

MUNDO EM REBOIÇÃO

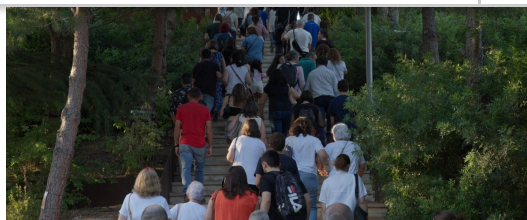
Para onde vamos?



© Waves of Youth

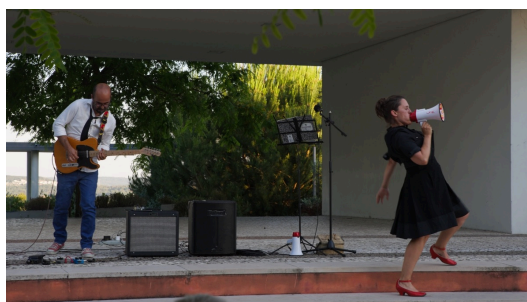
"**Para onde Vamos?**" foi apresentado no dia 31 de maio, na Escola Dr. Manuel Fernandes, em Abrantes. Partilhamos agora alguns registos do que aconteceu nesse dia.





© Waves of Youth

"**Para onde Vamos?**" é um dueto criado e interpretado pela coreógrafa **Filipa Francisco** e pelo músico **António Pedro**, apresentado pela primeira vez em março de 2010, na Fábrica Braço de Prata, em Lisboa, a convite de Madalena Vitorino e da Comissão para as Comemorações da República, inserido no programa "Solos com Convicção".



© Waves of Youth

"Para onde vamos? É o título de um dos escritos de Maria Veleda. Esta frase representa para mim, o muito que as mulheres conquistaram, mas também o quanto ainda é necessário fazer,

palavras se juntam a de outras de mulheres desta época. É uma peça que foca a ideia de discurso, onde o corpo está imerso em palavras (que ainda hoje são actuais). Ao longo da performance o público vai-se tornando em participante de um evento, que se vai construindo pouco a pouco, até se transformar e transformar o público em manifestantes.” | Filipa Francisco

Conceção e direção artística Filipa Francisco **Co-criação e interpretação** Filipa Francisco e José Grossinho **Figurinos** Ainhoa Vidal **Participantes** Estudantes dos vários Agrupamentos n.º 2, EPDRA, Associação de Desenvolvimento Local Palha de Abrantes, Associação Human Coop, Grupo Folclórico do Pego, Carla Dias **Produção** Rita Maia/Mundo em Reboição **Coordenadores PCE/PNA** Carla Dias, Maria José Nunes Apoio Câmara Municipal de Abrantes, PNA - Plano Nacional das Artes, Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI)

Mais Informações

Futurama

Sessões de Artistas nas Escolas

De 3 a 7 de junho, na Escola Secundária de Serpa, Serpa



© Ana Margarida Costa

Na primeira atividade do Futurama em janeiro de 2024, a coreógrafa e performer Filipa Francisco perguntou a estudantes de Serpa e Beja o que é isso do contemporâneo.

O que é isso que nasce e vibra entre a arte e a vida?

O que é isso que um trabalho tão íntimo e subjetivo é capaz de mover e despertar coletivamente? As melhores respostas encontram-se do lado da inquietação jovem e criativa.

Com um corpo de trabalho que questiona profundamente a relação entre arte e vida, Filipa

A convite do **Futurama**, no âmbito do projeto **Artistas nas Escolas**, a coreógrafa e performer desenvolverá questões relacionadas com experimentar no corpo várias partituras das suas peças, bem como refletir sobre a liberdade e a democracia.

Será a dança uma revolução?

