

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

Março / 2025

versão web



NEWS EM REBOIÇÃO

De Vidro e Mar

Residências Artísticas

Marinha Grande: 8 a 15 de março

Lisboa: 17 a 21 de março

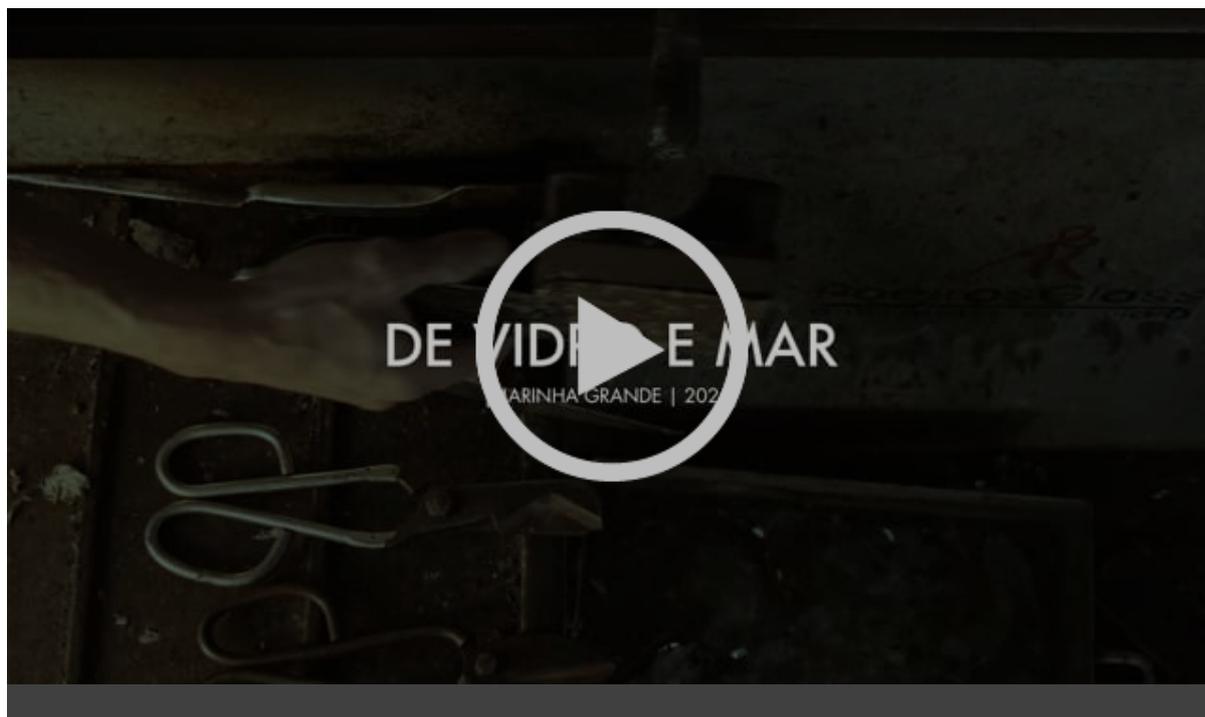


De Vidro e Mar © Vídeo still, de Miguel Canaverde

A residência artística continua na Marinha Grande até 15 de março, dando seguimento ao processo de ensaios e investigação. Aprofundámos o trabalho de cena e a relação com os participantes locais, promovendo o encontro entre antigos vidreiros e a restante equipa do projeto. Juntámo-nos com a Filarmónica Recreativa Amieirinhense, dirigida por Élio Frois, num

ensaio onde experimentámos formas de integração da música no espetáculo.

Os ensaios seguem depois para Lisboa, na Boutique da Cultura e no Teatro São Luiz, entre 17 e 21 de março, onde será trabalhada a estrutura final do espetáculo.



Teaser "De Vidro e Mar" © Miguel Canaverde

Partilhamos também o segundo *teaser*, que acompanha a evolução do fabrico do vidro ao longo do tempo: o vídeo percorre imagens dos fornos e dos gestos manuais que moldavam o vidro, antes de chegar ao presente, onde a produção vidreira é mecanizada.

"De Vidro e Mar" convida o público a percorrer o território vidreiro através da dança, do teatro e da música. O processo criativo continua em marcha, enriquecido pelos encontros e experiências que moldam esta criação. Acompanhem as próximas etapas deste percurso e juntem-se a nós nesta celebração da arte e da memória.

Apresentações

Datas: 12 e 13 de abril, às 17h,

Local: no Teatro Stephens, na Marinha Grande

Bilhetes: Entrada gratuita, mediante lotação

Reservas: disponíveis por e-mail [ts-bilheteira@cm-mgrande.pt]

Sopa Vidreira

No final do espetáculo, será possível degustar a Sopa do Vidreiro, preparada pela Confraria da Sopa do Vidreiro. A sopa pode ser adquirida por um valor simbólico, revertendo a favor da Confraria da Sopa do Vidreiro.

Reservas: até 10 de abril,

Email: confrariasopadovidreiro@gmail.com

Telefones: 962 375 925 / 962 338 589

"De Vidro e Mar" é uma coprodução com o Município da Marinha Grande.

