

Subscribe

Past Issues

Translate

Maio / 2025

versão web



NEWS EM REBOIÇO

## Partes Sensíveis

10 maio, 21h30

David Marques e Nuno Pinheiro, no Teatro Virgínia em Torres Novas



Partes Sensíveis © Tamara Seilman

O Teatro Virgínia (Torres Novas) acolhe a estreia de “Partes Sensíveis”, uma criação de **David Marques** (associado da Mundo em Reboiço) e **Nuno Pinheiro** — pela PARCA, associação cultural. Este trabalho conduz-nos a um território íntimo e especulativo, onde corpo, toque, memória e ciência se entrelaçam.

Inspirado nos antigos teatros anatómicos — onde os corpos eram dissecados à frente de audiências fascinadas —, o espetáculo mergulha na vulnerabilidade física e emocional partilhada entre os dois intérpretes. Com delicadeza e audácia, “Partes Sensíveis” questiona as fronteiras entre o eu e o outro, entre o que somos e o que já estamos a ser no movimento constante das partículas que nos compõem.

Confirmações de presença bem-vindas junto da equipa da PARCA, para reserva de convite.

**Mais informações:** +351 96 410 93 22

Agradecimentos: Andrea Rodella, Ângela Marques, Carlota Lagido, Dina Lopes, Elisabete Paiva, Joana Silva, Mariana Magalhães, Teresa Silva

Apoios: República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes, Fundação Calouste Gulbenkian

Mais Informações

## AREA – Breaking in Communities

13 maio, 11h00 CET

Com Simon Hanukai e Rob St-John, Online



Newsletter, May © AREA

No dia 13 de maio, a rede **AREA – Arts in Rural Areas** promove mais uma reunião aberta, desta vez dedicada ao tema “Breaking in Communities”. O encontro contará com a participação de **Simon Hanukai** (Kaimera Productions) e **Rob St-John** (Nature Calling), dois artistas com

experiência em metodologias participativas em contextos rurais, que vêm partilhar desafios e aprendizagens no cruzamento entre arte, território e comunidade.

Este espaço online é um convite para artistas, agentes culturais e pessoas interessadas trocarem ideias sobre práticas artísticas em diálogo com paisagens e comunidades locais. Como lidar com novos ambientes? Que metodologias trazer — ou abandonar? E como abrir espaço para formas de criação verdadeiramente partilhadas?

#### Encontro AREA

**Data** 13 fevereiro 2025, terça-feira

**Hora** 11:00 CET

**Zoom** Conferência apenas online

Se deseja assistir, também pode enviar um pedido para o nosso [email](#) e enviamos o link.

Mais Informações

---

## II Edição da Rota das Bruxas e Lebresomes

17, 24 e 31 maio

Água das Casas, Fontes, Abrantes



bruxas e Lebresomes © CSCRD de Água das Casas

Pelo segundo ano consecutivo, **Filipa Francisco** integra a programação da **Rota das Bruxas e Lebresomes**, um percurso cultural guiado em Água das Casas (Fontes, Abrantes), organizado

pelo CSCRD de Água das Casas. Esta caminhada de cerca de 4 km cruza carreiros, levadas, tradições e memórias locais, onde a dança e a performance se entrelaçam com o território.

Os ensaios decorrem a **17 e 24 de maio**, envolvendo a comunidade local num processo de criação coletiva. A apresentação final acontece no dia **31 de maio**, celebrando o encontro entre artistas, habitantes e histórias de lugar. As inscrições incluem passeio guiado, performances, seguro, t-shirt e uma refeição leve.

**Inscrições abertas até 19 de maio.**

**Inscrições preferenciais:** [formulário online](#)

**Também por telefone:** 967 722 757 / 967 665 152 (dias úteis, 18h–20h)

**Esclarecimentos:** [eventos.aguadascasas@gmail.com](mailto:eventos.aguadascasas@gmail.com)

Mais Informações

## Compartilhamento de Matérias

Projeto com a comunidade, Abrantes

29 e 30 de maio nas Escolas Dr. Manuel Fernandes e EPDRA

31 de maio com as Associações Locais



bruxas e Lebresomes © CSCRD de Água das Casas

Continuamos a tecer redes entre escolas, associações e a comunidade em Abrantes, numa viagem pelo universo da arte como laboratório aberto de experimentação. Durante os dias **29 e**

**30 de maio**, estudantes das escolas locais mergulham num percurso que cruza corpo, improvisação, composição e histórias à volta da arte.

No dia **31 de maio**, a partilha alarga-se às associações locais, porque este projeto valoriza o envolvimento e a participação de todos e todas neste exercício criativo em comunidade, que alimenta uma rede de colaboração artística viva e plural.

Mais Informações

## Aconteceu NU MEIO ComVida

29 abril a 4 maio

Teatro Municipal São Luiz, Lisboa



Nu Meio - ComVida © EGEAC – Teatro São Luiz, Pedro Rosário Nunes

Entre **29 de abril e 4 de maio**, **Filipa Francisco** e **Bruno Cochat** deram corpo e voz a **Mila** e **Firmino** em mais uma edição do **Nu Meio – ComVida**, no Teatro São Luiz.

