



NEWS EM REBOIÇO

Para além do medo... rituais de desmedo

5.12.2025 | 11h30-13h30 | Abrantes

Auditório da Escola Secundária Dr. Manuel Fernandes, Abrantes



Ensaios “Para além do medo... rituais de desmedo” © João Jerónimo/Mundo em Reboiço

Chegamos ao momento de apresentação de **“Para além do medo, rituais de desmedo”**, resultado do percurso desenvolvido por **Filipa Francisco** com turmas do

Beyond fear...rituals of un-fearing

*We have reached the moment of the presentation of **“Beyond fear, rituals of un-fearing”**, the result of the journey developed by **Filipa Francisco** with classes from the*

Agrupamento de Escolas de Abrantes, a partir da pergunta “E em vez do medo?”.

Esta apresentação acontece no âmbito do projeto Compartilhamento de Matérias, em curso desde 2023, dirigido por Filipa Francisco e que tem vindo a transformar as escolas de Abrantes num laboratório de criação partilhada entre corpo, palavra e desenho.

Em palco, participantes de várias turmas apresentam um exercício coletivo, com a participação da bailarina **Marta Coutinho** e música ao vivo de **Ricardo Freitas**.

Parcerias e apoios

Parceria nacional: Plano Nacional das Artes
Parcerias locais: Agrupamento de Escolas de Abrantes, EPDRA, Escola Dr. Manuel Fernandes, Espalhafitas/Palha de Abrantes, CSCRD de Água das Casas, Além-Mundus, entre outras

Apoio institucional: Câmara Municipal de Abrantes e Finabrantas

Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes

Abrantes School Group, starting from the question “And instead of fear?”.

This presentation takes place within the project “Compartilhamento de Matérias”, ongoing since 2023, directed by Filipa Francisco, which has been transforming schools in Abrantes into a laboratory of shared creation between body, word and drawing.

On stage, participants from several classes present a collective exercise, with the participation of dancer Marta Coutinho and live music by Ricardo Freitas.

Partnerships and support

National partnership: Plano Nacional das Artes

Local partnerships: Agrupamento de Escolas de Abrantes, EPDRA, Escola Dr. Manuel Fernandes, Espalhafitas/Palha de Abrantes, CSCRD de Água das Casas, Além-Mundus, among others

Institutional support: Câmara Municipal de Abrantes and Finabrantas

Support: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes

+ info

Soni Drom

2/3/10.12.2025 | 16h30-18h00 | Viseu

Oficinas Artísticas em Viseu



Soni Drom, oficina de expressão dramática com Zé Pedro Ramos © Tomás R Pereira/Mundo em Reboição

O **Soni Drom** é uma iniciativa artística e comunitária com jovens e crianças da comunidade cigana em Viseu, trabalhando confiança no corpo, na voz e nos imaginários próprios.

Em dezembro, o trabalho parte dos sonhos de futuro para si, para a família, para a cidade e para o mundo. As oficinas de dezembro contam com a escrita de letras com **Frankão o Gringo Sou Eu**, preparando o caminho para residências artísticas e para o espetáculo final em 2026.

Financiamento

CENTRO 2030 – Programa Operacional do Centro/Portugal 2030, cofinanciado pela União Europeia e Município de Viseu.

Mediação social em articulação com a Cáritas Diocesana de Viseu, via projeto Caminhos E9G.

Soni Drom

Artistic workshops in Viseu

Soni Drom is an artistic and community-based initiative with Roma youth and children in Viseu, building confidence in their bodies, voices and own imaginaries.

*In December, the work starts from dreams of the future for themselves, their families, the city and the world. The December workshops focus on lyric writing with **Frankão o Gringo Sou Eu**, paving the way for artistic residencies and the final performance in 2026.*

Funding

CENTRO 2030 – Operational Programme for the Centre/Portugal 2030, co-financed by the European Union and the Municipality of Viseu.

Social mediation in conjunction with Cáritas Diocesana de Viseu, via the Caminhos E9G project.

+ info

Mediação Cultural

6.12.2025 | 10h00-13h00 & 14h00-17h00 | Abrantes



acesso
cultura
access
culture

A Acesso Cultura promove o acesso – físico, social e intelectual – à participação cultural.

Acesso Cultura © DR

Em parceria com a **Acesso Cultura**, promovemos uma Oficina de **Mediação Cultural** dirigida a escolas, associações locais, associados da Mundo em Reboição e funcionários da Câmara Municipal de Abrantes.

Ao longo de um dia de trabalho, a formadora **Susana Gomes da Silva** propõe pensar a mediação como construção de experiências em espaços culturais: lugares de encontro, escuta e aprendizagem partilhada. Entre debate, exercícios práticos e dinâmicas de grupo, a oficina parte dos desafios concretos dos participantes para refletir sobre como desenhar programas, atividades e relações com os públicos.

