

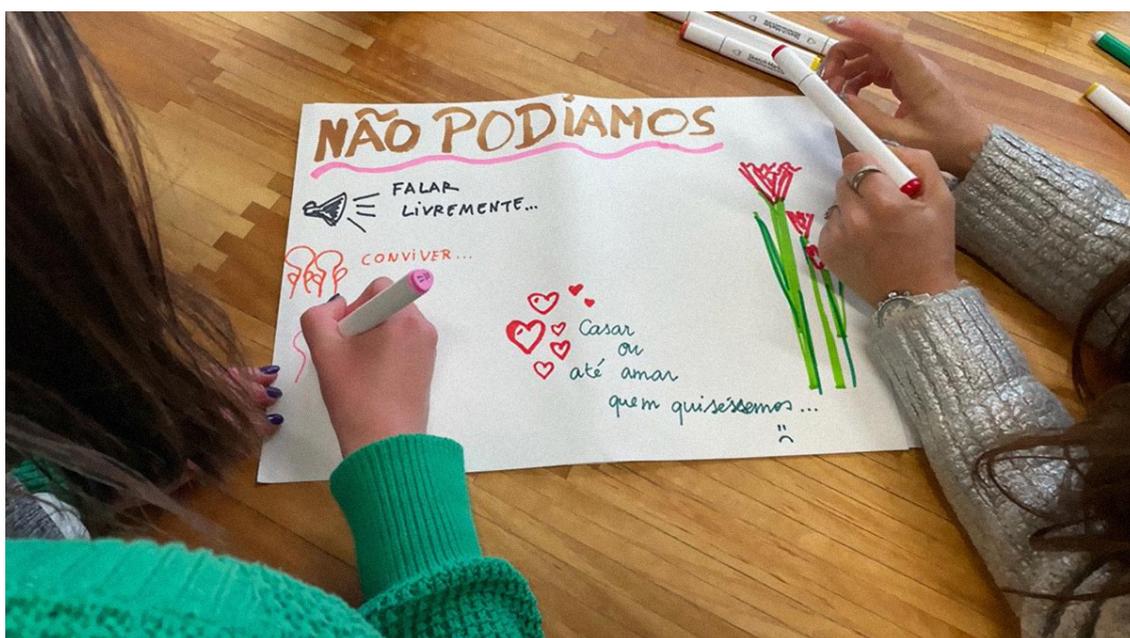


MUNDO EM REBOIÇÃO

Compartilhamento de Matérias

Agrupamento de Escolas de Abrantes

15, 16, 16 + 22, 23, 24 + 29 fevereiro



© Mundo em Reboição / Compartilhamento de Matérias / Filipa Francisco

Este projeto tem como objetivo levar toda a escola numa viagem pelo mundo do artista e serve de laboratório para a experimentação. Quer-se um projeto aberto que possa ser criado por cada um dos participantes. Convoca a ideia de tecer uma rede de colaboração, na escola e fora da escola, com ligação a associações, instituições e pessoas locais.

O que temos ouvido dos professores e das professoras

“É importante os alunos terem um espaço

“É importante criarem novas dinâmicas entre a turma.”

“É importante usarem a sala de aula de outras maneiras, com o corpo pelo espaço, deitados pelo chão, dançando, cantando e escrevendo sobre as suas próprias inquietações.”

Agora também

Comemorações dos 50 anos do 25 de Abril

Trabalho relacionado com a discussão sobre a importância da democracia, na leitura de livros sobre o tema, na produção de pequenos cartazes, palavras e movimentos relacionados com o tema: **O Que não podíamos?** – onde os alunos e as alunas foram instigados a pensar sobre o que o que não era permitido fazer nos tempos da ditadura, antes do 25 de abril de 1974.

Estúdio Aberto

Com as turmas de **Dança** e **Teatro**, da Escola Secundária Dr. Manuel Fernandes, às quintas-feiras das 16h00 às 17h30. Aberto também a outras turmas de outras escolas de Abrantes.

Dia Aberto à Comunidade

Neste primeiro encontro a partilha entre a **Mundo em Reboição** e as associações locais, para troca de conhecimento (metodologias) e planos, desejos e sonhos futuros de colaboração. Marcaram presença a **Associação Palha de Abrantes**, o **Grupo de Teatro Palha de Abrantes**, a **Universidade Sénior**, a **Human Coop** e a equipa do **Projeto Cultural de Escola Dr. Manuel Fernandes**: Agrupamento de Escolas de Abrantes. Estes encontros acontecem aos sábados.

