



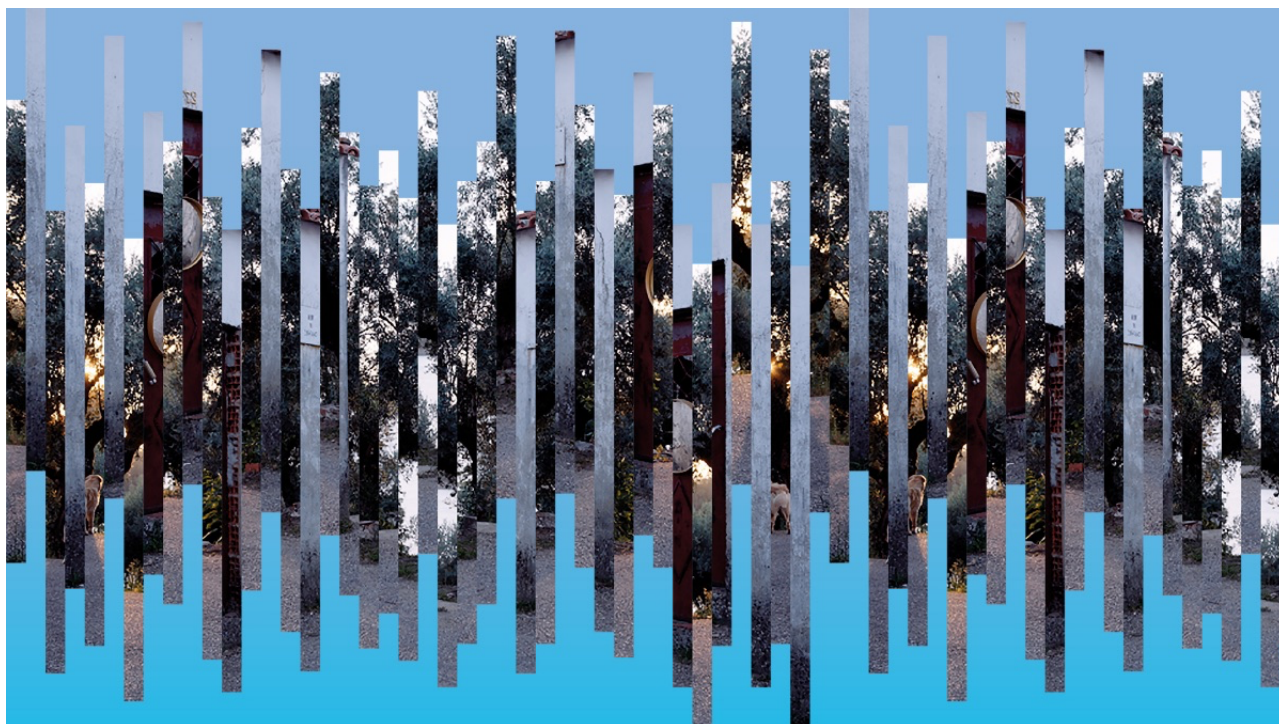
## NEWS EM REBOIÇO

## Mostra de Água das Casas

3.10.2025, 21h30 | Abrantes

Biblioteca Municipal António Botto

MIAA – Museu Ibérico de Arqueologia e Arte



Mostra de Água das Casas © Mundo em Reboiço

Depois de dois dias intensos em Água das Casas (27 e 28 setembro), onde se estrearam mural, solo, filme, livro e espetáculo de teatro criados em diálogo

### *Água das Casas Showcase Closing in Abrantes*

*After two intense days in Água das Casas (27–28 September), with the premiere of a mural, a*

entre artistas e comunidade, a Mostra segue agora para a cidade de Abrantes.

Com curadoria de Filipa Francisco, a participação de Susana Domingos Gaspar, Miguel Canaverde, Anacleto Guia, José Martinho Gaspar, Grupo de Teatro do Souto, CSCRD de Água das Casas e a comunidade local, o encerramento acontece agora em Abrantes, no dia 3 de outubro, reunindo três criações: um solo de dança, um filme participativo e apresentação do livro.

Um momento de partilha e celebração que transporta para a cidade a memória e a energia coletiva da aldeia.

