



MUNDO EM REBOIÇÃO

Da escola e do estúdio para a rua, para juntos comemorarmos os 50 anos do 25 de Abril.

O encontro de novos e velhos amigos, com o regresso da Viagem.

Compartilhamento de Matérias com o Agrupamento de Escolas de Abrantes

Encontros: 4 e 5 de abril, das 8h30 às 17h30, em Abrantes



novembro de 2023, numa parceria entre o Agrupamento de Escolas de Abrantes, o Plano Nacional das Artes e o Município de Abrantes e conta com a direção artística de Filipa Francisco.

Seguimos o nosso trabalho com as várias turmas do Agrupamento de Escolas de Abrantes, com o objetivo de construirmos juntos a caminhada/manifestação no dia 26 de abril.

Direção artística Filipa Francisco | **Parceiros** Agrupamento de Escolas de Abrantes, Câmara Municipal de Abrantes, PNA - Plano Nacional das Artes | **Apoio** Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI)

Mais Informações

Compartilhamento de Matérias

com as Associações Locais

Encontro: 6 de abril, das 14h30 às 16h30, na Biblioteca António Botto, em Abrantes



© Mundo em Rebolço / Compartilhamento de Matérias / Filipa Francisco

Depois do trabalho com as turmas, seguimos também na construção desta relação de partilha e apresentação de ideias com as associações locais, para a caminhada/manifestação agendada para o dia 26 de abril, em Abrantes.

Estruturas presentes: Associação Human Coop, Grupo de Teatro Palha de Abrantes, Associação de Casais de Revelhos, Associação Cultural Além Mundus, Sociedade Artística Tramagalense, Universidade Sénior de Abrantes e Agrupamento de Escolas de Abrantes.

Direção artística Filipa Francisco | **Parceiros** Agrupamento de Escolas de Abrantes, Câmara Municipal de Abrantes, PNA - Plano Nacional das Artes | **Apoio** Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI)

Para onde vamos?

Ensaios: 8 e 10 de abril, em Lisboa



© Para onde Vamos?

Para onde Vamos? é um dueto criado e interpretado pela coreógrafa Filipa Francisco e pelo músico António Pedro, apresentado pela primeira vez em março de 2010, na Fábrica Braço de Prata, em Lisboa, a convite de Madalena Vitorino e da Comissão para as Comemorações da República, inserido no programa “Solos com Convicção”.

“Para onde vamos? É o título de um dos escritos de Maria Veleda.

Esta frase representa para mim, o muito que as mulheres conquistaram, mas também o quanto ainda é necessário fazer, para assumirmos um papel cada vez mais presente em todos os campos da vida social e política.

Foquei-me na figura da Maria Veleda, construindo uma performance onde as suas palavras se juntam a de outras de mulheres desta época.

É uma peça que foca a ideia de discurso, onde o corpo está imerso em palavras (que ainda hoje são actuais).

Ao longo da performance o público vai-se tornando em participante de um evento, que se vai construindo pouco a pouco, até se transformar e transformar o público em manifestantes.”

Filipa Francisco

Começamos os ensaios para reposição deste projeto, que será apresentado no dia 31 de maio, no espaço exterior da Escola Dr. Manuel Fernandes, em Abrantes e que marcará o momento de encerramento do projeto **Compartilhamento de Matérias**.

Concepção e direção artística Filipa Francisco | **Co-criação e interpretação** Filipa Francisco e José Grossinho | **Banda sonora e fotografia** António Pedro | **Figurinos** Ainhoa Vidal | **Participantes** Estudantes da Escola Dr. Manuel Fernandes

Corre-Mundos | Tuntunhi

Ensaios: 10 e 11 de abril, em Almada e em Lisboa



© Tuntunhi / Corre-Mundos

“Tuntunhi, em crioulo de Cabo Verde, tem vários significados, entre eles “enrolar, dar muitas voltas” para chegar a um dado sítio, a uma dada palavra, a algo que se quer dizer. É o que foi feito para chegar a este espetáculo: experimentar, conversar, improvisar... todos juntos, enrolando histórias e saberes, numa caminhada intercultural e intergeracional.”

Tuntunhi é um espetáculo criado no âmbito do projeto Corre-Mundos – Transformação pela Art’Inclusiva, e que conta com direção artística e coreografia de Filipa Francisco.

Depois da primeira fase de audições, que decorreram em março, vamos dar início aos ensaios de **Tuntunhi** com o grupo original de Almada e agora também com o novo grupo de Lisboa (Arroios). **Tuntunhi** será novamente apresentado em setembro, inserido na programação do **Festival Todos**.

Próximos ensaios:

Dia 10 – Escola Secundária de Almada, das 19h30-21h00

Dia 11 – Liceu Camões, das 20h00-22h00

Parceiros Festival Todos, Anime Paf, Almada Mundo, CMA.

Corre-Mundos/Tuntunhi, é um projeto Partis & Art for Change da Fundação Calouste Gulbenkian, BPI e Fundação La Caixa de 2021/2022.