Cultural Mediation

Training Acesso Cultura

*In partnership with **Acesso Cultura**, we are holding a **Cultural Mediation** workshop aimed at schools, local associations, members of Mundo em Reboição and staff from the Abrantes Municipality.*

*Over a full day of work, trainer **Susana Gomes da Silva** proposes thinking of mediation as the construction of experiences in cultural spaces: places of encounter, listening and shared learning. Combining discussion, practical exercises and group dynamics, the workshop starts from the participants' concrete challenges to reflect on how to design programmes, activities and relationships with audiences.*

+ info

“Água das Casas: comunidade, património e mediação cultural”



Mural de Água das Casas, por Anacleto Guia © Mouralves/Mundo em Reboição

A Mundo em Reboição e o CSCRD de Água das Casas participam nas **Jornadas de História Local**, no Edifício Pirâmide, em Abrantes, uma organização Palha de Abrantes com responsabilidade técnica do CEHLA – Centro de Estudos de História Local de Abrantes.

A comunicação “**Água das Casas: Comunidade, património e mediação cultural**” partilha o percurso conjunto das duas associações, tomando a **Mostra de Água das Casas** e a **Rota das Bruxas e Lebresomes** como exemplos de como a criação artística pode dialogar com a memória, o património e a participação da comunidade local.

Destinatários

Interessados pela História Local da região de Abrantes, professores, autarcas, funcionários autárquicos, dirigentes associativos e público em geral

Organização

Palha de Abrantes

Responsabilidade técnica

Local History Days

Água das Casas: Community, Heritage and Cultural Mediation

*Mundo em Reboição and CSCRD de Água das Casas are taking part in the **Local History Days** at the Edifício Pirâmide in Abrantes, an event organised by Palha de Abrantes with technical coordination by CEHLA – Centro de Estudos de História Local de Abrantes.*

*The presentation “**Água das Casas: Comunidade, património e mediação cultural**” shares the joint path of the two associations, taking the **Mostra de Água das Casas** and the **Rota das Bruxas e Lebresomes** as examples of how artistic creation can dialogue with memory, heritage and the participation of the local community.*

Target audience

People interested in the local history of the Abrantes region, teachers, local councillors, municipal staff, association leaders and the general public

Organisation

Palha de Abrantes

Technical coordination

CEHLA (Centro de Estudos de História Local de Abrantes)

+ info

Mississipis

13.12.2025 | 21h30 | Arganil

Um filme de António-Pedro, Auditório da Cerâmica Arganilense, Arganil



“Mississipis”, um filme de António-Pedro © Terratreme e Caótica

O Município de Arganil exhibe no Auditório da Cerâmica Arganilense o documentário “Mississipis”, realizado por **António-Pedro**. Esta exibição conta com a presença do **Grupo Folclórico da Região de Arganil e Filipa Francisco**.

O filme acompanha o projeto “A Viagem”, da coreógrafa Filipa Francisco, revelando bastidores, encontros e o processo criativo desta criação interterritorial, que passou também por Arganil em 2020.

Filmado ao longo de uma década, entre 2011 e 2021, “Mississipis” é um retrato íntimo do percurso de “A Viagem”,

**Screening of "Mississipis",
by António-Pedro**

*The Municipality of Arganil is screening the documentary “Mississipis” at the Cerâmica Arganilense Auditorium, directed by **António-Pedro**. The screening will be attended by the **Grupo Folclórico da Região de Arganil and Filipa Francisco**.*

The film follows the project “A Viagem”, by choreographer Filipa Francisco, revealing backstage moments, encounters and the creative process of this interterritorial creation, which also passed through Arganil in 2020.

Filmed over a decade, between 2011 and 2021,

cruzando registo documental e olhar poético sobre o poder da arte como lugar de escuta, memória e transformação coletiva.

“Mississipis” is an intimate portrait of the journey of “A Viagem”, combining documentary record with a poetic gaze on the power of art as a place of listening, memory and collective transformation.

+ info

Periferias Centrais

Até 16.12.2025 | Online

Chamada à participação de novos membros

Quer fazer parte deste grupo?

periferias centrais

periferias centrais

Candidaturas até 16 de Dezembro

periferiascentrais.net

Periferias Centrais © DR

O grupo Periferias Centrais está a receber manifestações de interesse de estruturas culturais profissionais com atividade em Portugal que queiram integrar a rede em 2026.

A rede trabalha para desmistificar “centro” e “periferia”, fortalecer práticas, apoiar pares e promover democracia cultural em diálogo com decisores.

As condições de participação incluem a adesão aos princípios do manifesto e o compromisso de presença em, pelo menos, 2/3 das reuniões anuais.

Call for new members, until 16 Dec

The Periferias Centrais group is accepting expressions of interest from professional cultural organisations active in Portugal that wish to join the network in 2026.

The network works to demystify “centre” and “periphery”, strengthen practices, support peers and promote cultural democracy in dialogue with decision-makers.

