

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

Fevereiro / 2025

versão web



NEWS EM REBOIÇÃO

De Vidro e Mar

Residências Artísticas

Marinha Grande: 9 a 15 de fevereiro**Almada:** 17 a 21 de fevereiro

De Vidro e Mar © Miguel Canaverde

O projeto "De Vidro e Mar" continua o seu percurso artístico e comunitário, ligando o passado e o presente da Marinha Grande à criação contemporânea. Durante a residência artística de 9 a 15 de fevereiro, várias atividades marcaram este processo de investigação e criação. A equipa artística, composta por **Filipa Francisco**, **Marta Coutinho** e **Ricardo Freitas**, aprofundou a

relação com os saberes locais através de visitas e encontros.

Este momento foi marcado pela abertura à comunidade, com uma chamada à participação no **Auditório da Resinagem**, onde coletivos e participantes individuais se juntaram para conhecer e integrar este percurso de criação.



Seguiu-se uma visita ao Sr. Poeiras, registada por **Miguel Canaverde**, que filmou os gestos do seu ofício, permitindo a Marta Coutinho aprender e transformar esses movimentos numa coreografia de gestos. O grupo visitou ainda a **Vidrala**, conhecendo de perto os processos industriais do fabrico do vidro, e encontrou-se com diferentes grupos da comunidade, com a **Filarmónica Recreativa Amieirinhense** e os **Kotándar**, para colaboração no espetáculo.

Além destes momentos de investigação, realizaram-se dois dias de workshops com as alunas

do Curso de Dança da **Escola de Artes e Movimento do Sport Operário Marinhense**, orientados por Filipa Francisco e Marta Coutinho, em colaboração com as professoras **Joana Santos** e **Diana Sábio**, que também integram "De Vidro e Mar".



O processo de criação continua agora em Almada, com uma residência artística na **Casa da Dança**, de 17 a 21 de fevereiro, onde novas explorações e diálogos continuam a dar forma a este projeto.

Com estreia marcada para 12 de abril, "De Vidro e Mar" mergulha na fusão entre arte e memória, refletindo a identidade da Marinha Grande através da dança, do teatro e da música. O processo continua a evoluir, enriquecido pelos encontros e experiências que moldam esta criação. Acompanhem as próximas fases deste percurso artístico, onde o território e as suas narrativas ganham nova vida em palco.

"De Vidro e Mar" é uma coprodução com o Município da Marinha Grande.

Mais Informações

Tuntunhi - inclusão pela Cultura

Projeto com a comunidade, Almada

26 de fevereiro, 18h30-20h00, Almada



Tuntunhi © José Frade

O projeto "Tuntunhi – inclusão pela Cultura" inicia um novo ciclo de trabalho, que se irá desenvolver entre 2025 e 2026, em Almada, apostando na capacitação artística e na criação coletiva com migrantes, descendentes de migrantes e pessoas interessadas em explorar a arte como ferramenta de transformação social.

Antes do arranque das atividades com as pessoas que irão participar, fevereiro marca um primeiro encontro essencial: os **formadores** reúnem-se para definir a estrutura do trabalho e organizar as próximas ações. Esta fase inicial é fundamental para alinhar metodologias e consolidar as bases do projeto.

Ao longo de 2025, o foco estará na formação artística e comunitária, com oficinas de dança e teatro. O projeto promove um modelo participativo e intergeracional, incentivando os participantes a tornarem-se agentes multiplicadores de criação e transformação social.

Acompanhem o arranque desta nova fase e as próximas novidades sobre as oficinas e encontros com a comunidade.

[Mais Informações](#)

Compartilhamento de Matérias

Projeto com a comunidade, Abrantes

27 e 28 de fevereiro nas Escolas Dr. Manuel Fernandes e EPDRA
1 de março com as Associações Locais



Compartilhamento de Matérias © Mundo em Reboição

O projeto "Compartilhamento de Matérias" prossegue o seu percurso em Abrantes, aprofundando o diálogo entre a criação artística e a comunidade. Com o compromisso reforçado entre a **Mundo em Reboição** e o **Município de Abrantes**, novas possibilidades de colaboração surgem, ampliando o impacto desta iniciativa.

Neste período, o projeto continua a envolver diferentes setores da comunidade. Durante os próximos encontros, o trabalho será desenvolvido em ambiente escolar, explorando a dança como ferramenta de questionamento e experimentação. Seguem-se os já habituais momentos de partilha com as associações locais, num processo que valoriza a criação coletiva e o cruzamento de experiências.

Através do envolvimento de estudantes, artistas e habitantes locais, "Compartilhamento de Matérias" mantém-se como um espaço vivo de investigação e criação, onde se constroem novas formas de expressão e encontro.

Agradecemos a todas as estruturas e participantes que fazem parte deste percurso, contribuindo para o crescimento de uma rede de partilha artística e comunitária.

"Compartilhamento de Matérias" tem o apoio do Município de Abrantes.





© Município de Abrantes

Mais Informações

A VIAGEM / The Journey

Livro com música dentro

Filipa Francisco & António-Pedro & Guests



© Capa do livro "A Viagem/The Journey"

O livro "A Viagem / The Journey", de **Filipa Francisco e António-Pedro**, continua disponível para aquisição, levando-nos por uma experiência única onde a dança se torna ponto de encontro entre diferentes tempos, lugares e linguagens.

Fruto de mais de dez anos de trabalho com ranchos folclóricos em Portugal, País de Gales e Brasil, esta obra mergulha no cruzamento entre danças tradicionais e contemporâneas, revelando o potencial transformador da arte na construção de novos diálogos e formas de criação.

Com um QR code que dá acesso à banda sonora original composta por António-Pedro, o livro

não é apenas um registo visual e textual, mas uma experiência sensorial completa, onde a música prolonga o movimento e a memória dos espetáculos.

Uma viagem entre tradição e contemporaneidade, entre corpos e territórios, que celebra a dança como uma expressão viva e em constante reinvenção.

Produzidos em coedição Mundo em Reboição, Companhia Caótica e editora BOCA, com o apoio da Direção-Geral das Artes.

Mais informações

Até já, num novo encontro.



Website



Facebook



Instagram

A Mundo em Reboição é uma estrutura financiada por:



A Mundo em Reboição é membro:



UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL

Copyright © 2025 Mundo em Reboição, Todos os direitos reservados.

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?
Pode [atualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).



