

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

Janeiro / 2025

versão web



NEWS EM REBOIÇÃO

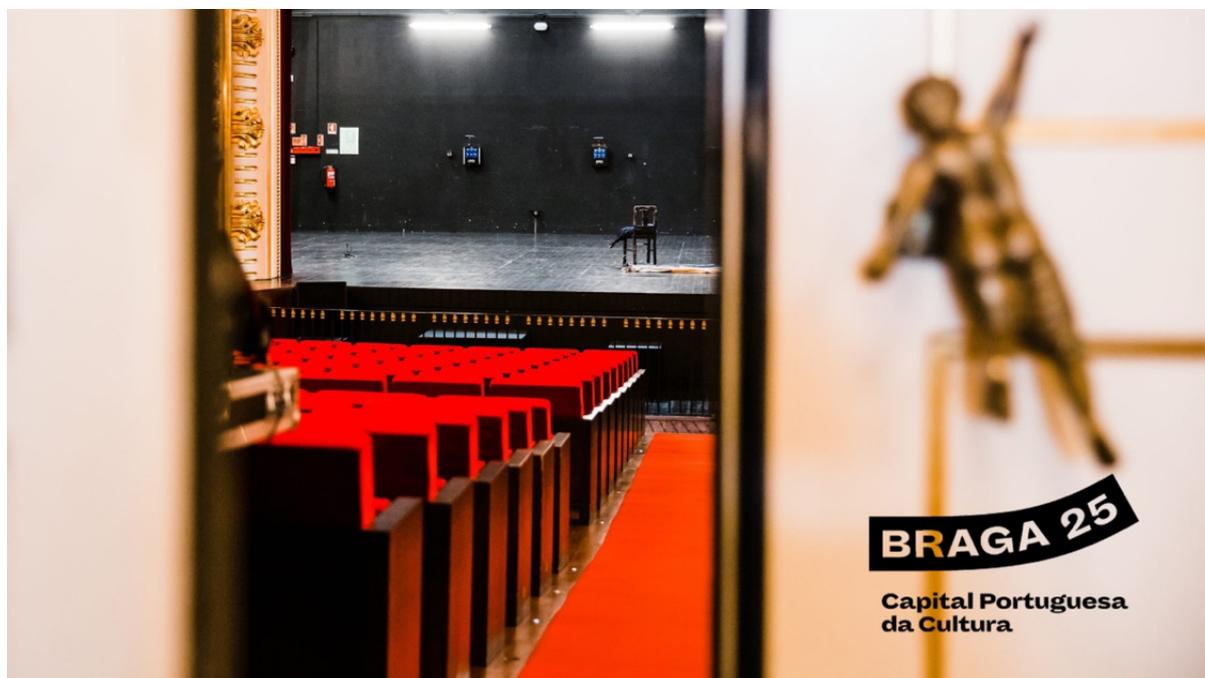
## Quimera

Filipa Francisco com John Romão, Braga

Theatro Circo Braga

10 a 25 de janeiro

Estreia a 25 de janeiro de 2025



Braga 25 © DR

Filipa Francisco integra o espetáculo interdisciplinar “Quimera”, de John Romão, como coreógrafa convidada, ao lado de Deego Oliveira (coreógrafo), Regina Guimarães (poetisa) e José Diogo Martins (pianista). A estreia acontece no dia 25 de janeiro de 2025, no Theatro Circo

de Braga, marcando a abertura oficial de Braga 25 – Capital Portuguesa da Cultura.

Com um elenco de 43 bailarinos, entre grupos folclóricos de Braga, praticantes de breakdance e uma bailarina de dança contemporânea, “Quimera” propõe um diálogo artístico único. O espetáculo explora o cruzamento entre as danças tradicionais do folclore minhoto, a energia urbana do breakdance e a musicalidade do piano, refletindo a riqueza e a multiplicidade das identidades culturais.

Inspirando-se na figura mitológica da quimera, que combina diferentes partes num só corpo, o espetáculo funde as rodas e rodopios tradicionais do folclore com a circularidade dinâmica do breakdance, criando uma experiência coreográfica e visual hipnótica. A trilha sonora para piano reinterpreta melodias do cancionário popular português, enquanto os movimentos dos bailarinos transformam o palco num espaço onde o popular, o urbano e o erudito se entrelaçam.

Este projeto, com encenação de John Romão, reflete sobre o fluxo das identidades culturais e a possibilidade de criar novas narrativas a partir da coexistência de contrastes. O espetáculo marca o início de Braga 25 – Capital Portuguesa da Cultura, com uma proposta artística que cruza o folclore e o contemporâneo de forma única. Não perca!