Próximas datas

Fevereiro 15,16,17 / 22,23,24 / 29

Março: 1, 2 / 14,15,16

Abril 4, 5, 6

Abril 26 Caminhada / Parada / Manifestação

Mai e Junho datas a combinar

Mais Informações

A Festa

Vídeo-documentário de Tiago Pereira

Disponível para visualização no nosso site



© Still de Vídeo, Documentário de Tiago Pereira

A partir do trabalho comunitário com músicos e bailarinos de grupos folclóricos dos 14 municípios integrantes da rede Tâmega e Sousa, Filipa Francisco dirigiu e cocriou com os participantes **A Festa**, um projeto artístico que fomenta, valoriza e promove as manifestações artísticas locais e os seus diálogos com a dança contemporânea.

Trabalhou-se a partir da investigação das danças tradicionais e das suas histórias, através de um processo de improvisação e de composição. A experiência de partilha do processo criativo proporcionou um conjunto de saberes e práticas relevantes para um maior conhecimento do local e do *ser-um-indivíduo-membro-da-comunidade-global* mais consciente e mais participativo. Um projeto de envolvimento à escala regional, com três apresentações ao longo do último mês do projeto. Na derradeira etapa da rede de programação, a paisagem transformase: atingimos a atualidade, o espaço urbano e a arquitetura contemporânea.

Tiago Pereira acompanhou este projeto durante o período de criação. Falou com os seus participantes e com Filipa Francisco. É o resultado desses encontros que agora vemos neste documentário.

Mais Informações

Corre-Mundos

Transformação Comunitária pela Art'inclusiva

Edição digital sobre o projeto disponível no nosso site



Edição sobre o Projeto Corre-Mundos

“Corre Mundos capacita, através da arte, o desenvolvimento pessoal, social e comunitário, de jovens e adultos, migrantes, descendentes de migrantes, autóctones, em situação de vulnerabilidade. Graças à diversidade e profusão de linguagens e abordagens artísticas e estéticas. Graças às metodologias experimentais, participadas, humanistas e colaborativas. Graças à direção franca dos não atores envolvidos. Graças ao sentido de todos quantos souberam ensinar e aprender, comunicar e escutar, contribuir e acreditar, dar e receber, inscrever-se, conscientes de si com os outros, nos caminhos a correr, no apelo de ser, de se tornar ponte para o outro, como agentes multiplicadores de transformação social. Em demanda.”
- Adelaide Silva, Diretora da Almada Mundo

Mais Informações

Coordenação Paulo Pires

Organização Paulo Pires e Ana Castro

Coautores Adelaide Silva, Filipa Francisco, Maria Inês, Odília Freitas

Capa e contracapa Luís Cruz

Colaborações Mariana Tegner, Sara Ganço, Miguel Abreu, Maria João Garcia, Giovana Pires, Aldara Bizarro, Manuela Pedroso, Fernando Chainço, José Pires, Aduilson da Conceição, Teresa Pestana, Mariana Grazina Cortez, Carlota Neves Dias de Pinho, Alexandra Lima, Madalena Mendes, Isabel Santos, Helena Gil Azinheira, Pedro Matias, António Oliveira, Maria d' Assis, Teodolinda Silveira, Laís Andrade, Catarina Gonçalves, Cláudia Vaz

Design gráfico e Paginação Luís Cruz

Fotografia Paulo Pires, Felix Lozano e José Frade

Revisão Ana Castro e Ana Silva

O Livro já se encontra disponível no nosso site.

Descarregar o livro

Periferias Centrais

Uma entrevista com Fértil Cultural | Rui Leitão



© Margarida Ribeiro

O site do **Periferias Centrais**, grupo informal de trabalho onde a Mundo em Reboição participa, volta a ter atividade no seu *blog*, por via da escrita de textos dos seus membros.

Desta vez uma entrevista à **Fértil Cultural** que escolheu uma palavra do manifesto do Periferias Centrais, democracia cultural. O artigo intitula-se "*Mapeando o manifesto: O diálogo como base da democracia cultural*".

