



NEWS EM REBOIÇO

Partilhas/Exchanges oficina de dança no FUTURAMA

20.09.2025, 10h30 | Beja

Futurama - Espaço de Artes e Conhecimento

Entrada livre | Free Admission



Partilhas/Exchanges © Nuno Direitinho

Com direção de **Filipa Francisco**, esta oficina partilha práticas de improvisação inspiradas na música e dança tradicionais em diálogo com a dança contemporânea, abrindo espaço a novas partituras entre o

FUTURAMA | Dance workshop
“Partilhas/Exchanges”

Led by **Filipa Francisco**, this improvisation-based workshop draws on traditional music and

imaginário individual e coletivo.

A proposta nasce de um percurso longo de trabalho com grupos folclóricos e de uma reflexão sobre a história da dança como ferramenta para ressignificar o presente.

dance in dialogue with contemporary dance, opening space for new scores and connections between individual and collective imagination.

It stems from long-term community work and invites participants to explore memory, rhythm and shared composition.

[mais informação / more info](#)

Modelos de Aprendizagem debate no FUTURAMA

20.09.2025, 15h00 | Beja

Futurama - Espaço de Artes e Conhecimento

Entrada livre | Free Admission



Debate Modelos de Aprendizagem © FUTURAMA

Um encontro para pensar a escola de hoje e de amanhã, do básico ao superior, com foco no papel das artes na formação de pessoas críticas, criativas e atentas à diversidade.

Aberto a docentes, artistas, estudantes, mediadores culturais, decisores e todas

FUTURAMA | Debate

“Learning Models: present and future”

A public conversation about today's and tomorrow's school, from primary to higher education, with a focus on the role of the arts in shaping critical, creative and inclusive learners.

Open to teachers, artists, students, cultural

as pessoas interessadas em cruzar educação e prática artística.

Oradores

Aldo Passarinho (Instituto Politécnico de Beja),
David Erlich (Professor de Filosofia no ensino secundário), **Filipa Francisco** (coreógrafa)

Moderação

Nádia Torres (Plano Nacional das Artes)

mediators, decision-makers and all those interested in crossing education with artistic practice.

Speakers

Aldo Passarinho (Instituto Politécnico de Beja),
David Erlich (Secondary-school Philosophy teacher), **Filipa Francisco** (choreographer)

Moderator

Nádia Torres (Plano Nacional das Artes)

[mais informação / more info](#)

Compartilhamento de Matérias

25 + 26.09.2025 | Abrantes

Escola Secundária Dr. Manuel Fernandes



Compartilhamento de Matérias © DR

Iniciado em 2023, o projeto transforma a escola num laboratório de criação partilhada entre corpo, palavra e desenho.

Em setembro, **Filipa Francisco** retoma o trabalho a partir da pergunta “E em vez

Compartilhamento de Matérias **(Shared Matters)**

Started in 2023, this project turns the school into a laboratory of shared creation between body, word and drawing.

do medo?”, abrindo um espaço de escuta, experimentação e composição coletiva com turmas e comunidade educativa, ativando a escola como lugar de criação e cidadania.

*In September, **Filipa Francisco** resumes the work from the question “And instead of fear?”, opening a space for listening, experimentation and collective composition with classes and the educational community, activating the school as a place of creation and citizenship.*