Mais Informações

A Viagem, de Filipa Francisco

com o Rancho Folclórico da Casa do Povo de Fátima

Residência Artística: 14 a 26 de abril

Apresentações: 27 e 28 de abril, em Ourém



© Joana Patita

A Viagem é um espetáculo de Filipa Francisco baseado na relação da dança contemporânea com a dança tradicional. Problematisa o modo como as manifestações populares aderem e procuram a modernidade, originando novos significados, permitindo nova apropriação e novo entendimento do seu papel nos dias de hoje.

Durante estas duas semanas vamos estar em residência artística, para depois apresentarmos o espetáculo nos dias **27 e 28 de abril, no Teatro Municipal de Ourém.**

Os bilhetes já se encontram disponíveis para venda, venham!

[Mais Informações](#)



Concepção e direção artística Filipa Francisco | **Música original** António Pedro | **Direção musical** Ricardo Freitas | **Interpretação** Susana Gaspar, Emiliano Manso e elementos do Rancho Folclórico da Casa do Povo de Fátima | **Músicos** José Grossinho, Ricardo Freitas e elementos do Rancho Folclórico da Casa do Povo de Fátima | **Assistente de direção artística** Pietro Romani | **Figurinos** Ainhoa Vidal | **Desenho de luz e direção técnica** Mafalda Oliveira | **Desenho de som** Ricardo Figueiredo | **Produção** Rita Maia/Mundo em Reboição | **Assistente de Produção** Patrícia Pereira

Co-criadores 2011-2024 Rancho Folclórico “Os Camponeses” de Riachos, Grupo Folclórico da Corredoura, Os Malmequeres de Lourosa, Rancho Folclórico e Etnográfico de Terras de Santa Maria (Rio Meão), Dawnsywyr Bro Cefni, Dawnsywyr Delyn, GEFAC, Rancho Folclórico da Casa de Viseu do Rio de Janeiro, Grupo Folclórico da Casa do Povo do Pego, Rancho Folclórico de Torredeita, Rancho Folclórico da Freguesia da Lapa, Grupo Folclórico de Torres Novas, Grupo Folclórico e Cultural as Lavradeiras do Vale do Sousa, Rancho Folclórico São Pedro de Caíde de Rei, Grupo Etnográfico do Orfeão do Porto, Grupo Folclórico Os Serranos, Grupo Folclórico e Etnográfico de Recardães, Grupo Folclórico da Casa do Povo de Válega, Grupo Folclórico Os Fogueteiros de Arada, Rancho Regional e Folclórico de Candosa, Rancho Folclórico de Rocas do Vouga, Rancho Folclórico O Arrais, Rancho Folclórico Mensageiros da Alegria, Grupo Folclórico e Etnográfico da Cova do Ouro e Serra da Rocha, Grupo Folclórico e Etnográfico do Brinca – Eiras, Grupo Típico de Ançã, Rancho Etnográfico Flores das Cortes, Rancho Folclórico Cultural Lagares da Beira, Grupo Folclórico da Região de Arganil, Rancho Folclórico da Casa do Povo de Fátima

Parcerias Casa do Povo de Fátima | **Coproduções** Mundo em Reboição, Festival Materiais Diversos, Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura, Teatro Virgínia (Torres Novas), Teatro Municipal de Ourém, Câmara Municipal de Ourém | **Agradecimentos** Alkantara, RE.AL, David Marques, Bruno Alexandre, Antonia Bureti, Filipe Pereira.

Caminhada/Manifestação

Compartilhamento de Matérias

Evento: 26 de abril, em Abrantes



© Isabel Borda D'Água

Comemorações dos 50 anos do 26 de Abril

Este evento tem início a partir das 10h35, no Auditório da Escola Dr. Manuel Fernandes, com o visionamento de registos videográficos do 1.º de maio no Tramagal, onde serão visualizados testemunhos de algumas das pessoas que viveram esses momentos e, posteriormente, temos a saída para a rua em direção ao centro histórico.

Nesse trajeto, para o qual toda a comunidade está convidada, os alunos partilharão resultados do projeto, mas também haverá canções e hinos de liberdade propostos pelos parceiros.

Mais Informações

Direção artística Filipa Francisco | **Participantes** Estudantes dos vários Agrupamentos, Parceiros PCE/PNA e comunidade aderente. | **Produção** Rita Maia/Mundo em Rebolicho | **Coordenadores PCE/PNA** Carla Dias, Maria José Nunes | **Apoio** Câmara Municipal de Abrantes, PNA - Plano Nacional das Artes, Organização de Estados Ibero-americanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI) | **Parceiros** Grupo de Teatro Palha de Abrantes, Associação de Desenvolvimento Local Palha de Abrantes, Universidade Sénior de Abrantes, Associação Human Coop, Sociedade Artística Tramagalense, Associação Cultural Além Mundus, Sociedade Recreativa Pro Casais de Revelhos | **Agradecimentos** Isabel Maria Ferreira D'água, Manuel Gracio, Teresa Carriço, a todos os alunos, professores e funcionários do agrupamento de escolas de Abrantes e à biblioteca António Botto.