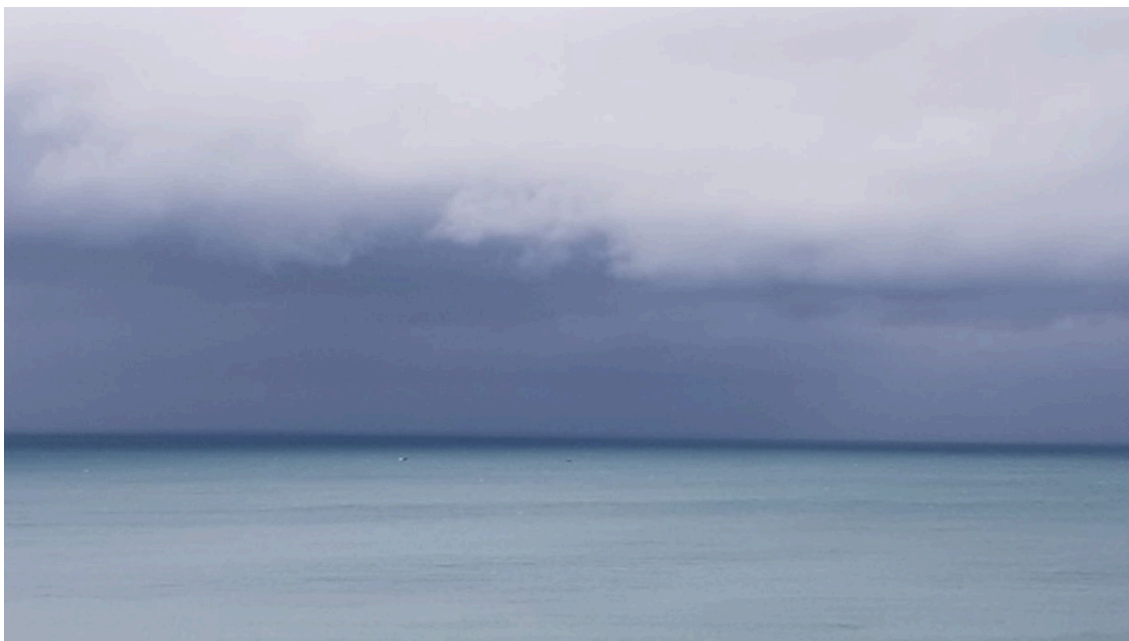
Um processo que culminará numa partilha pública durante o **Festival Futurama**.

O projeto **Futurama - Ecosistema Cultural e Artístico do Baixo Alentejo** promove atividades culturais e artísticas para ajudar escolas e comunidades desfavorecidas. O objetivo é fortalecer as pessoas através de estratégias de empoderamento, mediação e cidadania artística.

Mais Informações

Encontros AREA

10 de junho, às 11h00 (CET), online



© AREA - Area in Rural European* Areas (*and beyond)

O último encontro online irá servir para que todos possam expressar os seus pontos de vista e preocupações sobre o seu trabalho nas zonas rurais, dar algumas notícias e partilhá-las com todos! Gostaríamos de recolher algumas ideias para reconsiderar o formato das reuniões abertas, discutir temas e questões específicas ou laboratórios rurais em linha? Como é que podemos continuar estes debates em rede, para que sejam frutuossos para todos?

Participe e partilhe as suas opiniões.

Encontro AREA

Data 10 junho 2024, terça-feira

Mais Informações

Corre-Mundos | Tuntunhi

Ensaios em junho, em Almada e em Lisboa



© Tuntunhi / Corre-Mundos

Continuamos com os ensaios de **Tuntunhi** com os grupos de Almada e Lisboa (Arroios). **Tuntunhi** vai ser apresentado em setembro, no âmbito do **Festival Todos**.

Próximos ensaios:

Dias 12, 19 e 26 – Escola Secundária do Monte da Caparica, das 19h30-21h00

Dias 13, 20 e 27 – Liceu Camões, das 20h00-22h00

“Tuntunhi, em crioulo de Cabo Verde, tem vários significados, entre eles “enrolar, dar muitas voltas” para chegar a um dado sítio, a uma dada palavra, a algo que se quer dizer. É o que foi feito para chegar a este espetáculo: experimentar, conversar, improvisar... todos juntos, enrolando histórias e saberes, numa caminhada intercultural e intergeracional.”

Tuntunhi foi inicialmente criado para o projeto Corre-Mundos – Transformação pela Art’Inclusiva, com direção artística e coreografia de Filipa Francisco.

Parceiros Festival Todos, Anime Paf, Almada Mundo, CMA.

Corre-Mundos/Tuntunhi, é um projeto Partis & Art for Change da Fundação Calouste Gulbenkian, BPI e Fundação La Caixa de 2021/2022.

Nu Meio - Bailão

Bienal de Artes Performativas de Amarante – BapAmarante

17 de junho, às 17h00, no Mosteiro de Travanca, Amarante



© João Mariano

Nu Meio - Bailão, é apresentado no âmbito da programação da 1.^a edição da **Bienal de Artes Performativas de Amarante – BapAmarante**, organizado pela **SEKOIA – Artes Performativas**.