Conditions for participation include adherence to the principles of the manifesto and a commitment to attend at least two-thirds of the

+ info

A Viagem / The Journey

Filipa Francisco, António-Pedro & convidados

Livro e Vinil Duplo à venda



“A Viagem/The Journey”, Livro e Vinil Duplo © DR

Depois de mais de uma década de encontros com ranchos folclóricos e comunidades em Portugal, País de Gales e Brasil, o percurso do espetáculo “A Viagem” ganha forma em dois objetos complementares: um livro bilingue e um vinil duplo.

O livro reúne textos de Filipa Francisco, José Pereira, Henrique Macedo, Graça Moniz, Elisabete Paiva, António-Pedro, Domingos Morais e Daniel Tércio, articulando memórias, contextos e reflexões sobre este processo de criação partilhada.

A Viagem / The Journey

Book and Double Vinyl for sale

After more than a decade of encounters with folk dance groups and communities in Portugal, Wales and Brazil, the journey of the performance “A Viagem” takes shape in two complementary objects: a bilingual book and a double vinyl.

The book brings together texts by Filipa Francisco, José Pereira, Henrique Macedo, Graça Moniz, Elisabete Paiva, António-Pedro, Domingos Morais and Daniel Tércio, weaving memories, contexts and reflections on this process of shared creation.

The double vinyl features the highlights of the

O vinil duplo traz os melhores momentos da banda sonora composta por António-Pedro, gravados com músicos de vários grupos ao longo dos anos, guardando em som o encontro entre práticas tradicionais e escrita musical contemporânea.

Uma coedição **Mundo em Reboição**, **Companhia Caótica** e editora **BOCA**.

soundtrack composed by António-Pedro, recorded with musicians from several groups over the years, preserving in sound the meeting between traditional practices and contemporary musical composition.

Co-published by **Mundo em Reboição**, **Companhia Caótica** and **BOCA**.

Livro / Book

Vinil

Água das Casas, uma amostra

Um livro de José Martinho Gaspar

À venda na sede da Mundo em Reboição, em Água das Casas, Abrantes



Lançamento do livro “Água das Casas, uma amostra” de José Martinho Gaspar © Mouralves/Mundo em Reboição

Apresentado na Mostra de Água das Casas 2025, este livro reúne 30 histórias a partir de memórias das pessoas do território, ilustradas com fotografias e organizadas em torno do tempo cíclico da vida rural.

Em poucas páginas, testemunhos e

Book for sale

Presented at the Mostra de Água das Casas 2025, this book brings together 30 stories based on the memories of people from the territory, illustrated with photographs and organised around the cyclical time of rural life.

In a few pages, testimonies and small gestures

pequenos gestos de ficção cruzam-se para compor um retrato atento de uma aldeia muito pequena, onde o número de habitantes cresce em alguns fins de semana e onde o tempo se pensa como uma roda em movimento.

Disponível para compra na sede da Mundo em Reboiço, em Água das Casas, Abrantes. O lucro da venda reverte a favor de uma nova edição.

of fiction intersect to compose a careful portrait of a very small village, where the number of inhabitants grows on some weekends and where time is thought of as a wheel in motion.

Available for purchase at the headquarters of Mundo em Reboiço, in Água das Casas, Abrantes. All proceeds from sales will support a new edition.

+ info

Boas Festas

A mensagem possível da Mila (Filipa Francisco) e do Firmino (Bruno Cochat)



Imagem gerada por IA © DR

Ho Ho Ho!

Mila: Neste Natal, que todos os portugueses e portuguesas se amem uns aos outros, como eu amo o Firmino!

Firmino: Amor... é como Deus, toda a gente fala dele mas poucos o conseguem ver...

Mila:... meu amor eu sei que o teu sonho

Ho Ho Ho!

Mila: *This Christmas, may all Portuguese people love one another the way I love Firmino!*

Firmino: *Love... it's like God, everyone talks about it but few can actually see it...*

Mila: *...my love, I know your dream was to be the next President of the Republic, it will have to wait another 4 years.*

era ser o próximo Presidente da República, fica para daqui a 4 anos.

Firmino: pois... é o que ela disse. Olha, que nos encontremos por aí, na festa dos nossos 30 anos, assim queiram os programadores culturais!

Firmino: Yeah... that's what she said. Let's hope we meet out there at the celebration of our 30 years, if the cultural programmers so wish!

Até já, num novo encontro.
See you soon, when we meet again.



Website



Facebook



Instagram



Vimeo

Mundo em Reboição é uma estrutura independente financiada por

Mundo em Reboição is an independent arts organisation funded by



A Mundo em Reboição é membro de / *Mundo em Reboição is a member of*



UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL

UNITED FOR THE PRESENT AND FUTURE OF CULTURE IN PORTUGAL

Copyright © 2025 Mundo em Reboição, Todos os direitos reservados / *All rights reserved*

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?
Pode [atualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).
*Would you like to change how you receive our newsletter?
You can [update your preferences](#) or [cancel your subscription](#).*