#### PROGRAMA

3 de outubro | 21h30

Apresentações em Abrantes (Biblioteca Municipal António Botto e MIAA):

- Solo de Susana Domingos Gaspar
- Filme participativo de Miguel Canaverde
- Livro de José Martinho Gaspar

ENTRADA LIVRE

**Parceria Local** CSCRD de Água das Casas

**Apoio** Município de Abrantes | Finabrantés;  
República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes

[mais info](#)

[more info](#)

*solo, a film, a book and a theatre performance created in dialogue between artists and the local community, the Showcase now moves to the city of Abrantes.*

*Curated by Filipa Francisco, with the participation of Susana Domingos Gaspar, Miguel Canaverde, Anacleto Guia, José Martinho Gaspar, Grupo de Teatro do Souto, CSCRD de Água das Casas and the local community, the closing evening will gather three creations: a dance solo, a participatory film and the presentation of a book.*

*A moment of sharing and celebration that brings the memory and the collective energy of the village into the city.*

#### PROGRAMME

3 October | 21:30

*Presentations in Abrantes (António Botto Municipal Library and MIAA)*

- Solo by Susana Domingos Gaspar*
- Participatory film by Miguel Canaverde*
- Book by José Martinho Gaspar*

FREE ADMISSION

**Local Partner** CSCRD of Água das Casas

**Support** Abrantes Municipality | Finabrantés;  
Portuguese Republic – Culture, Youth and Sport /  
Directorate-General for the Arts

---

## Compartilhamento de Matérias

2, 30 e 31.10.2025 | Abrantes

Agrupamento de Escolas de Abrantes | Escola Secundária Dr. Manuel Fernandes



Compartilhamento de Matérias © DR

Em curso desde 2023, o projeto entrou em nova fase em setembro de 2025, dedicada à pergunta “E em vez do medo?”. Essa etapa prossegue agora em outubro, dando continuidade ao trabalho com turmas e comunidade educativa.

Entre corpo, palavra e desenho, Filipa Francisco conduz novas sessões com turmas e comunidade educativa, aprofundando o espaço de escuta, experimentação e composição coletiva que transforma a escola em lugar de criação e cidadania.

### **Compartilhamento de Matérias (Shared Matters)**

*Ongoing since 2023, the project entered a new phase in September 2025, dedicated to the guiding question “And instead of fear?”. This stage now continues in October, with further work involving classes and the educational community.*

*Through body, word and drawing, Filipa Francisco leads new sessions with classes and the educational community, expanding this space of listening, experimentation and collective composition that turns the school into a place of creation and citizenship.*

[mais info](#)

[more info](#)

---

## **Práticas Artísticas em Contexto Prisional**

6 e 7.10.2025 | Lisboa

Fundação Calouste Gulbenkian | Auditório 3



© Susana Paiva

Filipa Francisco foi convidada para participar na conversa **IMPACTOS, DESAFIOS E POTÊNCIAS**, integrada no encontro promovido pela Fundação Calouste Gulbenkian em parceria com a Acesso Cultura, que reúne artistas, participantes e profissionais ligados a projetos em contexto prisional.

O programa, a decorrer a 6 e 7 de outubro no Auditório 3 da Gulbenkian, propõe dois dias de reflexão e partilha sobre o papel das práticas artísticas em prisões: conversas sobre impactos, desafios e aprendizagens, a apresentação do livro “corpoemcadeia: dança, prisão e gestalt” (Catarina Câmara) e, no segundo dia, oficinas dirigidas a artistas interessados em desenvolver trabalho neste contexto.

Entrada livre, sujeita à lotação do espaço. Sessões em português, com interpretação em Língua Gestual Portuguesa. Transmissão em direto disponível na página do evento.

#### **Artistic Practices in Prison Contexts**

*Filipa Francisco was invited to take part in the talk **IMPACTS, CHALLENGES AND POTENTIALS**, within the meeting promoted by the Calouste Gulbenkian Foundation in partnership with Acesso Cultura, which brings together artists, participants and professionals engaged in artistic projects in prison contexts.*

*The programme, taking place on 6 and 7 October at Gulbenkian’s Auditorium 3, proposes two days of reflection and exchange on the role of artistic practices in prisons: conversations on impacts, challenges and learnings, the launch of the book “corpoemcadeia: dance, prison and gestalt” (by Catarina Câmara) and, on the second day, workshops aimed at artists interested in developing work in this context.*

*Free admission, subject to venue capacity. Sessions in Portuguese, with Portuguese Sign Language interpretation. The event will also be streamed live.*

[mais info](#)

[more info](#)

Até já, num novo encontro.

See you soon, when we meet again.



Website



Instagram

Mundo em Reboição é uma estrutura independente financiada por  
*Mundo em Reboição is an independent arts organisation funded by*



finabrantés

CENTRO 2030  
PROGRAMA REGIONAL DO CENTRO  
Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela  
União Europeia

A Mundo em Reboição é membro de / *Mundo em Reboição is a member of*

AREA  
ARTS IN RURAL EUROPEAN AREAS

periferias centrais  
mapeando a felicidade



REDE  
ASSOCIAÇÃO DE ESTRUTURAS PARA  
A DANÇA CONTEMPORÂNEA

UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL  
UNITED FOR THE PRESENT AND FUTURE OF CULTURE IN PORTUGAL

Copyright © 2025 Mundo em Reboição, Todos os direitos reservados / *All rights reserved*

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?  
Pode [atualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).  
*Would you like to change how you receive our newsletter?  
You can [update your preferences](#) or [cancel your subscription](#).*

