu.  
Mediação social em articulação com a Cáritas Diocesana de Viseu, via projeto Caminhos E9G.

#### **Artistic workshops in Viseu**

***Soni Drom** is an artistic and community-based project aimed at young people from the Balsa neighbourhood, in Viseu. It brings together creation, participation and sustained local work. Through shared artistic practices, it builds a space for encounter, expression and experimentation, where different paths and experiences can come together.*

*Throughout April, the artistic workshops continue, now led by **Bernardo Chatillon**, in theatre and dramaturgy, and **Ana Bento**, in music.*

*In this new cycle, the project also extends its invitation to the theatre students of the 5th, 6th, 8th and 9th grades from **Lugar Presente** school, reinforcing the meeting between different groups and the artistic work in process.*

#### **Funding**

*CENTRO 2030 – Operational Programme for the Centre/Portugal 2030, co-financed by the European Union and the Municipality of Viseu.  
Social mediation in conjunction with Cáritas Diocesana de Viseu, via the Caminhos E9G project.*

# Compartilhamento de Matérias

22/23 & 24.04.2026 | Abrantes

Escolas de Abrantes e Tramagal



Compartilhamento de Matérias © Mundo em Reboço

Continuamos também este percurso, afirmando a escola como espaço de encontro, escuta e criação.

Em diálogo com alunos, professores e comunidade educativa, o projeto tem vindo a construir práticas artísticas partilhadas, ligadas ao território e às relações que nele se desenvolvem.

Regressamos a Abrantes com novas sessões na **EPDRA**, nas **Escolas N.º 1 e N.º 2**, e ainda na **Escola Octávio Duarte Ferreira**, no Tramagal.

Ao longo destes dias, o trabalho prossegue em contexto escolar, entre corpo, palavra e experimentação coletiva, reforçando o compromisso do projeto com processos de criação

## **Compartilhamento de Matérias**

*We also continue this journey, affirming the school as a space for encounter, listening and creation.*

*In dialogue with students, teachers and the wider school community, the project has been building shared artistic practices connected to the territory and to the relationships that unfold within it.*

*We return to Abrantes with new sessions at **EPDRA**, **Schools No. 1 and No. 2**, and also at **Escola Octávio Duarte Ferreira**, in Tramagal.*

*Throughout these days, the work continues in a school context, through body, word and collective experimentation, reinforcing the project's commitment to creative processes*

enraizados na comunidade.

#### Parcerias e apoios

Parceria nacional: Plano Nacional das Artes  
Parcerias locais: Agrupamento de Escolas de Abrantes, EPDRA, Escola Dr. Manuel Fernandes, Espalhafitas/Palha de Abrantes, CSCRD de Água das Casas, Além-Mundus, entre outras

Apoio institucional: Câmara Municipal de Abrantes

Financiamento: Finabrantas e República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes

*rooted in the community.*

#### **Partnerships and support**

*National partner: Portuguese National Arts Plan (Plano Nacional das Artes)*

*Local partners: Agrupamento de Escolas de Abrantes, EPDRA, Escola Dr. Manuel Fernandes, Espalhafitas/Palha de Abrantes, CSCRD de Água das Casas, Além-Mundus, among others*

*Institutional support: Abrantes City Council*

*Funding: Finabrantas and Portuguese Republic – Culture, Youth and Sport / Directorate-General for the Arts*

[+ info](#)

## Soni Drom | Residência artística

24.04-28.04.2026 | Viseu

Salão Nobre dos Bombeiros Voluntários de Viseu



Soni Drom, oficinas artísticas em Viseu © Mundo em Reboição

**Soni Drom** reúne em Viseu os participantes das diferentes oficinas artísticas para uma residência dedicada ao desenvolvimento do espetáculo final.

No Salão Nobre dos Bombeiros Voluntários de Viseu, a equipa artística

#### **Artistic residency in Viseu**

*Soni Drom brings together in Viseu the participants from the different artistic workshops for a residency dedicated to the development of the final performance.*

do projeto, trabalha a partir dos materiais que têm vindo a ser desenvolvidos nas várias oficinas, cruzando dramaturgia, experiências e improvisações para começar a desenhar um primeiro esboço do espetáculo.

#### Financiamento

CENTRO 2030 – Programa Operacional do Centro/Portugal 2030, cofinanciado pela União Europeia e Município de Viseu.

Mediação social em articulação com a Cáritas Diocesana de Viseu, via projeto Caminhos E9G.

*At the Salão Nobre of the Bombeiros Voluntários de Viseu, the project's artistic team works from the materials that have been developed across the various workshops, combining dramaturgy, experimentation and improvisation to begin shaping a first draft of the performance.*

#### Funding

CENTRO 2030 – Operational Programme for the Centre/Portugal 2030, co-financed by the European Union and the Municipality of Viseu.

*Social mediation in conjunction with Cáritas Diocesana de Viseu, via the Caminhos E9G project.*

+ info

**Até já, num novo encontro.**  
**See you soon, when we meet again.**



Site



Facebook



Instagram



Vimeo

Mundo em Reboço é uma estrutura independente financiada por

*Mundo em Reboço is an independent arts organisation funded by*



Cofinanciado pela União Europeia

A Mundo em Reboço é membro de

*Mundo em Reboço is a member of*



UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL

*UNITED FOR THE PRESENT AND FUTURE OF CULTURE IN PORTUGAL*

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?

Pode [actualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).

*Would you like to change how you receive our newsletter?*

*You can [update your preferences](#) or [cancel your subscription](#).*