"Periferias Centrais é um grupo informal de trabalho que se dedica a refletir, agir e tornar visível a arte e a cultura em múltiplos centros. Está empenhado em melhorar as práticas profissionais, o desenvolvimento regenerativo dos territórios e a promoção da democracia cultural. Ambiciona influenciar políticas públicas de cultura." (Manifesto)

[Ler o artigo](#)

Acesso Cultura

Já somos associados



acesso
cultura
access
culture

A Acesso Cultura promove o acesso – físico, social e intelectual – à participação cultural.

© Acesso Cultura

A **Acesso Cultura** promove a melhoria das condições de acesso, nomeadamente físico, social e intelectual, aos espaços culturais e à oferta cultural, em Portugal e no estrangeiro.

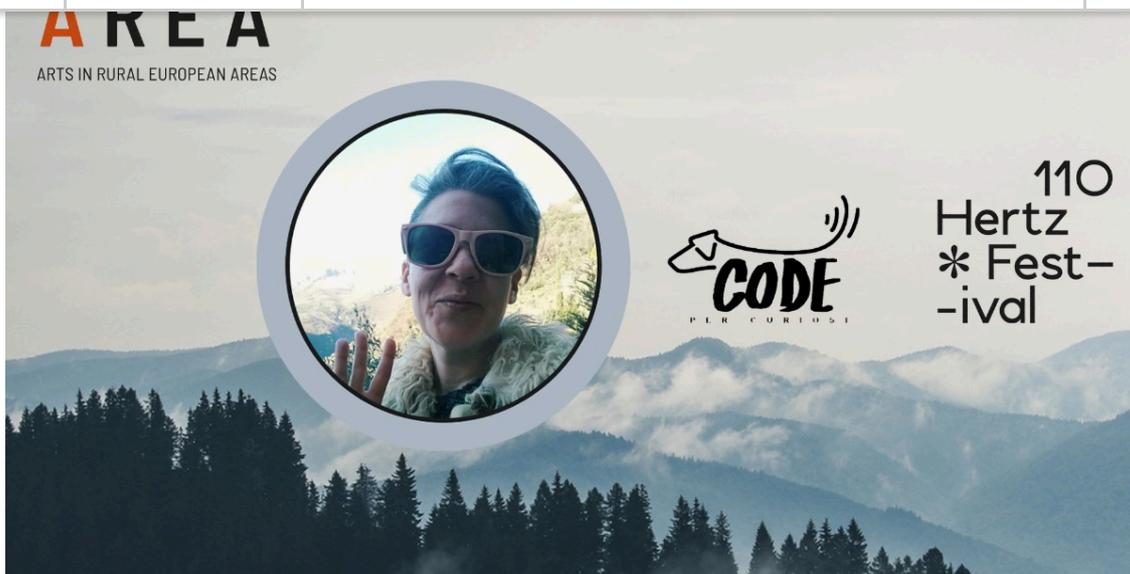
Porque partilhamos a mesma visão, os mesmos valores e os mesmos objetivos, foi uma decisão natural associarmo-nos a esta estrutura que congrega vários profissionais da cultura e outras pessoas interessadas nas questões de acessibilidade em geral.

[Mais Informações](#)

Encontros AREA

Vamos ouvir a Itália!

20 fevereiro



© AREA - Area in Rural European* Areas (*and beyond)

No próximo encontro aberto, online via Zoom, Anna Estdahl (**Code per Curiosi**) fala-nos da próxima edição do **110 Hertz Festival**, que terá lugar em Coltano (Pisa) nos dias 5, 6 e 7 de julho de 2024.

Junto com parceiros internacionais, haverá ainda tempo para uma conversa sobre “rádios comunitárias” e “rural e digitalização”.

Encontro AREA

Data 20 fevereiro 2024, terça-feira

Hora 12:00 - 13:30 CET

Zoom Conferência apenas online

Mais Informações

**Continuamos a preparar os projetos
que vão acontecer em 2024.**

**Fiquem atentos ao nosso entrelaçar
de projetos, pessoas e territórios.**



Website



Facebook



Instagram

A Mundo em Reboição é membro:

UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL

Copyright © 2024 Mundo em Reboição, Todos os direitos reservados.

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?
Pode [actualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).