"Nu Meio" ironiza a relação de um casal tipicamente português que se refugia no fado e na maledicência. O homem, o Firmino, demarca um território no meio do palco de onde as duas personagens não podem sair. A mulher, a Mila, tenta obsessivamente trepar, agarrar, sufocar este "homem montanha". O diálogo entre as personagens é como uma novela, cheio de lugares comuns, de palavras que explicam encontros e desencontros, de risos estridentes e de cânticos de igreja transformados em opereta. Donatello Brida acompanha ao acordeão o evoluir dos acontecimentos. No final do espetáculo há um baile, abrilhantado pelo DJ, para o qual todos estão convidados."

Venham bailar connosco, a entrada é livre!

Criação, interpretação, figurinos Filipa Francisco e Bruno Cochat **Música ao vivo** Donatello Brida **Direção Técnica** João Chicó **Operação de som e luz** Zé Rui **DJs** Filippo Lippi & Ivan Carlo **Produção e Difusão** Mundo em Reboição | Rita Maia

Mais Informações

Compartilhamento de Matérias

22 de junho, das 14h30 às 16h30, na Biblioteca António Botto, em Abrantes



© MR

Desde o passado mês de novembro o projeto Compartilhamento de Matérias anda pelas escolas de Abrantes, propondo a improvisação e a reflexão na dança e no teatro. Dirigido pela coreógrafa Filipa Francisco, é um projeto que extravasa da escola para a comunidade.

Dia 22 de junho haverá uma sessão de reflexão, seguido de uma apresentação do vídeo de Miguel Canaverde sobre os vários momentos do projeto. Assim, convidamos todos e todas a estarem presentes para o debate sobre o projeto Artista Residente, entre as 14h30 e as 16h30, na Biblioteca António Botto, em Abrantes.

Direção artística Filipa Francisco **Participantes** Estudantes dos vários Agrupamentos n.º 2, n.º 1 e EPDRA, Parceiros PCE/PNA e comunidade aderente **Produção** Rita Maia/Mundo em Reboição **Coordenadores PCE/PNA** Carla Dias, Maria José Nunes **Apoio** Câmara Municipal de Abrantes, PNA - Plano Nacional das Artes, Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI) **Parceiros** Grupo de Teatro Palha de Abrantes, Associação de Desenvolvimento Local Palha de Abrantes, Universidade Sénior de Abrantes, Associação Human Coop, Sociedade Artística Tramagalense, Associação Cultural Além Mundus, Sociedade Recreativa Pro Casais de Revelhos **Agradecimentos** Isabel Maria Ferreira D'água, Manuel Gracio, Teresa Carriço, a todos os alunos, professores e funcionários do agrupamento de escolas de Abrantes e à biblioteca António Botto.

Mais Informações

Rota das Bruxas e Lebresomes

29 de junho, às 19h00, Água das Casas, Abrantes



Caminhada organizada pelo **CSCRD de Água das Casas**, com cerca de 3 Km, por carreiros, levadas e caminhos de terra, junto da aldeia de Água das Casas, com uma componente cultural e performativa, em torno das tradições da aldeia.

Inaugurando a colaboração de Filipa Francisco com a associação de Água das Casas, esta endereçou um convite para ajudar na criação da caminhada performática por levadas, caminhos e histórias desta aldeia, principalmente sobre as suas histórias de bruxas e lebresomes.

As inscrições podem ser feitas por telefone ou online até ao dia 15 de junho.

O valor da inscrição inclui seguro, t-shirt e uma refeição leve.

**ROTA DAS
BRUXAS E LEBRESOMES
ÁGUA DAS CASAS**

29 JUNHO 2024
19H00

Percurso cultural guiado
de aproximadamente 3km*
por carreiros, levadas,
tradições e memórias de
Água das Casas

Inscrições online



Inscrições por telefone
Dias úteis das
18h00 às 20h00
967 722 757
967 665 152

Valor da inscrição por participante:
= 5€ (menores com 10 e 11 anos)
= 10€ (maiores de 12 anos e inclusive)
Inscrições até dia 15/06/2024

Apoio

Organização

Inclui:
Seguro
T-shirt
Refeição leve



[Inscrições online](#)

Até já, num novo encontro.



Website



Facebook



Instagram

A Mundo em Reboição é uma estrutura financiada por:

— FINANCIADA POR —
MUNDO EM REBOIÇÃO
— FINANCIADA POR —

UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL

Copyright © 2024 Mundo em Rebolço, Todos os direitos reservados.

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?
Pode [actualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).