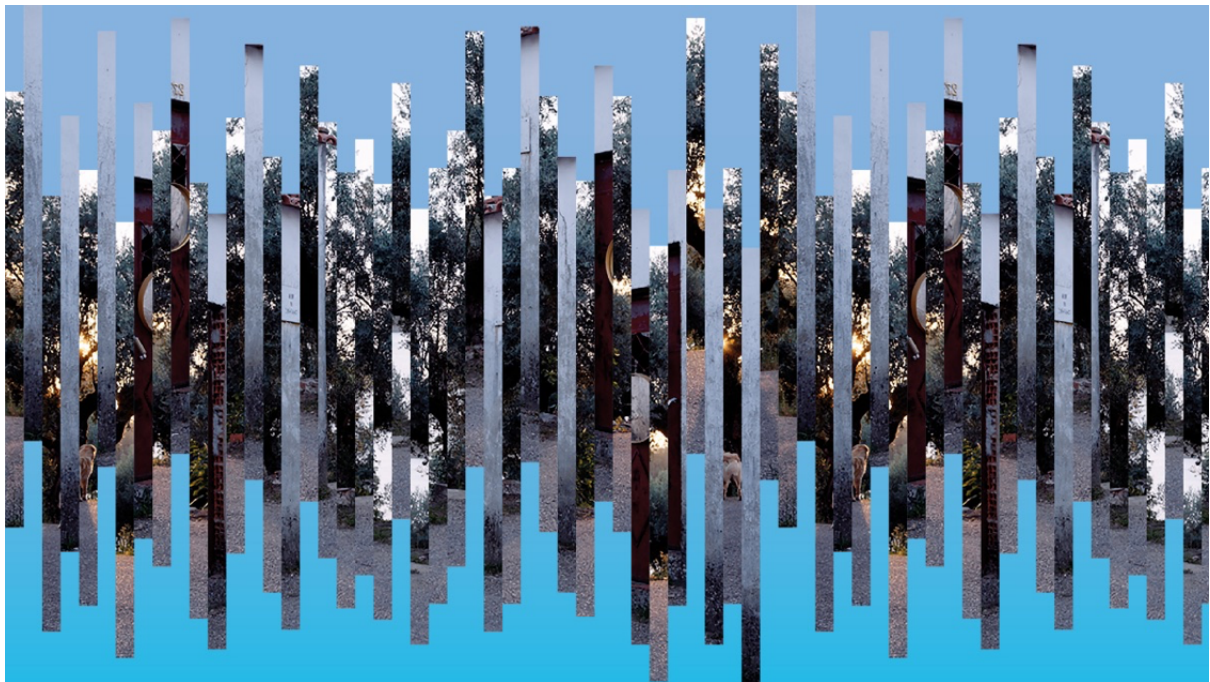
mais informação / more info

Mostra de Água das Casas

27-28.09.2025 + 3.10.2025 | Água das Casas, Fontes | Abrantes

Centro Social Cultural Recreativo e Desportivo de Água das Casas

Entrada livre | Free Admission



Mostra de Água das Casas © Mundo em Reboição

A **Mostra de Água das Casas** é o momento público de um percurso de criação artística enraizado no território, que envolve artistas e habitantes na construção de obras a partir da memória, da escuta e da partilha.

Com curadoria de **Filipa Francisco**, conta com a participação de **Suzana**

Água das Casas Showcase **Arts in the Village**

*The **Água das Casas Showcase** is the public moment of a territory-rooted artistic creation process, bringing together artists and residents to shape works from memory, listening and sharing.*

conta com a participação de **Susana Domingos Gaspar, Miguel Canaverde, Anacleto Guia, o Grupo de Teatro do Souto, o CSCRD de Água das Casas** e a comunidade local, num conjunto de propostas que inclui **filme participativo, solo de dança com oficinas, mural** na fonte e lançamento de **publicação**.

PROGRAMA

27 e 28 de setembro

Manhãs | Oficina de dança, com Susana Domingos Gaspar (Escola da Matagosinha)

17h30 | Mostra pública no Centro Social Cultural Recreativo e Desportivo de Água das Casas

3 de outubro

21h30 | Apresentações em Abrantes (Biblioteca Municipal António Botto e MIAA)

ENTRADA LIVRE

Parceria Local CSCRD de Água das Casas

Apoio Município de Abrantes | Finabrantés; República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes

*With curatorship by **Filipa Francisco**, it features the participation of **Susana Domingos Gaspar, Miguel Canaverde, Anacleto Guia, the Grupo de Teatro do Souto, the CSCRD de Água das Casas** and the local community, in a set of proposals that includes a participatory **film**, a **dance solo with workshops**, a **mural** at the village fountain and the launch of a **publication**.*

PROGRAMME

27 and 28 September

Mornings | Dance workshop with Susana Domingos Gaspar (Matagosinha School)

17:30 | Public showing at the CSCRD of Água das Casas

3 October

21:30 | Presentations in Abrantes (António Botto Municipal Library and MIAA)

FREE ADMISSION

Local Partner: CSCRD of Água das Casas

Support: Abrantes Municipality | Finabrantés; Portuguese Republic – Culture, Youth and Sport / Directorate-General for the Arts

[mais informação / more info](#)

Até já, num novo encontro.

See you soon, when we meet again.



Website



Facebook



Instagram

Mundo em Reboição é uma estrutura independente financiada por
Mundo em Reboição is an independent arts organisation funded by

A Mundo em Reboição é membro de / Mundo em Reboição is a member of



UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL
UNITED FOR THE PRESENT AND FUTURE OF CULTURE IN PORTUGAL

Copyright © 2025 Mundo em Reboição, Todos os direitos reservados / All rights reserved

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?
Pode [atualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).
Would you like to change how you receive our newsletter?
You can [update your preferences](#) or [cancel your subscription](#).