Mais Informações

## Compartilhamento de Matérias

Projeto com a comunidade, Abrantes

30 de janeiro a 1 de fevereiro



Compartilhamento de Matérias © Mundo em Reboição

A coreógrafa Filipa Francisco regressa a Abrantes para dar continuidade a este projeto, uma iniciativa que transforma as escolas e a comunidade local em laboratórios de experimentação e criação artística. O projeto, iniciado em 2023, questiona temas fundamentais como liberdade, democracia e expressão através da dança, propondo um diálogo entre os corpos, as palavras e os desenhos.

“Compartilhamento de Matérias” mantém as sessões abertas aos sábados, convidando a comunidade a participar ativamente. Estes encontros pretendem reforçar o vínculo entre a dança e a vida quotidiana, promovendo a interação entre artistas, estudantes e associações locais. Com a participação da comunidade, explora o potencial revolucionário da dança e a sua capacidade de conectar diferentes universos.

Agradecemos a todas as estruturas parceiras por tornarem este projeto possível e por contribuírem para a construção desta rede de colaboração tão rica e plural. Juntos, continuamos a criar novos caminhos para a arte e a comunidade.

[Mais Informações](#)

## A VIAGEM / The Journey

Livro com música dentro

Filipa Francisco & António-Pedro & Guests



© Capa do livro "A Viagem/The Journey"

**Já imaginou o que acontece quando as danças tradicionais encontram as contemporâneas? Quando fandangos se cruzam com drones, ou quando ranchos folclóricos dialogam com novas linguagens artísticas?**

Estas perguntas ganham forma no livro “A Viagem / The Journey”, uma criação de Filipa Francisco, António-Pedro e mais colaboradores. É o resultado de mais de dez anos de trabalho com ranchos folclóricos em Portugal, País de Gales e Brasil.

O livro transporta-nos por uma viagem única, onde cada página nos convida a refletir sobre a forma como a dança pode ser motor de diálogo e de criação, do encontro entre culturas e a riqueza da troca artística.

Incluindo um QR code com acesso à banda sonora criada por António-Pedro, este livro permite reviver os momentos musicais que marcaram os espetáculos, tornando-se numa experiência que vai além das palavras e imagens.

“A Viagem / The Journey” é um convite para conhecer a força da dança como expressão cultural, política e humana, celebrando a união entre tradição e contemporaneidade.

Adquira o seu exemplar!

[Comprar o livro](#)

---

## Aconteceu...

### De Vidro e Mar

Residência Artística, Marinha Grande

Teatro Stephens

7 a 9 de janeiro



De Vidro e Mar © DR

Dando novos passos no projeto “De Vidro e Mar”, Filipa Francisco regressou à Marinha Grande para mais uma residência artística integrada neste percurso de criação, desta vez acompanhada por Marta Pereira Coutinho e Ricardo Freitas.

Este encontro deu continuidade ao trabalho iniciado em 2024, aprofundando a ligação com as histórias e saberes locais. Ao longo de três dias de experimentação, a equipa artística explorou novas formas de narrar o território através da dança, do teatro e da música.

Com estreia prevista para abril de 2025, “De Vidro e Mar” é um projeto que reflete a riqueza cultural e histórica da Marinha Grande, reinventando-a através de um processo artístico colaborativo e multidisciplinar.

Atentem às próximas etapas e acompanhem a criação deste espetáculo que celebra o território, as suas memórias e as suas pessoas.

**"De Vidro e Mar" é uma coprodução com o Município da Marinha Grande.**

---

## De Vidro e Mar

Workshop, Marinha Grande

Escola de Artes e Movimento, Sport Operário Marinhense

8 de janeiro



Workshop na Escola de Artes e Movimento do Sport Operário Marinhense © DR

No segundo dia da residência artística “De Vidro e Mar”, a equipa composta por Filipa Francisco, Marta Pereira Coutinho e Ricardo Freitas dinamizou mais um workshop com as alunas do ensino articulado de dança da Escola de Artes e Movimento, do Sport Operário Marinhense.



Foi uma sessão dedicada à experimentação e à colaboração, onde as participantes foram convidadas a explorar ideias para a criação de movimento e a partilhar as suas próprias experiências.

Em diálogo com o universo do projeto, trabalhámos técnicas de dança contemporânea que ligam as vivências das alunas à essência de “De Vidro e Mar”. Este workshop foi mais uma

oportunidade para fortalecer a ligação entre a criação artística e a comunidade, enriquecendo o percurso de todas as pessoas envolvidas.



Agradecemos uma vez mais à Escola de Artes e Movimento, ao Sport Operário Marinhense, ao Teatro Stephens e à Câmara Municipal da Marinha Grande por todo o apoio e por tornarem possível mais este momento.

**Até já, num novo encontro.**



Website



Facebook



Instagram

A Mundo em Reboição é uma estrutura financiada por:



A Mundo em Reboição é membro:



UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL

Copyright © 2025 Mundo em Reboição, Todos os direitos reservados.

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?  
Pode [actualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).