Mais Informações

Compartilhamento de Matérias

Projeto com a comunidade, Abrantes

27 e 28 de março nas Escolas Dr. Manuel Fernandes e EPDRA

29 de março com as Associações Locais



Compartilhamento de Matérias © Mundo em Reboição

O projeto "Compartilhamento de Matérias" avança com novas atividades em Abrantes, promovendo encontros em escolas e associações locais. No dia 27 o encontro é na **Escola Dr. Manuel Fernandes** e no dia seguinte juntamo-nos com os alunos da **EPDRA - Escola Profissional de Desenvolvimento Rural de Abrantes**.

No dia 29, o encontro com as associações locais será na **Human Coop**, uma cooperativa de solidariedade social, cultura e serviços, com sede no Rossio ao Sul do Tejo, em Abrantes. A sua intervenção comunitária, em parceria com outras instituições, atualmente abrange os concelhos de Abrantes, Constância, Mação e Vila de Rei.

Este percurso é construído em parceria com escolas, associações e participantes locais, fortalecendo uma rede de partilha artística e comunitária. Agradecemos a todas as estruturas e participantes que fazem parte deste percurso.

"Compartilhamento de Matérias" tem o apoio do Município de Abrantes.

Mais Informações

Encontro aberto AREA

Filipa Francisco apresenta "A Viagem/The Journey"
Let's Dance | AREA - Arts in Rural European Areas

18 março, encontro online



© Livro e vinil "A Viagem/The Journey"

Os encontros AREA regressam, e no próximo, Filipa Francisco apresenta "A Viagem / The Journey", um livro e um vinil duplo que realizou com António-Pedro e convidados, produzido pela Mundo em Reboição, Companhia Caótica e a editora BOCA, com o apoio da Direção-Geral das Artes.

O livro e o disco contam a história do espetáculo "A Viagem" e reflectem sobre o modo como a diversidade cultural e a democracia se reforçam no dar e receber que tem sido este projeto. Filipa Francisco falará sobre o seu processo criativo e a forma como trabalha com a cultura tradicional.

Estes encontros estão abertos a membros e não membros AREA.

QUANDO

Data: 18 março de 2025, terça-feira

Hora: 11h00, CET

Zoom conferência apenas online [\[link de acesso\]](#)

Sobre a AREA

NU MEIO ComVida

Em abril celebramos os 29 anos deste espetáculo, com amigos

Sala Mário Viegas, Teatro Municipal São Luiz, Lisboa



Nu Meio © DR

Para celebrar os **29 anos** de "NU MEIO", Filipa Francisco e Bruno Cochat apresentam uma nova versão do espetáculo, criada especialmente para o Teatro São Luiz. "NU MEIO ComVida" tem a sua estreia no Dia Mundial da Dança, 29 de abril, em 2025 e ficará em cena até ao dia 4 de maio.

Cada sessão inicia com a participação de um artista convidado, nomes que pertencem à mesma geração de Filipa Francisco e Bruno Cochat e que representam a Nova Dança Portuguesa: Félix Lozano, Sílvia Real, Sónia Baptista, Margarida Mestre, Miguel Pereira e Carlota Lagido.

PROGRAMA

Sala Mário Viegas

29 de abril, 19h30 – Dia Mundial da Dança – Carlota Lagido + NU MEIO

30 de abril, 19h30 – Félix Lozano + NU MEIO

2 de maio, 19h30 – Sílvia Real + NU MEIO

3 de maio, 19h30 – Sónia Batista + NU MEIO

4 de maio, 16h00 – M&M'S - Miguel Pereira & Margarida Mestre + NU MEIO

Sala Bernardo Sasseti

4 de maio, 17h00-19h00 – Chá Dançante

Mais informações

A VIAGEM / The Journey

Livro com música dentro

Filipa Francisco & António-Pedro & Guests



© Capa do livro "A Viagem/The Journey"

O livro "A Viagem / The Journey", de Filipa Francisco e António-Pedro, é mais do que um livro – é um arquivo vivo de uma década de encontros e música. A edição continua disponível para aquisição.

SOBRE

Livro bilingue, em português/inglês, com textos de Filipa Francisco, dos presidentes dos grupos de dança tradicional de Torredeita, Corredoura e Arganil, José Pereira, Henrique Macedo e Graça Moniz, respetivamente, de António-Pedro, compositor e cocriador do espetáculo, e ainda do etnomusicólogo Domingos Morais, da programadora cultural e diretora da Materiais Diversos,

Elisabete Paiva e de Daniel Tércio, professor, investigador e crítico de dança.

O álbum é um LP duplo em vinil, gravado ao longo de dez anos, com elementos de cerca de quinze grupos em diversos locais de Portugal, no País de Gales e no Brasil. Nele constam os melhores momentos da banda sonora de António-Pedro, cocriada pelos músicos em cada espetáculo. Este vinil representa um importante arquivo sonoro do espetáculo e também ele assenta na união entre tradicional e contemporâneo.

Este livro e o vinil duplo contam a história do espetáculo "A Viagem" e refletem sobre como a diversidade cultural e a democracia se reforçam no dar e receber que tem sido este projeto.

Produzidos em coedição Mundo em Reboição, Companhia Caótica e editora BOCA, com o apoio da Direção-Geral das Artes.

Mais informações

Até já, num novo encontro.



Website



Facebook



Instagram

A Mundo em Reboição é uma estrutura financiada por:



A Mundo em Reboição é membro:



UNIDXS PELO PRESENTE E FUTURO DA CULTURA EM PORTUGAL

Copyright © 2025 Mundo em Reboição, Todos os direitos reservados.

Pretende alterar a forma como recebe a nossa newsletter?

Pode [actualizar as suas preferências](#) ou [cancelar a subscrição](#).