Durante cinco sessões, com a cumplicidade habitual de **Donatello Brida**, o casal encontrou-se com convidados e convidadas especiais: **Carlota Lagido**, **Félix Lozano**, **Sílvia Real**, **Sónia**

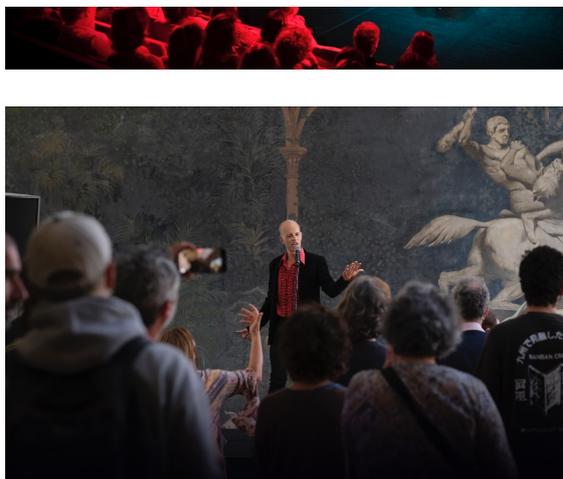
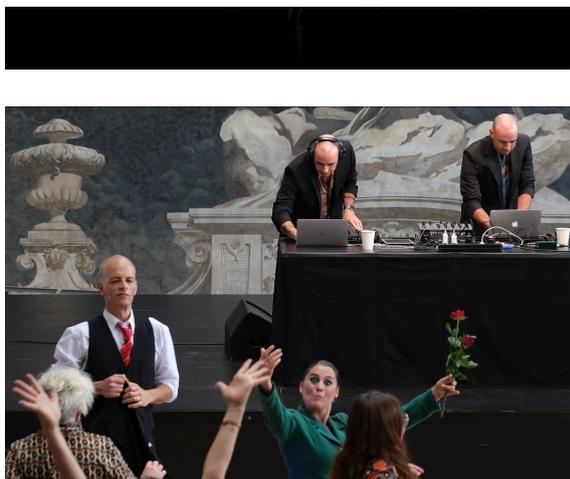
**Baptista e a dupla Margarida Mestre & Miguel Pereira (M&M'S).**

No último dia, o público foi brindado com um **Chá Dançante**, ao som dos DJs **Filippo Lippi & Ivan Carlo**, celebrando o encerramento desta edição com alegria, humor e partilha.

Partilhamos algumas imagens desta semana cheia de dança, encontros e memórias.

**Uma coprodução Mundo em Reboição e Teatro Municipal São Luiz.**





Nu Meio - ComVida © EGEAC – Teatro São Luiz, Pedro Rosário Nunes

## A VIAGEM / The Journey

Livro com música dentro dentro — já disponível com o disco incluído

Filipa Francisco & António-Pedro & Guests



© Livro e vinil "A Viagem/The Journey"

Que dança nasce do encontro entre **Cunningham, fandangos e viras**? E que música pode uma tocata improvisar ao som de **drones, quebrantos e galinhas**?

O livro “**A Viagem / The Journey**”, de **Filipa Francisco e António-Pedro**, conta a história de mais de uma década de encontros entre ranchos folclóricos e práticas contemporâneas, em Portugal, País de Gales e Brasil. Esta obra celebra a diversidade cultural, refletindo sobre como

se reforçam a democracia, o encontro e a troca no espaço da criação artística.

A acompanhar o livro, o **vinil duplo homónimo** reúne os melhores momentos sonoros do projeto: uma narrativa feita de improvisações, desafios e cumplicidade entre músicos e bailarinos, atravessando fronteiras entre o tradicional e o experimental.

**Uma produção da Mundo em Reboição, em coedição com a Companhia Caótica e a editora BOCA, com o apoio da Direção-Geral das Artes.**

Disponíveis para compra online:

[Livro](#) | [Vinil](#)

## A VIAGEM de Filipa Francisco

Artigo académico de David Marques

Disponível para leitura online



© Livro e vinil "A Viagem/The Journey"

**A Viagem de Filipa Francisco:  
As “danças tradicionais” portuguesas visitadas pelas linguagens da dança contemporânea euro-americana**

Como se transformam as “danças tradicionais” sem apagar a sua história?

No artigo que escreveu para a revista **Estud(i)os de Dança (RED)**, **David Marques** — intérprete e colaborador próximo da Mundo em Reboição — analisa o projeto “**A Viagem**” e reflete sobre o impacto do encontro entre práticas tradicionais e linguagens contemporâneas.

Partindo da sua própria experiência no projeto e de conversas com Filipa Francisco, Telma Martinho e Pedro Farate, David Marques questiona memórias, identidades e processos de transmissão, aproximando-nos das tensões e potencialidades que atravessam esta obra.

O artigo integra a edição desta revista que se dedica à investigação em dança e artes performativas.

Ler o artigo

Até já, num novo encontro.



Website



Facebook



Instagram

A Mundo em Reboição é uma estrutura financiada por:



A Mundo em Reboição é membro:



UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL

Copyright © 2025 Mundo em Reboição, Todos os direitos reservados.

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?  
Pode [actualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).

